



دار التحرير للطبع والتشر

אנ GONHUNA" 10 DECEMBER 1982 No. 14227 1- المنا - 1474 إلى 14 إلى المال - 1474 إلى 1474 إلى 1474 إلى المالية المالية

وزير المزراعة الاسمرائيلي

كتب - عبد الوهاب البرقاتي : الرئيس مبارك له أمس - بأن الاجتماع ساده الاطاق الكامل حول الحاجة إلى إحرار تقدم في عملية السلام، وأن الرئيس مبارك عير عن التزلمة عملية المالم ، واتحقيق التقدم أيها -وقال أن الراوس ميارك أعرب عن أتاعته بأن السلام سيتعقق ، وأتنا سير في إطار مسار ايجابي في إلجاء الملام مع السوريين مع القلسطينيين وقال: أتتى والنكتور يوسف والى عرضنا على الرئيس ميارك تتاتيج إجتماعات اللجتة الزراعية المصريأ الاسرائيلية المشتركة ، لتوسيع التعاون في المجال الزراعي .

وأضاف لتني تكلت للزئيس مبارك تمنيات رئيس وزراء أسرائيل الطبية له ، وتقديره الخاص للدور الذي تقوم يه مصر في عبلية السلام، وناشدت الرئيس مبارية أن يقتع القسطيتيين بالمواققة على الصيعة التي أتفق عليها أي مدريد ، أي مرحلتي السلام الأولى . تتعلق بالجكم الذاتي والثانية فأضة بالترتبيات الدائمة للسلام بين القلسطيتيين واسرائيل

لأكلمنية لوزيسر الدنساغ بندوة للقارفتات المبريية

أعلنت وزارة النفاع أن ملجاء في تمحاضرة التي القاها أحد الباحثين بتنوأ « المقاوضات العربية الاسراتيلية » بجامعة القاهرة اتما تمير عن وجهة نظر الباحث الشخصية ولا تمثل وجهة نظر رسمية لوزارة النقاع الوان مركز الدراسات والبحوث المنياسية بجامعة القاهرة يدعو البلطين في مؤتمراته للمشاركة باجتهاداتهم الشخصية في الموضوعات العطروحة للدراسة وأن مثل هذه الدراسات ليست مجالًا لعرض وجهات النظر الرسمية .

توفى في الساعة السابعة والنصف من صياح أمس الأثيب الكبير يحيى حقى

استقبل الرئيس حستى مبارى وزير الزراعة الاسرائيلي . حضر المقابلة د . يوسف والي تصوير - عبدالستار يوسف

العام مع تغييرات جديدة في قيادات

الشركات القابضة واعادة تتظيمها

اعلن ثلك قؤاد عيدالوهاب ود.محمود سللم ود.هشام حسبو ، رئیس وعضوا

المكتب الفئى لقطاع الاعمال في حوار

«الجمهورية» الاسبوعي . وقالوا ان

عملية التحول للقطاع الخاص سوف

تبدأها الحكومة ببيع تصييها في ٢٠٠

(الحوار ص٢)

خهدرة الجهدك . اليصوع

يعقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اجتماعاً في الثاتية عشرة ظهر اليوم

يرناسة اللواء يوسف الدهشورى رئيس

الاتحاد لحسم مشكلة حمزة الجسمل

وتحديد الفريق الذي سينضم إليه بعد

التزاع الشهير عليسه بيسن الاهلسي

وعلمت «الجمهورية» أن البرأية

للتي بعث بها الاتحاد النولي تدعم موقف

النادى الاسماعيلي بما يؤكد أن القرار

أوكار الارهابيين من الجماعات المتطرفة بمناطق الجيدة

الشرقية والغربية وازقة وحواري وشوارع الاعتماد والاقصر

وعزية الصعايدة والمفتى بإميابة.. استمرت محاصرة البؤر

الاجرامية واوكار المتطرفين ؛ ساعات اسفرت عن ضبط

١٥٣ منظرةا وهاريا من احكام.. ويذلك يصل عدد المقبوض

عليهم خلال ٩ ساعات ٤١١ ارهابيا .. ولا تزال الحملات

الامن المركزي والقوات الخاصة بمحاصرة مداخل ومنافذ

منطقة الجيزة الغربية حيث تم ضبط ٣٧ منظر قا من بينهم ١٨

ارهابيا من القيادات الإرهابية المنظرفة الهارية من الاحداث

تم ضبط والدة الارهابي الهارب نبيل محمد سالم من

الإخيرة بديروط واسيوط وقنا ومطلوب ضبطهم..

ففي الساعة الثانية فجر أمس تحركت القوات تضم أجهزة

كتب _ مصد جاب الله :

شركة مشتركة

والاسماعيلي .

سيكون في صالحه

عن عمر يتأهر ٨٨ عاماً في مستشفى كليوباترا بمصر الجديدة تتيجة لهبوط حاد في الدورة الدموية والتنفس كان حلى قد دخل العمنتشفي يوم ٣٠ نوفمير الماضي وهو يعاني من اورام تأتوية منتشرة بالكبد والعين واحتباس بالبول والتهاب بالصدر مع قيء دموى

وتزيف شرجي .. وظل طوال الأيام الماضية عازفاً عن قبول العلاج ، مؤكداً أنه ع جنبان الأبيب الكوير من المستشفى بعد صلاة ظهر أمس ليدفن في

ويجبى خلى رائد من رواد اللصة القصيرة وله يضمته الواضحة في أن الرواية بروايته و قنديل أم هاشم » التي تعد واحدة من روانع أعمال الفن

ويديى حلى من مواليد القاهرة وكان عضوا بالمجلس الاعلى للفنون والأداب والمجلس الاعلى للثقافة واتحاد الانباء ونادى القصة .. وهو بجانب ابداعه الادبي كتب عدداً من المقالات والآراء النقدية في الصحف والمجلات المتخصصة .. بالاضافة إلى يومياته بعنوان « خليها على الله التفاصيل ص ؟

تصدر قبل نهاية الشهر الحالى لوائح ونظم الاجور بشركات قطاع الاعمال

وقع 1910 سنة 191

برج الشرطة ١١ ميدان السية زيب ت ٣٩٢٣٧٤٥

٢٢ قطعة أرض فضاء بىپنى سويە

بالمزاد العلنى

تقتسيم معينية الحربية الجديدة عندمدخل بخرسويين بجوار الجامعة والمدينية الجامعية على ترعة الإيراهيمية المساحلة من 170 إلى ٧٢٥ متر؟

علسة البيع الجمعة ١٨ دنسيمبر ٩٢ الواحدة ظيرًا بنادى ضباط الشرطة ببنى سويف

تقسط و مردس الثمن لمة خسانوات منهم كلائ سنوات بدون فوائد

كراسة الشريط من نادق الشيطة بنى بويف والجوا يبالقاهرة المكتب الابرششارى الخيرة والمبيعات

عورج سعد وكيل وزارة المالية للمبيعان الحكومية مهابعًا •

المشارع أحملين اجائق القبة تد ١٩٢٢٢٨/ ١٦٦٦٨٨

كتب - فوزى عوضين وجمال كمال: قام أمس العقيد السيد حمودة رئيس التيابة العسكرية بالاسكتدرية باعلان المتهمين في القضيتين ٢٣ و ٢٤ أسنة ٩٢

۸۰ مليسسون ډولار

على زواج إبنسمه

ذُكرت الصحف المغربية إمين أن أجد

المواطنين للكويتيين انفق ٨٠ مليون

دولار في ليلة واحدة بمناسبة زواج

وقالت الصحف أن المواطئ الكويتي

قام بتغيير تاخورة الفندى الذى اقيم فيه

الحقل بنافورة اخرى مرصعة بالماس

والذهب والغضة وتركها هدية للقندي.

وان قطع الذهب والاوراق النقنية كانت

للقى على المارة وموظفى الفتدق خلال

حقل الزغاف الذين اصيبوا بهيستريا وهم

بجمعون ما يعظره عليهم الكسرم

الرياط . ن.د . خ :

المتهم فيهما ٤٨ من تنظيم الجهاد بالتصديق على الاحكام التي اصفرتها المحكمة العسكرية العليا عليهم الخميس الماضي. وبيداً المتهمون من النوم تنفيذ العقوية بالسجون المدنية ويحق لهم التقدم بالتماس باعادة النظر في الإحكام الصادرة شدهم خلال ١٥ يوما من

تاريخ اعلانهم بالتصديق . وعلمت - الجمهورية - أن التماس اعادة التظر يتضمن اعادة المحاكمة

 ا محمد شوقی الاسلامیولی ر مصطفى احمد خسن حمزة ا رقاعی آحد مومی :

·] احمد مصطفی توواد ر طلعت محمد ياسين همام مَا طُلعت فَوْلَةُ غُلَامَةُ - احس اجد حس

غاير انرنيس التركي تورجوت اوزال والسيدة قرينته مطار ايوسميل امس عائدا الى بلاده بعد انتهاء زيارت الخاصة لمنينتسي الاقصر واسوان. وكان الرئيس التركى قد قام بزيارة رسمية للقاهرة يوم ألمنيت المساخم

أمام دائرة لخرى أو تخفيض العقوية أو وأن التصبيق على الاحكام يتضمن مراجعة تلك الإحكام من الناحية

القاتونية وتشكيل هينة المحكمة والتأكد من اتخاذ كافة الإجراءات القانونية خلال وكان الرئيس حمشي مبارك قد صدق

يوم الاثنين الماضي علّى الاحكام التى اصدرتها المحكمة العسكريّة العليا بالاسكندرية في القضية ٢٤ لسنة ٩٢ المتهم فيها ٢٦ متهمأ شكلوا تنظيمأ منشقاً من تنظيمات الجهاد وحزب الله والجماعة الإسلامية النولية ، وتضمنت الاحكام في تلك القضية اعدام ٨ متهم ٧ هاريون خارج البلاد وهم

عثمان خائد ابراهیم السمان

البقيةص٧

حتى ٢٠ يناير القائم فقط. استغرقت ثلاثة ايام .

استنكار إسلابى لضبم

مسجد بابسرى بالغنسد

أعريت النول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي عن غضبها لتعمير مضجد يايرى التاريقي بالهند على أيدى المتطرفين الهندوس ، صدر بذلك بيان أمس عن سقراء هذه النول بالأمم المتحدة. وقد ارتفع عدد ضحاياً المصادمات في الهند بين المسلمين والهندوس بسبب هذا الحادث إلى ١٠٠ فتيل حتى امس .

مضروع الد ١٠٠ مستشفى

صرح الدكتور ممنوح جبر الامين العام يجمعية الهلال الاحمر المصرية بأن الجمعية سوف تتبنى فكرة تحسن الاوضاع الصحية في المالة مميتشفي ونكك على غزاز فكرة بناء ملئة منزسة والتي دعت اليها السيدة سوزان قرينة رئيس الجمهورية .

بسن بعسانتات المحلام للإمتنيسيال بالانتنافسية

قررت الوفود العربية في محاشات السلام التتانية مع لمراسل بواشنطن تعليق المحادثات ليحوم وأحد أمس يمتنسية الذكرى الضامسة للانتفاضأ

وزيسر لحدة 1٠ يوبسيا

أصدر الرئيس الامريكي بوش قرارا أمس بتراثية لوراتس أيجليرجر وزو الخارجية بالنيابة إلى منصب وزير الخارجية . سبيقى ايجلبرجر وزير

القوات الأمريكية تسيطرعلي مطسار متديشيو كلينتون: لايمكننا التكمن بموعد انسمابنا من الصومال

واشتطن- مقنيشيو- وكالات الانباء: رحب الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون بقرار الرئيس يوش بارسال قوات أمريكية الى الصومال . وقال أنه لايمكنه التكهن مسبقا بموعد التهاء مهمة هذه القوات . وكاتت عملية لنزال ألقوات الرئيمية



المشاة البحرية الامريكية قد بدأت في العاصمة الصومالية مقديشيو مئذ فجر أمس في بناية مهمة تولية بقيسانة الولايات المتحدة لتحوصيل الاغنيسة والاتوبية السي منسات الالاف من الصومانيين الذين يتضورون جوعا تتيجة للحرب الاهلية فيما عرف باسم عملية جاعادة الامل في الصومال» . وكاتت السقن البرمانية ترافقها الطائرات الهليوكبتر الهجومية قد بدأت بالوصول إلى الثناطسيء الصومالسي في ساعة مبكرة من صباح أمس للاعساد

لوصول ١٨٠٠ من مشاة البحرية النين سيطروا على المطار والميتساء في

البقية ص ٧

سحب • إستمارة بيا فات والصندوق النظري إمكانية العاصمة الصومالية مقديشوس كأول

الرياضة ص٥ ص٩

الَّذِمَاعَاتُ النَّشْطَةُ والمَقْرِجِ عَنْهُ مِنْ المَعْتَقَلُ مَنْذُ شُهْرِينٍ.

وهي هارية من حكم بالحبس ثلاثة شهور في أضية واصنت اجهزة مباحث أمن الدونة والامن العام والبحث الجناني بمديرية أمن الجيزة فجر أمس حملاتها المكثفة على

. وتمكنت اجهزة البحث الجنائي بالجيزة من ضبط ٩٨ محكوما عليهم جنائيا و ١٨ مسجل شقى خطر تجرى سلطات الامن مناقشتهم وقحصهم بقيادة العمناء مجمد أبراهيم مدير مباحث الجيزة ومحمد فوده رئيس البحث الجنائي وايراهيم يكير وكيل المباحث والعقيد جاد جميل مفتش المباحث باشراف اللواء احمد يكر مساعد وزير الناخلية مدير أمن الجيزة ... طاريت القوات الجماعات الهارية والمختفية داخل اوكار وارقة منطقة الجيزة الغربية وطريق يشتيل ويمعاونة الاهالي تم ضبط الارهابي هاتي على حمن ١٨ سنةٍ سبق اعتقاله

واعترف باشتراكه وثلاثة الخرين هاريين في اقتحام نادى فيديو ناصر مساءامس الاول بشارع ترعة السواهل وهندوا بالجنازير والمطاوي العاملة بالتادي جيهان مصطفى.. والقوا بعبوات ناسفة وحارقة في محاولة لاحراق ميني النادي .. البقية ص ٧

أحهزة تكسف 5 10 شباكواسبليت الم ا : ١٦ حسمان

۱۹۲۲ تامغ کویتی البیان - ماهبیره تلبیه: ۷۹۷۸۸ سستهٔ خطوط ۱۰ تامه ترمیهای - ۱۹۰۲۵۰ تا ۱۹۰۲۷۶

وتتمتع بعضوبة مجالس إدارتها. 🛈 الجمعيا ته ذا بته الكادرالفنى والإداري القادرعلى إدارة وتنفيذمشاريع إنشاحية وجدمية

برحا يهمت الايستمارة الخاصة بالتسجيل خلاك الأعانة العامة للصندق الاجتماع للتنمية ُرِثَا رَجَّ حسسِ حجا زِي ثَنفع من شاع القصرالعين خلف رُناسية مجلس الوزراء - القاهرة ·

الصورة العامة للكون ، بحالته الراهنــة .. صورة ،

يعد هذه المسيرة البشرية ، الممتدة ، والمحسوية يعمر

بعدها صاغت الاسرة الدولية ، نظامها وقانونها ، ويه

من المباديء القاعدية التي استشرت ورسخت ..

وعلى وجه الخصوص التنخل العسكري ..

في النول محل الرمات والصراع والحروب ...

المنظمة الدولية هوالبيريه الازرق ..»

تصرف السكرتير العام ديطرس غالي .

الامن ، ويالاجماع ..

تحريم وتجريم التنخل الخارجى ، في شنون الغير ..

الجديد .. أن العصر الجديد ، و «العهد العالمي الجديد ..»

🛘 يدعو للتنخل .. بل ويهاجم عدم المبالاة ، أو التهرب من

الازمات الساخنة ، واحجام الدول العظمي والكبري عن التدخل

العسكري ، لمحاصرتها ، ووقف المآسي التي ترتكب وتجري

وكانت الصيغة المقبولة ، بل والمشروعة للتدخل المطلوب

🛘 أن يكون التنخل باسم الامم المتحدة ، وتحت مظلتها .. أو

تنخلا للامم المتحدة وقواتها الدولية ، لحفظ السلام ، وصنع

السلام .. وتكون القوات في هذه الحالة ، قوات أممية بقيادة

واشراف المعكرتير العام ديطرس غالى ، قوات ترتدي زي

ويالفعل توسع الدكتور بطرس غالى في استخدام القوات

النوانية ، وذهب بها إلى جميع البؤر والمناطق الساخنة ، من

🛘 لكن .. وضح .. ان حجم الصراع .. وحجم خسائره ..

وحجم مأسيه الانسانية .. وحجه الاسلحة والقوات

المستخدمة في يعض الاحيان ، أو في كثيرها .. يتجاوز قدرة

وحدود «القوات الرمزية ..» التي تضعها الدول ، تحت

. التضح .. أن المطلوب يحتاج إلى أمسوال ومعسدات

وتجهيزات واعاشة طحجم مناسب من القوات .. ، يتجاوز

اتضح كذلك .. أن الارادة السياسية المخلصة ، تعدد من

وانا توقرت في ضوء حساب سياسي سليم .. وحسات اعثى

الأان هذه الارادة ، ثم تترجم من ناحية الواقع ، وفي معظم

□ اتضح .. ان احدا .. خاصة القوة العظمى الوحيدة ..

والقوى الكبرى القادرة ، لاتريد بعد ان ، يضبع دورها

«الكبير ..» ، في زحمة أدوار صغيرة ، قد التتعدي التأبيد

رئاسة بحكس الوزراء

الصندوق الإجتماعي للتنمية

كالمسجلة والمرخص لهابالعمل بى محافظات

الدتهلية ه البحيرة ٥ الغريبة ٥ كفرالشيخ

القليوبية ٥ أسوان ٥ الجيزة ٥ بنى سوين

قيامها بتنغيزمشا ربعية المختلفة كجيهة منفذة أووبسيطية

على ان تتوافرنى هذه الجعيدات : `

العمرة مثلبتة بنجاح نى الوصول إلى الفيكات

ضبرة سابقة فى تنفيزمشا ربع إنتاجية مدرة للدخل

🛈 يفضل الجمعيات التي تشارك المرأة فى تنفيذ مشاريع

الطفولة والأمومة - الحفاظ على البيئة .

مشاريع خدماست صحية وتعليميت ومحو

الأمبية - الإلطفال ذوى الطرين الصعبه - رعابية

الأكثراحتيامًا من مجموعات الشباب والمرأة

تخدم الفكأت المستهدفة.

قناه أسيوط.

واستقراری دقیق .. وفی ضوء قرار صادر من مجلس

ويكثير ، القدرة المائية للامم المتحدة وسكرتيرها العام ..

الدول خاصة ، الكيرى منها ، غير متوفرة بعد ..

الحالات إلى عمل ومساهمة حقيقية على الارض ..

المعنوى ، دون تحمل عبء حقيقي ..

أسياً ، لاورياً ، لافريقياً ، وحتى امريكا اللاتينية ..

صورة منيلة ، بكل انواع المحظورات والمحرمات .. صورة العالم ، ومايجرى فيه ، خارجة على كل القوانين والمواثيق والاعراف والمبادىء ، التي ارتضتها البشرية واجمعت عليها ، بعد مسيرة طويلة .. وبعد سلسلة من التجارب ، بصحيحها ويخطئها .. ويعد ماس دامية راح ضحيتها الملايين ، بسبب الحروب ، ويسبب الظلم ، ويسبب

الامراض والجماعات ..

الناس على هذا الكوكب ..

– اجازت وسمحت ... – ویه منعت وجرمت .

من الممنوعات ، المحرمات ..

وعلى اساسه:

طُلَّتُ لَكُ فَى الْمِلْقَةُ قَبِلَ السَابِقَةُ ان مِن مِزَاياً قِرَاءَةُ صَفْحَةُ الْوَقِياتِ انْكُ سنَجِد فيها بعض الذكريات ، وقد تأكد لي نلك وأنا أقرأ في تلك الصفحة نعى أحد أفراد أسرة المهندس على باشا فهمي ، فقد تذكرت على القور قصة الشاب على كامِل فهمي الذي كَمَّا نَقَرَا فَي طَفُونَتُنَا أَتِبَاء قَصِتَه الَّتِي تَبِدَأُ مِنْ التَقْتَيرِ عَلِيهِ حَيِنَما كَانْ فَتِي بِتَيْما تَحْتُ الوصناية وهو ابن أحد انتين من المهندسين القدماء كانت تضرب الامثال بثرائهما وهو لْمُهَلِّسَ فَهِمَى بِاشًا ، حتى إذا بلغُ هذا الصَّابِ رشَّده وتَسلَّم تُروتُه الَّتِي كاتت تَلخَل في رقام الملايين منذ سبعين عاما ، فإذا به ينفق، لاعن سعة، بل عن ثورة (سراف طنت عنها الصحف داخل مصر وخارجها!!

في الثالثة والعشرين من عمر هذا الشاب كان يصول ويجول في مسارح وملاهي باريس .. وهناك التقي بفنانة فرنسية وابنتها وهي سيدة في منتصف الثلاثيثات من عمرها ، أما ابنتها فكانت تبلغ نصف هذا العمر ، أي انها كانت في عرّ صياها ، لكنها لم تُمتَّطع أن تَجَنَّب بُنيها هذا الشاب واجتنبته أمها ، فإذا به يغرق في غرامه بها رغم أنها أكبر منه سنا بكثير . لكنها كانت «فنائة» شهيرة أجتنبته إليها بشهرتها وَيَقَدُراتُ «فَنيَةَ» أَخْرَى ، ومازالت به تنانيه وتهجره ثم تعود إليه . حتى لم يجد بنا

وعاد الفتي الثري جدا يعروسه إلى مصر في جناح خاص بإحدى البواخر الفحمة

وفي القاهرة أسكنها قصرا من قصوره التي ورثها عن أبيه ، ولما لم تكن له أعمال لَّقرى فَى الحياة - فقد اشترى لعروسه بختا يمخر بهما عباب نهر النيل العظيم من القاهرة إلى بلاد الآثار الساحرة في جنوب الصعيد ورأت الفنانة الفرنسية في تلك الآثار ماكانت تتحلى به ملكات القراعنة ، فتاقت

نفسها لمثل هذه الطي ، فأحضر نها الفتي ماهو أكثر . فقد صنع نها جوريا من أسلاك الذهب .. وطوف بها في أنحاء العالم لمجرد التزهة وييتما كاتا في لندن ويالفات في جناح من أفخم قنادقها - قامت بينهما مشاجرة من

المشاجرات التي تحدث أحياتا بين الذين لا عمل نهم .. ويبدو انها تجاوزت حدها في

الحوار ، فصفعها على خديها صفعتين ، وكانت تعتبرها في سابق الأيام إحدى لذانذها لكنها هذه المرة أخرجت مسنسا صغيرا قوياً من حقيبتها وأطلقت منه رصاصة علم «حبيبها» أربته فكيلا.!! فكانت نهذا الحادث ضجة عالمية لماكان يشتهر به الفتى على من الثراء

والعطاء . وتبعت هذه الضجة قضية أمام القضاء الانجليزي في لندن وهنا وكلت هذه «الفناتة» الفرنسية عنها أعظم محام في بريطانيا، وهو «سير

مارشال هول، الذي كان من نجوم المسرح إلى جانب مهنة المحاماد . وأمام المحكمة في لندن وقف سير مارشال هول يترافع وكأنه يلقى بورا دراميا مؤثرا على المسرح ممايهر المطفات والمطفين ، وزادهم إيهاراً بأن استأذن لمحكمة في إحضار جثمان الشاب القتيل الجميل من المستشفى ووضعها في سندوقها أمام منصة القضاء وجاءت «القنانة» الفرنسية القائلة وكانت هي الافرى من نجوم المسرح - فما أن رأت جنَّة قتيلها حتى ارتنت عليها صائحة - في هستيريا تمثيلية - قائلة - «أه ياحبيبي» ويكت المطفّات وأعطين أصواتهن في غرفة المداولة لجانب البراءة براءة نلقاتلة التي أيكتهن وأبكت الجمهور ا وحكمت المحكمة بالبراءة للقائلة ويماهو أكثر من البراءة يتعويضها من ثروة تَيِنُّهَا الذَّى قَالَت عنه حيثمات الحكم ما قال مالك في الخمر وأكثر !

وهكذا انتهت حياة هذا الشاب صاحب الملايين المسكين وهو دون الخامسة والعظيرين من عمره : .. وَإِلِّي هِذَا الدِد كَانَت قَصْية هذا الشاب حافلة بمؤثرات مختلفة ندرجة أنها صارت دُمْاكِيْ مِائِمٌ مُكِتَابِ الروايات : فإذا يهم يتغلّنون في روايتها لبرجة إننا حين كنا أطفالا وشبه أطفال وجدنا رواية عنها بالاسكوب الذى كنا تستطيع أن نقزأه ونقهمه رغم انتا

كنا في أولى مراحل التطيم إنها مجرد نكريات ، ولمن شاء أن يعتبر □ وسأختتم هذه الطقة بلاتطيق



تهتنة قلبية الكسيد عبدالطيظ بالجمهوري وعمته الاستاذ عبد العال تعيان وكيل مدرسة الاعدادية الحنيثه بطهطسا

وتقدمون باجسعل التهاتي القلبية الى الاستاذ احمد عيد العال النونيو الأمين العام للمسزي الوطئى بسوهساج تفسوزه يرنساسة المجلس المحلى المحافظة .. وحصوله علىدرجة الدكتوراهمع اطيب التمنيك

تهننة على وفانى مدير عام الشنون المالية والادارية بالمجنس القومى للسكان يهنىء الزميل الاستاذ ابراهيم الاتربي بترقيته رنسيسا للادارة المركزيسة

بالمجلس متمنيا له دوام التوفيق

يظتوفيق وانف ميروك

موثوده سعيده

محمد صابق

ومط الاهل والاصدقاء احتفلت منال

محمد مسلام بعيد ميلادها لجمل التهاتي

شكر وتقدير

محعد صادق بخلاص الشكر والتقدير

للسيده/ سومس الجندي مديرة مدرمسة

طلائع الكمال الاسلامية لحسن ادارتها

خطسوية

تم بحمدانته في حفل عائلي كبير خطوية

ألنكتور مشعد ابزاهيع علام الف مبروى

ورعايتها لايتانها التلاميذ .

يتقدم اولياء امور الطلبه وهشام

الاسرة بالزقازيق

ودعاء بالعمر المديد

رزق طارق عيدالعسال برنساسة الجمهورية بمولوشته ياسمين جطها الله من أيناء السعاده وأقر بها أعين



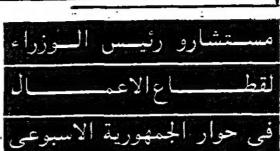
تم بحمدانه وعنايته رفاف الانسه عزه محمد العمرى المهندسه الزراعية على الاستاذ وانل سعيد عنوى العنير العالى بتمركة رينعيكس الف ميروك للعرومتين













وكل مواطن ، اما منتج لسلعة أوخدمة ، وإما مستهنك لها .. ولذلك فإن عملية التحول التي بدأت أولى خطواتها باصدار قاتون قطاع الاعمال العلم رقم ٢٠٣ ،

سوف تؤثر فيه ، وتتأثر بموقفه منها ، مشاركة

لنلك يستضيف حوار « الجمهورية » هذا الاسبوع ، ثلاثة من خبراء قطاع الاعمال العام، ومستشاري رئيس الوزراء ، بوصفه وزيرا لهذا القطاع ، ليشرحوا ويبينوا للناس تفاصيل عملية التحول ، من تقطة البداية ، إلى الهنف النهاتي . الثلاثة هم :

• قؤاد عبدالوهاب رئيس المكتب الفنى لقطاع

الاعمال ، وكان ثانيا لرئيس الجهاز المركزي للمحاسبات:

• د. مصود سالم ، عضو المكتب ، وكان مديرا

للادارة العامة الشنون الاقتصادية بالجهاز نفسه ،

ومستشارا اقتصاديا لرنيس الوزراء .

• د. هشام خسيو أستاذ المحاسبة بتجارة عين شمس ، ومستشار رئيس الوزراء ، وعضو المكتب الفنى لقطاع الاعمال الان .

برصوح من مسيسسرة الاصلاح الاقتصادي وخساصة فيمسايعلسق بمايسمي بالخصفصة ؟ و، قواد عبدالرهاب: بداية ، أنسا لا أميل إلى استعمال تعبير الخصخصة اعده للنشر! وأفضل عنه عبارة «تحويل ملكية القطاع العام إلى الملكية الخاصة، وهذا لابد من أن نعرف أولا حجم شركات قطاع الاعسال ، مايخضع للقاتسون أو مالايخضع. وأقول ان المشوار طويل والتحول آلى القطاع الخاص لايتحقق فقط بييع قطاع الاعمال ولكن هناك

> جميعاً في وقت وأهد . كانت نقطة البداية اننا سألنا أنضنا: ماهى نسبة العالد على الاستثمارات الضغمة للقطاع العام طوال سنوات طويلة ؟! وكانت الاجلية بالسلب. أو ان العائد ضعيف لايتناسب مع ججم الاموال

«حرّمة» سياسات متعددة لابد متها

الجمهورية: بريدان بعرف موقع

التي تم استثمارها كاتت هنك سابيات كثيرة منها استمرار العجز في الموازنة العامة للدولة وزيادة نسبة التضغم وزيادة منبونية الشركات بسبب الأقتسراض الدلخلى والخارجي معايترتب عليه ارتفاع التكلفة في ظل وضع احتكاري لايوفر الحماية للمستهلك أوحصوله

على سلعة يسعر مناسب كما أن الحكومة أتفقت حتى ٢٠ يونيه ۱۹۹۱ مایقرب من ۷۲ مایآر جایه ولايزيد العلاد من هذه الاستثمارات عن نيه !! وهو الربح ا بعد استبعاد الاضماط والمضملتر والفوائد أى أن تسبة العائد لانتجاوز ٢٦ من أجمائي الاصول .

خريطة المكسب والخسارة

الجمهورية : نزيد ان نتعزف على شركات قطاع الاعمال العلم من خلال سبه العاند الدى يتحاق بالسبة لحاوق الملكيه 11

• قراد عبدالوهاب: شركات قطاع الإعمال العام الخاضعة للقانون ٢٠٣ هي ٣١٣ شركة منها ١٥ شركة تحقق أرياحاً تزيد على ١٠٪ من اجمالي الاصول و ١٠ شركة تحقق أرياحا بنسبة تتراوح بين ٥٪ و ١٪ مقارنسة بإجمالسي الأصول و ١٤١ شركة تطق أرياحاً بضيــة تتراوح مِن 21 ألى 25 و 07 شركة لاتحقق أي أرياح أو خسائر و ٢٩ شركة تحسر بنسية تتراوح بين ١١ الى ١١٥ و ١٢ شركة خاصرة بنسبة أكثر من ١٥٪ من حقوق الملكية

، الجمهورية: ما هو لجمالي فروص شركات قطاع الاعمال ؟ کے قواد عبدالوهاب: ۲۷ ملیار جنیه منها ١٤.٨ مليار جنيه طويلة الاجل و ١٢٠٤ مليار قصيرة الاجل وتصدد عليها فوائد بنكية مليار و ٧٩ مليون

جنيه سنويأ الجمهوريه: عدهي المشاكل الدي مواجه شركات فطح الاعمال فبلسيد

• فواد عبدالوهساب المشكلية بلختصار ضعف العائد حتى لاتكون عبنا على الموازنة العامة للدولة . أو تكون سبياً في زيادة الاستخدامات. لأن النولة كانت تقدم اعاتات لمد العجز بسبب تقص الموارد ويترتب على ذلك اصدار أثون خزاتة أوطبع بنكنوت وبالتالي يزيد التضخم ويؤثر على عملية الانخار

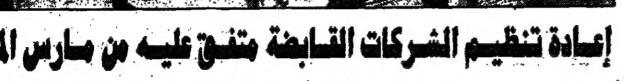
كما يواجه قطاع الاعمال العام مشكلة المديونية لأن بعض الشركات لاتدار باسلوب علمي حيث حصلت الادارة على قروش سهلة مع دراسات جدوي غير مصوية لبعض المشروعات معاأوقع هذه الشركات في نوامة المصائر وزيادة المنبونية وترتب على ذك الاقتراض من البدوك وارتفاع الفوائد البنكية وزيادة تكلفة الملعة والخدمة وعدم

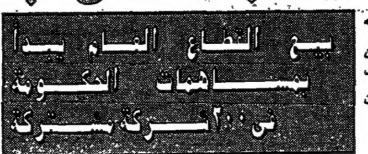
 محمود سالم المقروض أن ثيداً المقدرة على المنافسة في السوتي في اعداده من الأن والقائسون ١٥٩ لذلك كان الهدف من أصدار قاتون الخاص بالشركات المساهمة تتعامل معه ٢٠٣ لمنة ١٩٩١ هو فصل الملكية عن باعتباره القانون الام الانارة وتحقيق المساواة بين قطاع والقانون ٢٠٣ ولاتحته التنقينية مرن الاعصال العام والخاص حتى يمكن التعرف على الادارة الجيدة من الفاشلة حتى لاتلقى الادارة الفاشلة باللوم على الحكومة أو تتلخل الحكومة في الإدارة بقرار سيادى وتضيع الحقيقة بيسن

معفوظ الانمساري

هاني مسالح اشترك قيد: معمد ابو الصديد رياض سيف النصر بسدوى معمسود جسلال رائسسد بمبسود نيانسيع زينسات ابراهيسم

سسبية أغيست تصوير: جودة شعبان





الجمهورية: نريد بي معرف روية النكتور معمود سالم هي موقعنا من مسيرة الاصلاح الاغصادي بعد حدول القاس ٢٠٣ الحاص بقطاع الاعمال في مراحله التعينية ؟

وه مصود سالم: عاتت مصر قر المنوات الاخيرة من مشكلة اقتصادية حادة .. نستيك أكثر مماننتسج .. وتستورد أكثر ممانصدر .. مديوتية ثَقَيلة حيث لم تقدر على الوقاء بالنين أوخدمة الديون ووزارة النكتور عاطف صدقی هی وزارة اصلاح اقتصادی كما جاء في تشكيلها فقد أحتفظ معظم الوزراء السياديين فيها بمناصبهم . والنين تغيرهم وزراء المجموعسة الاقتصادية .. والقانون ٢٠٢ هو طقة من حرمة إصلاح شامل في مجال النقد

والمال والتشريع والتجارة الخارجية

وأؤكد أن للقائدون ٢٠٣ هو أفضل

القوانين التي صدرت في المنسوات

الاخيرة واشترك في اعداده مجموعة

متميزة من الخيراء والوزراء .. وجاء

ليعالج أوضاع شركات القطاع العام ويعد

دراسة تتجارب عديدة وخاصة التجرية

الإيطالية وعلسى الاخص مؤسسة

«أيرى» باعتبارها شركة قابضة حيث

يتحول قطاع الاعمال إلى خاص باسلوب

وتقوم فسفة للقانون على فصل

الادارة عن الملكية وتوفير مناخ جيد

للادارة وتم اختيار مجموعة من رجال

الاعمال ليشاركوا في الادارة حتى تعمل

مجالس الادارة وفقأ لأنيات السوق دون

وهذا القانون مرحلي لأنه في عام

وهدفنا أن نصل آلى تشريع واحد

الجمهورية: ولمانا بعرب في

١٩٩٤ ميطيق تشريع واحذ يحكم

تقرقة بين خاص أو استثماري .

النشاط الاقتصادي في مصر

وهذا سيكون لنجازا عظيما

اعداد هن العشروع ؟

والضرائب والجمارك وغيرها.

ويعطى صلاحيات كاملة وحرية كاملة ولايوجد بموجيه وصاية أوتدخل من وزارة أوتنخل من الشركة القابضة في أعمال المتابعة اليومية..

الأن وظيفة الشركة القابضة هي تدوير

توزيع نشاط الشركات

محفظة الاوراق المالية .. وملحث حتى الأن هو تحويل هيئات القطاع العاء المعايق إلى شركات قايضة والشركات التوعية التي كانت تتبع الهينات إلى شركات تابعة للشركات القايضة وثم بالفعل اقامة ٧٧ شركة قايضة تتبعها ٣١٣ شركة تابعة نقطاع الاعمال العام عدا يعض الهينات الاقتصادية التسي لاتخضع للقانون . مثل قداة السويس ومصر للطيران وشركات البتسرول والانتاج الحربى والسكك الطيئية وهيئة المواصلات السنكية والمقاونون العرب ويجوز يقرار جمهورى اخضاع إحدى هذه الهينات إلى مظنة القانون ٢٠٢

7 الجمهورية: معنى هذا الكم كولتم شركات فلبصة ومابعه وفته للقامون ٢٠٢ طمانا الكلام الأن عن اعادة

وه محمود سالم الشركات القابضة القائمة حالياً هي شركات قابضة توعية وهذا لايتأتى مع التكوين المطيع للشركات القايضة التي تعير المحفظة فمثلا

• د. هشام حسيسو: لامزيسد من الاستثمارات العامة.. لادعم للشركات الخاسرة .. الريح هو الأساس في تحقيق التمويل الذاتي للشركات.. تشجيسع القطاع للخاص للمشاركة في الإدارة

را الجمهورية: كيف يساهم القطاع الحاص في الملكية العامة ؟ ● د. هشام حسيو: الخطة التي أقرها المكتب القنى تقطاع الأعمال هي ان عمليات المشاركة في شركات قطاع الأعمال العام تبدأ بالشركات الناجصة ومتوسطة الحجم ولاتخلك مشاكل عماليسة من خلال ميسدا عام هو أن

المصريين بجب أن تزداد قاعدة الملكة يينهم ويتم البيع نهم بسعر عادل من خلال عديد من المشترين وعديد من البائعين من خلال سوق أسهم

المكتب القنى جهة تتعيق

الجمهورية: مأدا مقصد بالملكية العامة للشركات ؟

• د. هشام حسبو: للملكية العامية ٣ أشكال في الشركات .. ملكية بالكامل للنولة .. وشركات عامة يساهم فيها الخاص.. والنوع الثالث هو شركات مشتركة تمتك الدولة فيها حصصا من رأس ألمال والمقصود هنا بالدولية الشركة القايضة أوالينوك أوشركات التأمين وغيرها من أشكال الملكيسة

١، الجمهورية: كيف يلم توسيسع ● د. هشأم حسيق الشركات العامة التى يساهم فيها القطاع الضاص والشركات المشتركة مقيدة في البورصة وأمسهم عذه الشركات البعض منها يتشاول والبعض لاينداول .

وتوسيع قاعدة الملكيسة يجب أن يتحقق من خلال سوق الاوراق المالية لغركات يتعامل على أسهمها بشكل تشط أما الشركات التي لانتمتع بتعامل نشط فلابد أن تقيم لتحديد قيمة حقيقية السهم

بمعرفة بيوت خبرة عالمية ومحلية

والنسيج وتحقق خسائر .. معنى هذا ان الشركة القابضة التي تدير محفظة الاوراق المالية ستكون خاسرة !!! وهذا يقتض تتويع نشاط الشركات حتى نضمن

الريحية على مدار العام. في الولايات المتحدة الامريكية تملك الشركة القايضة شركة مناجم وأخرى نصناعة الدواء مثلا وبالثة للمستزمات الطبية .. وخلاصة القول أن الشركات

لم يمص الكثير على قيلم هذه الثم كات ؟

٠٠ د. محمود سالم: هشأك در أسأت لاعدة تتظيم الشركات القابضة وهذا ليس تعنيلا في الفكر أو القاتون.. فقطاع مثل الغزل والنسيج يضم ٣١ شركة والكيماويات ٢٧ والسينما ٣ شركات والنواجئ والثروة الحيواتية شركتين وفي تصوري أن التنظيم الامثل للشركات القابضة هو عند من الشركات التابعة یتزاوح پین ۲۰ و ۲۰ شرکة.. وحتی لاتتدخل القابضة في الأعمال اليومية

بين الشركة القابصة والتليعة علمي صوء مفهوم القاسون ٢٠٢ الشاص بغطاع الأعمال ؟

. الجمهورية دريد الى متعرف على

القابضة النوعية لاتحقق المنسافسة ولاتضمن تحقيق عليد للاستثسار لمحفظة الاوراق المالية ولانضمن سلعة جيدة وسعرأ معقولا ومنافسة طيقية لأنها تقوم على نظام الاحتكار . الجمهورية: إعانة تنظيم الشركات القابصة .. هل يعنى تعديلا في فكر الحكومة او في القانون.. حاصة وانه

الجمهورية: لكن ماهي العلاقة

للتابعة .

وه محمود مسالم: هناك علاقة نظمها القاتون وأيضأ تقارير سنوية ونصف منوية وريع سنوية وميزانيات ختامية وموازنات تخطيطية ويمكن من خلال هذه الومعائل متابعة أداء الشركة التابعة دون تعدل في الادارة اليومية لها

الريح اساس التعويل

سويه النكتور .هشام حممبو عيما ينطق يعوقمنا البوم من مسيرة الاصلاح الاصمادي ونتعيد فأتسون قطساع

والملكية .. هذا مع الأخذ في الاعتبار

الجمهوريسة: وماهسو موقس الشركات غير الموجودة أو المغينة. بالبورصة ? ٠٠ هشام حسود: يتم تقييم شامل. النور الذي قام يه القطاع العام في فني مالي عمالي وحجم الطاقات والتسويق والربحية . وغيرها . ويفضل دائماً تقييم الشركات في صورة

أسهم ، عدا يعض الأصول التي تحتاج إلى تقنية فنية متميزة ويتم البيع فيها بشروطمعينة بعد العودة نرنيس الوزراء ويشرط أن تطرح حصة على المصريين التحول يحتاج ٢٠ سنة

الفني لقطاع الأعمال في عملية ملزح

الاسهم للتتآول وبيعها بسوى الأوزاق

والتابعة تقوم يتصيد كل منهما أئ

الشركات تياع أولا بالتتسيق مع المكتب

ل الجمهورية: ولعادا التسميق ؟

🕳 هشام حصير: حتى لايحث هيوط

لأسعار الأسهم يسيب كثرة المعروض

وحتى يكون هناك بيع عادل لأكثر من

مشتر مع وجود أكثر من باتع .

القنى لقطاع الأعمال العام ؟

ا الجمهورية: وماهو مصير عوالد

• • هشام حسيو: سداد الديون على الشركات وتغطية عجز الموازنة وإعادة الاستثمار في البثية الاساسية التي لايقبل عليها القطاع الخاص : ". الجمهورية: وماهو البرىامسيج

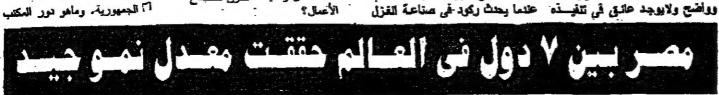
الرمني لخصخصة للقطاع العام ؟. • فواد عبدالوهاب؛ يستفرق كثيرًا مِنْ الْوَقْتْ.. لايد أَنْ يِكُونُ وَاصْحاً أَنْ بِيعٍ حصة الحكومة في ٢٠٠ شركسة مُصْتَرَكةً ، وينع أسهم ٣١٣ شركة قطاع: أعمال يستغرق أكثر من ٢٠ عاماً.. بزيد أوتقل ؛ قان الحكومة تستهدف بيغ الأصول في ٢٥ شركة سنويا سواء كان بيع أسهم أومصنع أو شركبة بالكامل ويهذا المعدل فاتله يمكن تحديد عدد المنوات التي يستغرقها التعويل إلى الملكية الخاصة

والسوق يحد عدد السنوات التي يستغرقها التحول إلى الخاص حتى لانياع القطاع العام يثمن بحس . الخصخصة ليست هدفأ

[] الجمهورية: كيف .. مع أن تنفيد. برنامج الاصلاح الاقنصادي يرتبط بنهایهٔ علم ۱۹۹۵ و

٠٠ قواد عبدالوهاب: المقصود هنا أن حزمة برامج الاصلاح الاقتصادي تكتمل مع نهاية عام ١٩٩٥ ولكن تتفيد مذه العياسات يستعر. وافك أن بيع الأصول والأسهم في ۲۵ شرکة سنویا منها ۱۰ شرکات

تخضع للقانون ٢٠٢ لن يتحقق بسرعة ولكن في ضوء استبعاب السوق. والخصخصة ليست هدفأ وتكنها لدارة



و هذه الصيّغة .. التي تلعب فيها القوة العظمى الوحيدة ، النور الإول ..

• لكن .. تحت مظلة الشرعية الدولية ، متمثلة في قرار أو قرارات

اب ويمشاركة بعض الكوى الدولية ، الكبرى والمتوسطة ، وحتى لصفيرة .. بقوات رمزية .. أو بنسهيلات طوجستيكية يه أو غير ذلك .] والمثل الكبير والهام لهذه الحالة ، كان من حرب الخليج ، حيثما قامت العراق

🖸 والمثل الثاني .. الذي يجري تتفيذه الان – وان كان سبب التدخل مختلف .. هو

قرار الولايات المتحدة ، بالتعظ . في الصومال ، بقوات حسكرية . يتراوح هجمها على الارض ، مايين ٢٨ الفا إلى ٣٠ الف جندي ، بخلاف القوات

المساندة ، في المحيط ، سواء كانت قوق حاملات الطائرات أو الموجودة باليوارج

البحرية السابحة في المحيط الهندي ، أو الكانن منها بالقواعد الامريكية القربية

في الخليسج، وعلسى الساحل المشرقسسي للقسسارة الافريقيسسة.. هذه الصيغة .. صيغة التدخل من جانب قوة عظمى . مصى لاغراض

تلقى بكثير من الصوء ، على صدا التكفل..» وتثير العديد من التساولات .

ل وبالقيمة والمكانة المتعاظمة ، لميدا محقوق الانسان ..» الذي يتقدم

مديلا.» أو متقيضا ..» .. أو هاسخا ..» لميدا العصر الماضي .. ١١ عصر مايعد

العرب الثانية . . ونعلى به صبدا عدم التعفل . . ، في شنون القير . . خاصة وكما

- فإذا كان استقرار العالم وامنه .. والمحافظة على سلامة وسيادة دوله .

- وإذا كانت المحافظة على حقوق الإنسان ، تستوجب تدخل المجتمع

- وَأَذَا كَانَتَ الْحَاجَةُ مِلْمَةً ، لَحَمَايَةُ الْحَصَارَةُ الاَلْمِانِيَةُ وَصْبِطُ وَصَمَانَ الْمِلُوك

فلماذا لايكون التدخل فقط من خلال الامم المتحدة ، وتحت مظلتها ، ويقواتها

واذا كانت مالصيغة العملية ... الان هي صيغة التوافق ومالتوليف ... ،

بين والخاص ... ، وبين النولي .. فهل هذه الصيغة ، تضعف الامم المتحدة ،

لقد دهبت الامم المتحدة ، بقولتها للمراقبة وحفظ السلام سراييفو .. إلى

الا أن التتانج سلبية .. فالقتل مستمر .. والحرب دائرة وقرارات مجلس

و دهيت الامم المتحدة بقواتها إلى مكمبوديا والنتيجة ، اختطاف عد

أرسات الامم المتحدة إلى الصومال حقوة بالسنائية، قوامها -- و رجل.

الا أن الحقائق مار الت مرة ومولمة .. خمسماتة ، جندي باكستاتي ، شبه

سجناء في المطار ، والحول ثهم والقوة .. اكثر من مليون اتمان ينتظرون

لموت .. عمليات الملب والنهب ، جارية على قدم وساق .. العصابات تصادر

و حتى حينما وهب إلى البونسة قوات رغربية - قوات يريطانية - لمريزغير

الوضع .. فهي تتغرض ويشكل مستمر إلى القصف بالبنادي . ويالمداقع .. هي

يضًا لم تستطع أن تقم على تتفيد قرارات مجلس الأمن . . فالنار لم تتوقف .

والنمار مَمنتمر * . وقوائل الخروج والهرب والهجرة يطوليرها الطويلة - تُملأ

هذه الصورة الكنبية .. رغم تعييرها الواضح عن استجابة المنظمة

الدوانية ، بكل الحيوية والهمه ، بقيادة التكتور يطرس غالى .. وفي حدودها

وامكانياتها .. وحرصها ، على أن نضع العالم والمجتمع الدولي وجها لوجه

الا أنها .. ويتتانجها .. قد تفك الناس الامل ، في المنظمة الدولية وفي العمل

الدولي ... قد تقتع الناس بعدم جدوى التنخل عن طريق الامم المتحدة

امام تفينه بالظواهر القبيعة التي تغطى هذا الوجه وتملأ صفحته

وفي حاجة إلى الامكانيات المادية والمالية ..

صادرة من محكومة العالم ..ه ، أو مجلس الامن ..

المناتية.. ي . كما هو الحال بالنسبة للضومال ..

🗀 بالاستقرار الاقليمي والعالمي ..

قلنا .. التدخل بالقوة .. التدخل السكرى ...

النا كان كل هذا، ولجيا وضرورة .. ؟

يؤرة الصراع في طلبوسنة والهرسك،

الامن منتهكة على الارض وفي الجو ..

يخلف عد اخر من قوات الدول الاخرى ..

من جنود القوات الدولية كرهانن

كل قواقل الإغاثة بما تعمل .

- إلى المساندة المعنوية

ل. ويالامور الانسائية ...

وسلام الكون يتطلب التدخل

دات ماليبريه الاربق ا

حول المسلولية الدولية ، فيما يخص المسائل المتعلقة .. :

الحسن الجماعة الدولية . تغرض على هذه الجماعة التكخل . .

🚆 ام تقويها 🔒 خاصة في صوء التجارب ، وفي صوء الواقع 📯 🖰

- وإلى القوات «الكثيفة ..» المجهزة المؤهلة التصدى وفرض القانون الحضارية ، والانسانية ، التي بنتها البشرية على طول مسيرتها الممتدة .

• ثم لمانًا الصومال .. وليس اليومنة والهرسك ..؟! ولم لأيكون التنظل في طالبؤرتين الفاسنتين ... معا ... !! • وهل هذا المبدا .. بالتنظل .. من لجل الاستقرار والامن .. ومن لجل التواحي

واذا كان كفلك .. ماهي ضوابطه وجوامحه وقواتينه ..؟! المؤكد .. انه بعد استمرار مأساة الصومال على امتداد هذا الزمن المعزن .. ومع عدم الكفل الجدى ، لامن جانب طالمسلمين ... ولامن جانب منظمة

بعد هذا الأستمرار، والتعايش مع المأساة .. والاهتراز بكل العنف

أظن بعد هذا كله .. لااحد يستطيع أن يلوم أحدا على تنخله من أجل وقف الملساة، ووضع نهاية لعذاب شعب كامل .. واتقاذ دولة من الفناء والضياع ..

«غرقا ..» في الماضي وقواتينه وشعاراته واحكامه .. اظن .. علينا أن نعترف جميعا فحن دول العالم الثالث أن فشلنا في الحقبتين الاخيرتين على وجه الخصوص ، كان فشلا نريعا .. وإن ممارساتنا يشكل عام منذ الاستقلال ، لم حرتق .. » ولم ترتفع .. إلى مستوى ازمتنا ، ومستوى مشاكلتا ، ومستوى حاجتنا .. بل إلى مستوى قدراتنا الحقيقية الكامن

لم تعمل بالقدر المطلوب .. لم نفكر كما يجب .. لم نتخيل ولم نبدع ، ولم اظن .. بعد هذا ، لم يعد مقبولا ، ان نعلق قصورنا على اكتاف الاخرين

أن العالم .. كما هو معروف .. يعيد صياعة تفسه .. والعالم في حالة بحث ، وفي حالة اعادة تشكيل .. العالم أصابه الخلل .. وفقد توازنه .. وفي حاجة إلى قواعد وادوات جديدة تعيد التوازن .. وتضمن الاستقرار العالم في حالة غليان ، وفي حالة عنف .. لاتجتاح الصغار فقط .. لكنها

كذلك الدول الكبرى تحمل نفس الشيء ... ملايين السود الامريكيين في الولايات المتحدة

نَفُس الشيءَ في اتجاثرا بالنسبة للَافريقيين والباكستانيين والهنود في فرنساً .. عرب شمال افريقيا .. واقارقة من جنوب الصحراء .. وجالية مسلمة من اولنك وهؤلاء تصل إلى جوالى ٤ ملايين مسلم ..

البلد ، الذِّي يقطنونه .. هم مواطنون باسم القانون ويحكم الواقع ..

- في حاجة إلى المسأندة الطنية والعملية من الدول العظمي والكيرى .. بما يمثل حرادعا ... معنويا وماديا ، للدولة أو القوى التي تنتهك القانون الدولي .. والتى تهدد امن العالم وسلامه .. وتنتهك حقوق الانسان .. وتقوض الدعائم

- ويالتحديد .. نعود للحالة الاخيرة .. وهي اقدام ادارة مراحلة ... في خلال سابيع أو ايام وهي ادارة الرئيس جورج بوش ، على عمل دى تأثير عالمي اعلو ... وهي أرسال قوات عسكرية ، على اعلى مستوى ، من لجل وعمل

• وهل هي الدواعي الانسانية فقط .٠٠؛ ام ان هناك اعتبارات استراتيجية وسياسية وحسابات كوئية اخرى تتعنى هذا الامر .. ؟!

الاساتية ويسبب الدفاع عن حقوق الاسان، وحماية المضطهدين والمعتبين في الارض ... ، ميصبح هو القاعدة والاصل ...

الوحدة الافريقية .. ولامن جاتب عدم الانحياز .. ولامن جاتب منظمة المؤتسر

والعصبية . ثما يجرى في مالبوسنة والهرسك ..» رغم استحقاقها تكل هذا

اظن .. لامكان طفلسفات ..» أو نظريات ، أو اوهام .. خاصة اذا كانت

نبحث عن حلول حقيقية لمشاكننا ..

هل معنى هذا .. ان تدخل امريكا ، أو غير امريكا ، خالص طوجه الله »

تصور هذا وهم قاتل .. مع كل التقدير للجانب الانساني .. على مستوى الصوماليين ، وعلى العالم ، بما يمثله من ردع لكل عصابة تحاول أن تصادر وتستولى على مقدرات شعب ووطن ..

تمسك يرقاب الكيار ، ينفس القوة والعنف .

فكل دولة عظمى يقطنها ويبكنها طولة عالمثالث .. عبكل مارحمله التعبير والملايين من الجاليات الاغرى الوافدة ، هؤلاء المنحدرون من اصول اسباتية، أو يونانية ، أو مجرية ،

صحيح أن هؤلاء جميعا في هذه البلدان العظمى والكبرى يحملون جنسية لكن في الإرمات. في أوقات الشدة.. وفي تعصور الركود والكساد الاقتصادي . . تظهر الشرود . . تبرز العنصرية . . تطفو المشاكل والصراع على السطح . . وهذا

.) اذا اصْفَتَا إلى هذه الصورة المرعية - للغرب وناسه -.. الوجه الاخر للحقيقة وديلوماسيتها وفكرها السياسي .. وللواقع .. وهي هذا التحدى والتنافس بل والحرب الاقتصادية الطاحة ، خاصة بين الكَبَارِ .. الْيَابَانِ ومَنْطَقَةُ نَفُودُهَا وتَأْثِيرِهَا فَي أَسِياً وَالْبَاسِقِيكَ .. والولايات كل مكان تهدد احداثه استقرار انعالم وسلامه وامنه .. المتحدة ، بشمال أمريكا في كننا وجنوبها في المكسيك وحتى لخر نقطة من امريكا اللاتينية .. ودول أو مجموعة أوريا الغربية بسوقها المنطَّع للقيام، وضم باقى النول المتقلمة في الشمال الاكلننافي، ويعض دول شرق أوريا القديمة، وحتى

سويسرا. اذا اضفنا هذا يتضح مجمل الصورة بوجهيها .. ٦٠ وَالَّا ارْدِينَا أَنْ تَسْتَكُمُل قَرَاءَةَ الوضع بِشْكُل صحيح . لابد أن تنظر أيضًا إلى الوضع في روسيا وفي ياقي دول الاتحاد السوفيتي القديم .. وفي دول اسيا الوسطى ومايدور حولها من صراع باسم النقود وياسم الدين ، ومن اجل العلم والنشاطات النووية والخبرة النووية عندها تبدو لنا رقعة الكون .. وحالة العالم ،

خاصة وأن العدوى .. عدوى العنف والقوضى ، قد انتقلت إلى مقارة ... أو شبه قارة هي الهند ، بما اصابها من انفجار بموى بين ابناء الوطن الواحد وعلى اساس عقائدی نینی .

وهذه الحالة الاخيرة في الهند .. والاقتتال الذي تفجر بين المسلمين والهندوس .. واشاره المدوية والعنيقة ، التي صفعت ... في باكستان هذه المالة من العنف والقوضى والاضطراب ، في بلد يتجاوز عدد سكاته

الـ ٨٥٠ مليونا ، تضعنا امام تساؤل .. هل يمكن التنقل الدولي «الخالص ..» من جانب الامم المتحدة .. أو التوفيقي من جانب قوة عظمى ، تظلُّل تدخلها شرعية دولية .. هل يمكن التدخل .. وكم عدد القوات المطلوبة ، والتي لابد وأن تكون بالملابين .. ؟!

في هذا الجو العالمي .. المعزز ، يحالات التطرف ياسم الدين ، في عند من النول العربية والاسلامية .. هذا التطرف الذي اعطى لنفسه حق القتل والترويع والتَّخْرِيبِ للاقتصاد . حاملا الملاح ، مصويا ناره إلى اتصدور ، ضاريا في «المليان ..» دون رادع أو واعز من دين أو ضمير .. في هذا الجو .. يجاول الكيار .. القوة العظمي أن تفرض قاتونها .. الذي هو في جرَّء منه قانون العالم الرافض للقوضي . والرافض للعنصرية .. والرافض تلقتل والنهب .. وللمجاعة ولمصادرة حقوق الناس ..

فلاتستطيع قوة عظمي ، قائرة على أن تتشر دراعها ، ليطول ، الكون ، نأى منه ، ومايعد .. وماهو على مرمى حجر .. لاتستطيع مثل هذه القوة ان تتنظر ، متى تصبح السيطرة مستحيلة وتصبح القوضي هي القانون . ويصبح قانون الغاب وشريعته هما القاعدة من هنا تَتَفَعَلُ عِرَاسُمُ الاِنْشَائِيَّةُ * بالسِّم السَّالَامُ وَالاَمْثُنَّ الْاَوْلِيينَ *.. بُالسَّمْ المصالح الخاصة : القريب منها والبعرد،

ولهذا في مثل هذا الوضع وفي ضوء هذه الحقائق الاستنطيع ال أو عد معود .. تشجيع التدخل ..

الاسر يحتاج ويتطلب المشاركة والعمل ، ليكون صونتا وراينا ، ونصبينا في وقف الماساة كبير ... وتصيينا في اعادة صياغة العالم ووضع قواتين العصر

.. لم تتوان مصر عن المشاركة في عمليات البحث والتقييم الوضاع والمشاركة في تقديم الافكار والاراء والافتراحات الخاصة بكيفية العلاج

وكنتك المشاركة العملية بالتواجد في بؤر الصراع برجالها وقواتها فَى اليوسنة والهرسك .. وفي الصومال ، وفي المطليح، وفي افريكيا .. وفي بهنًا تستطيع أن نقرأ المحادثات التي يجريها مبارك، ومساعدوه في

وتَقَرَأُ لِقَاءَاتِهُ مِع زَعِماء العالم في فرنسا وامريكا والعالم العربي .. نقرأ ايضا ويشكل صحيح مشاركته في اجتماعات قمة مجموعة آلـ ١٥ فم

من هنا نستطيع أن نفهم .. كيف أن محانثات الدكتور فتحي سرور مع رئيس الجمعية الوطنية - البرلمان · في فرنسا .. قد احتلت فيها اوضاع العالم ، ويور مصر في مواجهة وعلاج هذه الاوضاع ، مكانا هاما ويارزا .. وكيف أن رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ، قد ريط خلال هذه المحادثات ، بين لقاء مبارك ميتران في باريس منذ اسبوعين ، عندما كان مبارك في طريقه إلى داكار .. ويين زيارة عمرو موسى الرسمية لباريس ولقائه مع «دوما» قبل وصول

ثم تواصل هذه المحانثات مع تواب ومبثلي الشعب المصرى، ومع رئيس لبرنمان المصرى الدكتور فتحى سرور ، والتي تجرى حاليا في باريس .. ولم يكن الحديث ، والبحث ، مجرد استعراض لاوضاع الشرق الاوسط .. أو مجرد تقييم للوضع النولي، ومدى خطورة عمليات التطرف، والحروب

اتما تتاول البحث مع الرئيس. ومع د.فتحي سرور ، وعمرو مومى وسائل الوقاية والتأمين والعلاج لوقف الطواهر الخطرة والوافدة.. العلاج من خلال التعامل مع الإسباب ومع المصادر .. العلاج من خلال اصلاح اقتصادى وتعاون حقيقى يقضى على الامجاب

وقبل أن ننهى هذا العرض السريع للحالة الكونية . علينا أن تتوقف عند الكلمات التي أعلنها الرئيس الامريكي المنتخب كلينتون ، اول امس .. وقيل ان يجلس على كرسي الرئاسة بالمكتب البيضاوي .. قطى الرغم من أنه مخل أو سينظ البيت الابيض من منظ الاوضاع

الا أنه .. أمام هذا الوضع الدولي الخطر ، لم يستطع الا أن يؤيد سياسة ملقه ، يألاهتمام بقضايا الخارج .. قضايا العالم .. سواء في تتخله في الصومال بـ ٣٠ الف جندي .. أو بإعلان ضرورة قيادة انعالم .. لوقف حالة الفوضى وتأكيد الديموقراطية ، والقضايا الاتسانية ، وحقوق الانسان ،

وقد أستخدم تعييرا جديدا ، وهو يقدم بلده قائدا للكون في هذا الجو المعالم المضطرب .. قائلًا أن على يلاه أن تعتمد محاولة «هجوم منضبط» لحماياً تضرب في كل الاتجاهات .. هكذا يقدمون تصورهم ..

وعلينا أن نقدم نحن العالم الثالث رؤيتنا وموقفنا .. وأن نخرج من موقع المتفرجين .. ونبتح عن اساليب الماضي العلجزة .. لنشارك في عالم يتشكلُ ويصيغ قواتينه .. ويبحث عن ضماناته واحكامه .. من أجل السلام والتقدم

- 🖈 تحدولجلة فتح المظاين الساعة الغانية عشرة ظهريوم اطعر المرانق ١٩٩٣/١/١٠ كموعدلفتح المظاريف.
- 🖈 تطلب مستندات العطاء من فرع الهيرجين تصوراملم لحقيم الدولية ، نظير مدادميلغ ميم (ألغ جنير) للنحة الوحدة . A مرة تنفيذالعملية كالمنهل .
- ي ترفي جميع مستندارتا لعطاء موترة ، وموقعة من لمقادل ، مع تقديم البيطاقة الضريبة عويطاقة تسجد العطاع لخاص، ومافعة أعمال.
- لن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد المديمة وغالصحيم بتامين ابراى قرم / برمن تيمة العطاء نقدًاء اوتفاح مان سار لمرة ثلاثية شهورعلى الأقل من تاريخ فتح المظاريف.
- لك لكذه المنافعة تخفع للقانون رقم ٩ لنة ١٩٨٣ ، ولائحته التنفيذية ءوتعدبيل توا الصادرة بقراروزيرا لمالية رخم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ لتنظيم المناقصات والمزايدات -

والمتهوين اعسرووا



مصر للتأمين العاشر على التوالي

استثمارات مصر للتأمين هذا العام تعاوزت المايارين من الجنبهات كما تم توزيع اعلى معثل لازياح التأمين على مستوى القطاع بواقع ٨٥ جنبها لكل

* أرج وكم لايسم هم جماعات منطرف * إنهم إراتنابيون .. * حكاية الفاكست الذي أرسله عمرعبدالرحمون كأذبات شكلاومومنوعًا. * نعر _ إيمانت متورط



تقوز بكأس الانتاج للعام ليراهيم رئيس الشركة كأس الاتشاج للعام العاشر على التوالي ونلك تكلير لتفوق الشركة في جميع المجالات طوال هذه الفنزة والجدير بالذكر ان

مبلغ تأمين قدره الف جنبه

00 414445 000 טיטיט. يطاقة من البنك لضمان شيكات الأهلى كارد الصادرة من العميل لأي من المتاجر أو الفنادق أو المحال الم أصحاب المناجر والمنادق والمحال إلى عملاء البنك الحاليين والجدد - تَصْمَنُ مِدَادَ قَيِمَةً مَشْتَرِيَاتُكُ مِنْ الْمُعَاجِرِ – تنشط مبيعاتك -تجبيك مخاطر الأهتفاظ بالأموال في والمحال والفنادق

· تجنبك مخاطر حمل الأموال -- تحقق اك الطمائينة أينما دُهبتِ فهي مضمرية هذا النظام لايتطلب تعاقدات مع المحال السياد من البتك الأهلى المسيري التجارية والفنادي ... الغ - تتبع اك المسرف النقدي بمرجب الشيكات الشاصة بها من أي فرع من فروع مصرفنا

> غورا وينون أية عمولات لا تَنْرِ دد _ أطلب الأملي كار د ستجدما في أي فرع من فروع البنك الأهلى المصدي

فروع البنك الأهلى المصدى غزيد من الأستفسار يرجى الاتصال بقطاع التسويق المصرفى ۸ ش إبراهيم نبيب - جاردن سيتي د ۲۰۱۱ ۱۹۸۰ ۲۰۱۹ ۲۰۱۵ وکذا اي فنج من فاروع البنك المنتشرة بهيع انحاء مصر

الاهلي كارد

القيمان .. والأمان

أطلع على البطاقة ... ولا تُتردد في فبول

شيكات الأهلى كارد ــ

ظهي مختمونة الصداد من أي قرح من

ويثركات المخبوزات والغنادق الكبرى والقرى السياحية للتعرف على الانتاع المتميزمن الخميرة الجافة الشطة اللحظية بللعسرفة الغنسية الدانمركيية LEVALCO - DENMARK م ف اسعاراً!

تليفون وفاكس: ٧٨٩٧ -٨٦

11 شارع وادى التول - ميت علية

ئی لایطٹ فوا

كثرة المعروض

عندر لاكراد

وحجم العالن

العوازنة وأعتا

المؤ فرية ٢٠٠٠

٠٠ . المنه ٢٠ . ت

منويا مواءكا

12 24

لقعة والفن والنقد

كان رصيده الانبس انكثر من • أ

كتب الرواية ، القصة ، الموسيقى ،

القنون التشعيلية والنك العبيء المنبرة

الثانية ، اب الرجلات ، العقال ، الشع

من المسسسيالية.

عطر الإصاب، فجبر السلمة

المصرية ، حقيبة في يد مسافر ، تعال

معي الي الكونسير ، خطوات في النقد ،

عليها على الله، صبح النوم؛ قنول أم

في الفترة التي تعطنت فيها النولة في

بالاضافة الى ان منتجى السيتميا

وكتأب السيناريو والمجرجين يتغذون

قِ ار تعویل فی عیل ایپی او روانی آلی فیلم تبعا لنواقع شیخصیة فحدیة آنطایجا

من الوضع الاجتماعي الكلتب وقوة

بَأْسُوهِ فِي آلجياةُ اليومية

الإنتاج البينعاني في السنينيات

هاشم، اليوسطمي .

يخارا ، كيتب في جميع فروع القنون

والإماب، ويرجم أمهات الكستب الاجليزية والفرنسية الى العربية

يحتاج الاتسان . احيانا . إلى راحة وترويح من المشاكل الكبري ، خاصة على موعد ، أو كأن هناك مركزا كوتيا المخترات واستثيراء الاينز . ليس هرويا .. ولكنه أستراحة أو

وتصانف أن وصلني هذا الاسبوع منظمات وأحزاب الخضر والبينة

الطريفة . مشلا .. الانتاج العالم للنراجات بلغ في العام الماضي ٢ أ مليون دراجة مقسابل ٣٥ مليسون سيارة .. عدد من يملكون دراجات في العائم اليوم ٨٠٠ مليون شخص مقليل ١٦٠ مليونا بملكون سيارات . الصين هي اكبر دولة مستخدمة للدراجات ، فقيها ٢٠٠ مليون دراجة حقابل ١٠٢ مليون سيارة فقط ، تليها الولايات المتحدة الامريكية !! ويها ١٠٣ ملايين دراجة ولكن بها عدد اكبر من السيارات وهو ١٣٩ مليونا وتلقى اليابان في المركز الشالث ١٠ مليون دراجة و٧, ٣٠ مليون سيارة ، ثم الماتيا ، والهند .. أي ان الدراجة منتشرة ، ويكثرة في أكثر الدولِ تقدما

الارقام المتوفرة عنها تعود إلى عام ١٩٨٨ وتقول ان في مصر ٥٠١ مليون دراجة مقابل نصف مليون سيارة. والتقرير بورد مايشب مالوصاي العشريه التي تحض كل مواطن على استخدام الدراجة في تتقلاله ، وفائدة نلك على المستوى القومى في كل بلد .. فالدراجة لاتستهلك أي يوع من الطلقة غير طاقة راكيها تفسه وهي تجتاج إلى مساحات مكانية اقل لسيرها .. وجراجات اصغر ولايصدر عنها مايلوث البيلسة . ويستطيع أي رب اسرة ، بثمن سيارة وأحدة أن يشتري دراجة لكل فرد في استعمالها رياضة وحركة بعد ان كبلتنا السيارات أو مفعصتناء الاتوبيسات بزحامها .. وفيها حريـة شخصية ، لان استعمالها فردي .

وهذه الوصايا كلها ليست غريبة

اما في مصر ، فرغم انتا الاكثر احتياجا لاستعمال الدراجات ، مع تزايد السكان واختنساق الشوارع وتلوث البيئة ، فما ترَّال التراجة عندنا مرتبطة في الاذهان باثنين فقط هما بانع اللين ويانع العيش .. ولكن الضرورات قد تبيح المحظورات. والزمن كفيل بتغيير المفاهيم ، وقد يحدث نلك بأسرع مما نتصور !

ممهد ابوالمديد

بتاريح

عندما تتلاحق وتتراكم وكأتها جميعا تتجمع فيه خيوط خفيسة وتصدر عنه اشارات تفجر الصراعات والمشاكل في مناطق العالم المختلفة وييت شعويه من البوسنة والهرسك إلى الصومال . ومن الازهاب إلى طوفان أسحة .. فلمانا لالأجد دراجا

اما مصر ، فيسجل التقريسر ان

والثراجات في الخارج يمنتعملها كبار القوم . وقد تأبعث محطات التليغزيون العالمية عام ٧٩ ، الرئيس الراحل اتور السادات وهو يتتزه بالدراجة في حدائق كامب دينيد فيما بين جلسات التفاوض الشاقة مع مناجم بيجين .. ورأيت شخصيا افرأد الاسرة المالكة في هولندا يتجولون في شوارع لاهاي بالدراجة ، ويفعل ذلك ايضا مدوك السويد واسبانيا وغيرها .. اما في البحرين فقد رأيت اجمل مضيفات شركة طيران الخليج من مختلسف الجنسيات ، يتجولسن ، بالثبورت الساخن . على الدراجات في شوارع

يَقِدِ شَدِنِي هِذَا الابهِوعِ تُجَفِيقُ معفی تفریبه مجلبهٔ «حریتی» استطلبعت فيسبه راى عد من الشخصيات العامبة والمواطنيان العاديين حول قضية طريقة هي : هل يقبلون استعمال الدراجة فى تتقلاتهم ايضا ، تقرير صادر من احد مراكز الابحاث الامريكية وهو معهد «وورلد ووتش، ومقره واشنطن ، يؤكد ان الدعوة لتشر استخدام الدراجات واحلالها محل السيارات كوسيلسة انتقال ، هي دعوة عالمية ، تتبناها جهات دولية عديدة ، على رأسها

والتقرير ملىء بالارقام والبيانات

مات يديى حقى .. أحد عمالقة السقصة والرواية في مصر .. مات صاحب قنسديل ام هاشم .. لكن المؤكد أن القنديل ببيظل يضيء دروب الانب والحياة في مصر ..

• يقول نجيب مجاوظ: المقيقة التي غايت عن ذهني الإيام البّى تعرفت فيها على اعمال يحبِسي حتى .. لكن الذي ما غاب عني فيها هو أثر أعمالِه في تفسى ولـعل أول يعمل اطلُعت عليه هو (البوسطجي) ثم (قنديل ام هاشم) وكان الاطلاع مقاهاة سارة لمي عرفتني يفنان كبير وفن عظيم ومنذ نلك التاريخ وأنا أتابسع انتاجسه وازداديه استمتاعا واستنارة

واتى لاعتبره من شواميخ نهضتها الايبية وَآثَنِي عَلَى الطَّروفُ التَّي عَرِفَتَي يه شخصها منذ عملت بَعث رياست في مصلحة الفنون

 وتحت عنوان « فن الابتسام : كتب الناقد الراحل لويس عوض: « أما يحيى حقى ، فأعتقد أنه رغم تقصيره عن صاحبيه » مصود السعني ومحمد عفيفي .. في الرؤية الفكاهية الشاملة التي لا تكاد تقع على شيء في الحياة الا وترى ما قيه من تقص ومن نقائض ومن مفارقات .. ورغم تقصيره عن صاحبيه في القدرة على ابتكار اللقص واللقائض والمفارقات حيث لا وجود نها في الحياة فهو اقرب منها الى النقد الراقى العميق . ● فيديى حقس له خصالص فييــة اساسية جادة عرفتاه بها طول حياته الفتية الخصية هي خصائص الفتان الذي يخلق باليناء والتركيب ولا يخلق باللقد والتحليل ولذا فان اتجاهه في الفتسرة الاخيرة الى انب الابتسام أمر يستمق الدرامية حقا في هذا الكاتب الذي يميل الي العبوس اكثر مما يميل الى الابتسام ويميل الى المنساة اكثر مما يميلُ الى الملهاة .

 وكتب الدكتور صبرى حافظ يصف كتابات يحيى حقى .. قال : د ان كتابات يحيى حقى شبهادة اساسية لفهم يقظة الروح القومية ، وهي تتم عن ألفة حميمة بالاعراف الاجتماعية وتفاصيل الحياة اليومية وقواعد السلوك ومعقولات الفكر والاساطيس والمكايسات والاغانسسي والامثال ، واختلاط العلم بالخرافة فضلاً عن تباتات البينة المصرية وحيواناتها » وقال عنه أحمد عباس صالح: « يمتاز يجيي حقى عن غيره من النقاد بخبرته العملية في ممارسة التأليسف القصصى تلك الخبرة التي تجعله أقدر على ادراك الرقائق الفئية في الخلق الفني التي تلوت على الكثيرين مما يمكن أن تسميهم

باتنقاد المتهجيين ، فنظرة يحيى حقى الى

اللغة نظرة فنية خالصة » . ويقول عنه الدكتور على الراعى : « أن القارق بين الفنان الصانق العميق الوجنان ، وبين المؤرخ الكبير ، فارق كبيرٍ ، كلاهما يسعى ورآء الحقيقة ، لكن ما أبعد البون بين سعى هذا وسعى ذاك المؤرخ يقدم الوقائع ، يجسري وراء معاتيها ، قلو أقلح ، استطباع بقسوة الوقائع والمعاتى أن يرسم لنا صورة روح المقية كلها ، ويوصلنا بها ، فنشعر أتناً قد أصبحنا بعضا منها ، وتتلاثي أمامنا حواجر الرّمان والمكان ، قادًا بناً نعيش على مستويين في وقت واحد: هذا الحاضر الذي تتنفسه ، وذلك الماض الذي دعاء لنا القنان تلبي دعوته . هكذًا مثل «يحيى حقى» في خليها على الله » .

 وكتب عنه كامل زهيرى: « رغم أن يجبى حقى كان يعمل في النبلوماسية ويدأ حياته معاويا للإدارة ثم انتكل للملك الديلوماسي ، في اسطنيول ثم أبقرة وروما وياريس ثم أصبح وزيرا مقوضا في ليبيا . بعد الثورة - ورغم أن يحيى حقى تركبي الاصل ، تزلت عائلته من المورة ، وكان أقرب الى سلالة الاستقراطية ، الا أنه عاش في ثلك الحي الشعبي ، ولم يمتطع أحد من فيله أو بعده أن ينتل لنا حياة الشعب كما نقلهما لنسأ هذا الابي في

🗨 🗨 قال عنه به غالي شكري : ليس من شك في ان الإستعمار قد جند الثقافة في حملاته علينا كارساليسات التبشير مثلًا أو كنظام دانلوپ التعليمي أو كأيـة شروط مضمرة أو ظاهرة في برامجها التعاون الثقافي مثلا ، كذلك هذه الابماط من التبعية لا علاقة بينها وبين التيابل أو التفاعل الثقافي فهي لا تصاعد على « حركة الصعود ، التي أشار اليها يجيى حقى .. انها على العكس تعرق هذا الصعود لانها لست حوارا حرا بين تُقافَتِن وانما هي تدخل في صميم السيادة الوطنية أي أنها تغرض على المشروع

الوطئي للتقاعل مع الاخرين .



ثروت أباظة

هذا هو « دمعة .. فابتسامة وقصيرة مصرية في التاريخ والالفة في الوقاء في الصدق في المجينية صاغهنا الفنسان والاتمان والمواطن العظيم يحيى حلى • • وقال ثروت أياظة رئيس اتحاد الكتاب : أن يحيى حقى من أكبر رواد القصة القصيرة في مصر وهو رجل ذو ثقافة واسعة تجمع بين العربية الاصيلة والفرنسية والانجليزية . ولاشك أنه وجيه مشرف للثقافة العربية وهو من استثنتا وله فضل على القصية العربية والتقديشكل

و وقال د. سيد جاميد النساح : ان

دار الجمهسورية للمسحافة نی عیسون اینتست طبسيارج خلير

تقول عنه اينته منهيه : كان يواجيه التساس بالسبعب والتعاطف، ينزل اليهم ولايتزكهم الى ان يصعدون اليه ، له حيباسية مغرطة تجاه الطبيعة والاشياء والناسء ورغم انه في حياته عموما بسيط للغاية (من التوع آلڈی نعیمیہ احمدی او علیملی) الا أنه عندما يكتب ينزوى عنا تماماً وكأته القطع عن العالم، والإيمكين لاحدما أن يقترب منه، ولاهو يكلم احدا، ويحد أن يتنهى من الكتابة نراه منهمكما تماما وكان يقول (أنه بعد الكتابة يكون اشبه بالخرقة المبلولة

والتي اعتصرت تعاما) . وكان يتصحني دانما حين اكدبيأن انرس الموضوع جيدا واعرف اصوله وقواعده، وكنَّلك لابد من تدوقه والاحساس به .





مجمود إمين العالم



 وكتب مجمود أمين العالم : على ألنا في مقالات يحيي حقى ترتط من حدود الخاطر الذِّكِية اللامعة العصاغ صياغة انبية وفنية البي اقاق القيسم التاريخية كِنْلِكِ إِنْ هِذَا الْكِيَّابِ (يمعة فابتبابة افضلاعما يزجريه منخواطر فكريبة وقسقشات ويجسارب واجسداث ومعنومات وعلى ما يمتلىء به كِيْلْك من تجارب باطنية اصيلة وقيم انسانية عالية فاتبه في جوهره نيض ضعيس مصري اصبلِ بِنَيْدَ ويتَصِلَ مِنْذُ تُورَةَ ١٩١١ حَتَى اليوم . انبه تعيير فيه عراقة واصالة ونياله وثيرف يربط بين ماضيشا الباقى وحاضرنا المتجدديين ثورة ١٩١٩ وثورة ١٩٥٢ ريطا وجدانيا عموقا

ولنى يحيى حقى في ٧ يناير بحارة الميضة بالمبدة

مركز الايحاث والمعلومان

مسلوى معيى الديسن

• تطم في كتاب السيدة زينب ثم بمدرسة والدة عياس بايًّا ومنها حصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٩١٧ • حصل على ليسانس الحقوق سنة ١٩٢٥ وكان ترتبيه عُمل فترة محاميا تحت التعريف في الاسكندرية

و غين معاونا للادارة بمنظوط في اول يتاير سنة ١٩٢٧ وعاش هناك اهم سنتين في حياته . • ثقل أمنينا للمحلوظات بقتصلية مصر في جدة سنة ١٩٢٩ ثم الى استامبول من ١٩٣٠ إلى ١٩٣٤ حيث تابع احداث بورة لتاتورك وتعلم التركية . • عمل مانورا بقتصلية مصر بروما من سنة ١٩٣٤ حتى

١٩٣٩ قطم اللغة الإيطالية نقل سنة ١٩٣٩ الى ديوان وزارة الخارجية جيث عبل مديرا لمكتب الوزير مع مصطفى التحاس والتقراشي وابرأهيم عيدالهادى واحمد عُصْبة وإبراهيم دمنوقى اياظة . وتوفيت الزوجة في العام نفسه .

بعد نفن جثمان يحيى حلى في مقاير الاسرة بالسيدة نفيسة ويظهر في الصورة

إلأبيب مجمود شاكر احد الاصدقاء المقريين لحقى تستده ابنته واولاد اخت

يحبى حلى بعد واحدا من رواد الثقافة

المصرية الحديثة فهو احداعاتم المدرسة

الحديثة التي لعبت دورا كبيسرا خلال

العشرينات ، ومازال يؤثر حتى الان كما

أته يعرف دور الكلمة وابعاد اللغة ويعايش

الشخصيات المجهولة بمعنى الشخصيات

• • وَقَسِالُ النَّاقَدِ فَوَادِ دُوارِهِ : في

منتصف الاربعينات ، وكنت ماأزال طالباً

فى كلية الاداب وقع فى يدي مصانفة كتيب

د. على الراعي

التي لم يلتقت اليها أحد .

صغیر بعثوان « قننیل ام هاشم » کثت

وأتها في مستهل الثبياب وجموحه وقد

يدلت اقرأيتهم بماذح من العاب الإيروبية

دليل الصيانة والخدمات

المعتمد من الوكيل فئي ج .م.ع

مؤسسة ميلانو (م. صفوت انطونيوس)

ع، ۱۹۰۰ من من ۹۰۰۲ من ۱۰۰۲ من ۹۰۰۷۰ من

المركز مجهز لإملاح جميع الأجهرة الأمرى بالصمال

Miraco

• عمل مبكرتيرا اول لبيقارة مصر بياريس مِنْ ١٩٤٩ الى ١٩٥١ وهناك تعرف يزوجته الحالية وهي فناتة فرنسية . فَقَلَ مَسِنَتُبَارِ السِفَارَةُ مَصِرِ بِأَتَقِرَةُ عَامِي ١٩٩١ ، ١٩٥٢ .
وقى سِنَة ١٩٩٣ وزيرا مِفْوضاً تمصِر في ليبيا .

 نقل سنة ١٩٥٤ من وزارة الخارجية بسيب رواجه من اجتبة فشقل منصب مدير عام مصلحة التجارة الداخلية ﴿ مُنَّةً ١٩٩٥ عِينَ مِدِيرًا عَامًا لِمِصِلْحِةُ الْفَيْوِنِ بِورْارة الأرشاد القومي حتى عام ١٩٩٨ جيث نقل مستشاراً فنيا ليار

نهسي حقس تتيسلم درع مهرجان السينما الأخير نيابة من والدها

الكِتِب المصرية منة ١٩٥٩. • استقال من خيمة الجكومة سنة ١٩٥٩ . عِينِ رئيسًا لتحرير مجلة والبجلة، من سؤة ١٩٦٧ حتى

• اختيرا عضوا بالمجلس الاعلى لرعاية الاباب والفنون والعلوم الإجتماعية والمجلس الاعلى للاذاعة والتلبؤريون • قال جائزة البولة التقديرية في الكاب ببنة ١٩٩٩ • تشر عنا كبيرا مِنْ الْقَصِصْ والمقالات في صحف ومجلاتِ والفجري، والسيامية، والمجلسة الجديدة» «النَّقَافَة » ، طلكاتب المصري»، طلمساء»، طلبِّعاون». لم يجمعها كلها في كتبه

وارفض الكثير فيما اقرأه بالبيربية غيرأن هِنَا الْكِتَبِبِ لِتَعْمِيقَ فِيَيْنِي لِيَفْعِتِ مِهُ أَلَى اصدقائي المقريين ، فَإِذَا بِهِ يِعْتِهُم أيضاً ولم يَكنَ قُدْسمِعنَا مِن قِبلَ عِن مِؤلِقَهُ يحيي حقى قاخننا نبحث عن مؤلفاته انفاجأ بأن بْلِكِ الْكِتِيبِ الْجِمِيلِ كَانِ أَوِلِ مِا يُشْعِ لِهِ مِن يومها وتحن تجرص على متابعة كل ما ينشره لاينا وجبنا إيبه كل ما لم تجده إدى أعظم ادياء الغرب من المتعة الفتيسة والتراء القكرى بالاضافة الى اصالة مصريته وروجه العربيية الاسلامية واشراقة إسلوبه وتعيزه وخفة ظله التي لا تياري كل دَلِكِ مِجْعِلْ منه أجيلز أبياء العربية بهذه الجائزة الكرى . وقال التاقد توفيق حنا : بلا ابتى

م بَحظ أعيال يجبى حِلَى الإبيية

والروالية بالاهتمام الكافي، فلم بريه

سوی فیلمی «البومبطیی» و «فتنیل آ

هاشمه .. ويرجع المهتمين بهييه

القضية السب في تقصير السينما

المصرية تجاه يديي حقى ألى اله لم

يِكَنِ صِالِحِهِ حِظْ فِي ٱلمناصِيهِ ٱلْمتصِلةُ

مياشرة بالسينما مثل مؤسسة دعم

السينما أو المؤسمية المصرية العامية

شكريتير يحييجتي امير القصة القصيرة في بلاننا العربية فهو بكل المقاييس صباحب اسلوب متميز وفريد في كتابة القصة وهو استاد يجي لكل الاجيال من شباب الكتاب الذين جاعوا بعده ويجبر اسلوبيه في كتابية النَّصِيةُ القصيدِة هو الإسلوب الفِئي الأمِثْلِ ،

يوميا ماعداالتلاقاه يومياماعدا الارساء متونيخ دوسلدورف تبرلين الجعة / السبية / الإحيا زبيوريخ الخمعة / الأحد التجعه / الأجد بروكسل الإشتان/التجعة/الأحسا کوشہاچن

وهههه ليكن اختيارك الأول. وهههه

مصرللطران

٧٠ رحلة السبوعيّا إلى ٢٢ مدينة في أوْرب والبيديكا

الثلاثام/الجمعة /السبت/الأبيد

الإنبين/الجمعه استكهولم الإشان

للاعبلان المركزا لعاداني للصياذة كاميرات افيديو/ ملوب/هاى فأي كاسبيت إجسانة أبيع استاء 0459.09 سيارات مجهزة للإصلاح بالمنتيك

ستحلامات بيصس للبط 72022 -- / 720.57./720.67- 180B

(P-7776:-



اللعام المالى ١٩٩٢/٩١ معقدام پراتي المسايات وتشحب كأيتر لزول المظاريف والمواصفات والمصومات الهنديسية وظهريسا دجياغ ٣٠٠ جنب بمعطيب لملب مدموغ بريم لبدرمدم عام الشنويه المالية والحسايات ١٩٩٢/١/١١ يقدم بمعتروارة المشترطات. لساعت كالطورا ٤ شايع الطيراب مرين نصر دالدور لحادى عشر

على أن لاتقل سابعتة الحذة كعملة محا ثارٌ غلال العامين

ا السابقين عن مليون چينروتريش ليات الخيرة والمركزالما لي

مصلحة الضرائب على المبيعات

تعلى المصلحة عن طرح مناقصة عامة رقم (٦) لسنة ١٩٩٣/٩٢

و ذلك لعملية تطويرمبني ألمصلحة - الكانن بيرج بثركم القاهرة

للإسكان والتعميراحام محطة سيديجب جأير بالإسكنيديري

وفقا لأُجِكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولايحته التتغيذيج

مين مقاولي قبطا عي الأعمال والخاص المتخصصين

فخالأعمال الاعتيادية والصحيية

والتحديث والتشطيبات للميالخنيع الإدارية

على أن مكون العطاوات مصحوبة بسامين ابتداخت قدر ۱٪ مين إجمالي فيمة العطاء يستكمل إلى ٥٪ عيزالهر

١٩ شناع عسباس العقساد مدينه نصبرت، ١٩ ٢٦٠٨٦٧٥ ١١٨ شـــانع نهسييس - السباسية ت: ٨٢٨٣٦٥ عسمالات العبور رقع ١٦ شايع مبلاح سالم ت: ١١١٧٤٤ ١١٨ ش السودان - فيدان لسيان دالم تسين ت: ٢٠٢٥١٦ الأسكندرية ينامسة س مبنية زغاول وإسطنول ت، ٤٨٢٩٦١٩ المضبوطات يتضح مدى الاصرار

والترصد على الاضرار بمصر ..

فالاسلحة والطبنجات يتم اخفاؤها داخل

لجهزة التسجيل ويراويز الصور وفي

المنخانات والمراوح الكهريانيسة

ونوعيات الاسلحة مختلفة ومتعدة منها

بندقیات مارکة لی اتفیاد مداها

اما السلاخ الابيض فهو عديد

ومتنوع اذ تم مؤخرا ضبط ٢٥ خنجرا

ذي نصلين مع راكب قائم من السودان

كما تم ضبط حوالي ٩٠٠ مطواة أرن

اما عن المخدرات فعدث والحرج

قوسائل التهريب عبقرية .. فقى

يورسبعيد تم ضيط رسالة فول قائمة من

استراليا لحساب شركة والحرم للتجارقه

نَزِنَ ٥٠٠٠ مَانَ مَخْلُوطَةُ بِنَيَاتِ مِيافِي م

ورسالة فول ايضا زنة ٢١ أنفا

تم ايضا ضبط قضية هيروين كاتوا

يريدون تهريبها بطريقة حديثة .. اذ

قالت المعلومات أن هناك • طرود

ملابس جاهزة تم شحنها من باتكوك إلى

بيروت بنظام التراتزيت عبر مطار

النزهة الجوى .. واكنت المعلومات ان

صاحب الطرود لبناتى ويعتزم اشخال

كمية من الهيروين عن طريق تشبيع

وتم ضبط الطرود .. ويالمعاينة تبين

إلى هذا الحد بريدون زعزعة امن

ان بها مادة يشتبه ان تكون لمخدر

الملايس بمادة الهيروين المخدرة

و ۱۷۹ كيلو جراما المصناب شركة

انترفود مخلوطة يتبات القتب

غزال مع راكب واحد .

٠٠٠٠ متر .

يعد فتح الحدود اللبيية المصرية كانت هناك تجاوزات تتيجة للسرعة في قرار فتح المدود خاصة وان الجماهيرية اطلقت شعار مارض الجماعيرية لكل العرب» مما أدى إلى ان كليرا من مواطئي الشعوب العربية والافريقية اصبحوا متواجئين بشكل ملحوظ داخل ليبيا ولهم حرية الحركة دون رأيب .. وعند أتح المدود مع مصر استطاعت مجموعة من هؤلاء الدخول إلى مصر في المرحلة الاولى . وعندما تنبهت اجهزة الامن المصرية اثلته بدأت بوضع ضوابط محدة لدخول

سنها . فيصوليم بة في يد مستود

الا ، خطوات فراة

، صبح النود. فر

ئی ان متبیرز

يو والمخرجران

شعر البي اللاغ

وشخصية أيباز

أجتماعر للكتباذ

الشلائاء

4

الأحد

Layı

/الأحد

· Per

1505

/ منون علی^{ن ا}

نه يو شا

. فالمشصعلين والتأث

10.747

Hational

UNIN.S.

MATTO.

11145 CA

Holly .c.

ت والمالة

اة اليومية

اكثر من ثلاث ستوات على فتح العدود بخولها .. ولكن هناك نقطة مهمة وهي أن لجهزة الامن لاستطيع منع دخول أن الإمكاتيات به لاتسمح بالعمل الجيد شخص إلى مصر طالما أنه غير مدرج خاصة وان جميع الإجهزة العاملة هناك تعتمد أساسا على القوة البدنية دون الاجهزة المديثة ورغم أن مجلس في قواتم الممتوعين من النخول سواء كان عربيا أو اجنبيا ورغم ان مجلس الوزراء اعتمد مينغ مليون ونصف مليون جنيه لتطوير المنقذ واقامة مكاتب تتلاءم مع طبيعة المنطقة حرث ضيط اكثر من ٧٠٠ قضية تسلل من يتعرض رجال الجمارك والامن وياقي ليبيا ٢٩٥ من المصريين يغرض تهريب الاجهزة للبرد الشديد والعواصف في البضائع و٥٪ جنسيات مختلفة من الشتاء والحرارة الشديدة في الصيف السودان والدول الافريقية وتونس . لعدم وجود مكان ملائم لاقامتهم وإلى الان لم يتم تتفيذ ذلك بالإضافة نحم حيث يقوم المتسللون بسرقة سيارات وجود دورات مياه لقضاء حاجة القوات المسلحة الليبية ويأتون بها المسافرين أو مظلة تقيهم ورجال لمصر عبر السلك الشانك على امتداد

هذا بخلاف تضارب القرارات بين

• دون تنخل من باقي الاجهزة في ذلك سواء كاتت الجماري أو امن المواتي أو الجوازات بيتما في رحلة العودة للقادمين عبر ليبيا فإن الأمر يكون من اختصاص أمن المواتى والجمارك اما الجوازات فالتختص الا يالنظر في جوازات سفر غير المصريين والليبيين وهنا تكمن تعرة فمن بين هزلاء قد يتسال البعش حاملا بطاقة مصرى أو ليبي لايسهل على الاجهزة الاخرى غير

ومن هنا وجب التنسيق والتعاون بين كل الإجهزة الموجودة . 🎃 👁 ويقول اللواء عبدالرحيم ملش انه لم يتم ضبط أي متهم قائم من تبييا في محاولات ارهابية ولايد من وضع الامور في حجمها الطبيعي بعيدا عن المقالاة ..

يشكو المستولون دأنما من المناقذ والمواتى .. فكل المخالفات تعير من خلالها : ارهاب ، مخدرات ، عملات مزورة ، ويضائع مهرية ومعظم الوزارات التي يمثلها المسلولون موجودة في تلك المناطق والمقترض أن لها دورا محندا يمنّع ثلك بشكل أو لغر .. ريما تكوم كل الاجهزّة يدورها ، لكن العزف منفرد ، فالمسلولية هناك على المشاع .. لاتسيق ولاتعاون ، في وقت تصر فيه العناصر المغزية على الضرب تحت العزام .. فالحرب الحقيقية ضد مصر تبدأ من المنافذ .. حرب شامئة .. سيامية ، التصادية ، واجتماعية .. والوسائل مختلفة : إرهابيون ، أسلحة ومفرقعات ، مغدرات ، يضائع وعملات مزورة !

ماذا يحدث في المناقد ؟ هذا هو السؤال الذي حملته والجمهورية» وطافت به عدا كبيرا من مناقد مصر ترصد على ارض الواقع مايحث فيها : جهد الاجهزة وشكواها ومطالبها بهدف الوصول إلى اداء افضل .. فماذا وجدنا ؟

والبداية كانت .. انسلوم ..

ويضيف أن أجهزة الامن المصرية

يقظة تماما ولايوجد أي هروب من مصر

عن طريق منفذ الصنوم أو بحول عناصر

مشبوهة حيث تم الاستعانة بضباط من الاحوال الشخصية بمراجعة بطاقات

المسافرين إلى لبييا أو القادمين الكشف

وقد تم وضع نقطة تقنيش رئيسية

اسفل عضية السلوم وهو الطريق

مهريون .. لاارهاييين

ولقد استطاعت قوات حرس الحدود

وكل هذه المحاولات لتهريب البضائع

الحدود ويتم مصادرة المنيارة والبضائع

لصالح الجمارك حيث أن هذه السيارات

وعقوية التسلل قبل فتح الحدود بين

مصر وليبيا كاتت الحيس بحد اقصى سنة

لكل من تمثل أو حاول التمثل إلى داخل

أو خارج البلاد ويعد تعديل القوانين

فصيحت ٣ منتوات حيسا وادى ثلك إلى

لتخفاض معدلات التسال عير الاسلاك

بدون نیابه

· ورغم (يادة عد القضايا بشكل

كبير بعد فتح الحدود واختلاف نوعيتها

الا أن السلوم بقبت حتى الان يلانيابة

عامة فاتنيابة موجودة بمطروح على

بعد هوالي ٢٠٠ كيلو متر وعليها عبء

الفصل في قضايا السلوم بالاضافة إلى

قضاياها ، في الوقت الذي تتطلب فيه

يزيد على ذلك ان المتهم يجيء من

السلوم إلى مطروح كل جلسة ، تلعرض

على التيابة العامة ثم يعود مرة اخرى

قضايا المنقذ جهدا كبيرا .

الشانكة .

قد استقدمت في عملية التهريب

عن هذه البطاقات المزورة .

المصريين واللبيبين والاجانب عبر ألوحيد المؤدى إلى ليبيا تمراجعة جميع المسافرين والقادمين ويالتالي فلاوجد الحدود:مع ليبيا قرصة لهروب لحد من مصر أو كن متقد السلوم البري ورغم مرور

> الاجهزة من الامطار في الشناء . التنسيق الغانب

الاجهزة المختلفة وغياب التنسيق فالمنفذ تنقسم منه الاختصاصات بين قوات حرس الحدود المتخصصة في اجراءات السقر إلى ليبيا

الجوازات كشفها !





منافذ شرعية

بعد كل ذلك يبقى سوالنا الذي يبحث عن أجابة هو كيف تعير المخالفات المختلفة منافئنا ومواتينا " • اللواء حسن الاجهوري منير

مصلحة امن المواتى يرد قائلا لدى مصر ٣٣ منفذا شرعيا علم مستوى الير والبحر والجو .. والمنافذ البرية لمصر تتسم بحساسية خاصة لاتها تزيط بين مصر واراض النول المجاورة مثل منافذ السلوم وظابا

منفذ السلوم على سبيل المثال بش الان شریانا حیویا بین مصر وابییا اذ يتدفق عليه يوميا حوالي ٦ الاف راكب يزيدون الى ٨ الاف أيام الاجازات والإعياد وعودة المدرسين . ومنفذ طابا وكذلك رفح لهما نفس

الصاسية فهما يربطان بينتا وبين تقول منافذ شرعية .. هل تعنى بذلك وجود منافذ لخرى غير شرعية ؟

لايسمح بالنخول والخروج الامن خلال المنافذ الشرعية فقط. وكيف يتعمل الازهاب الى مصر ؟

• يجيب: عناصر الارهاب متمثلة في الاشخاص الارهليين أو اثوات الارهاب متمثلة في الاسلحة والمتفجرات التي تستخدم في العمليات الارهابية اذا كاتت قائمة من الخارج فهي تنقل البلاد عبر المناقة أو الحدود

نودي دورتا يكفاءة

وكيف يحدث ذلك في وجود اجهزتنا الشرطة في امن المواتى يعمل في

الامن الاجتماعي. متمثلا في عمليات ضبط المخترات وشبكات الرقيق الابيض الامن الاقتصادي، متمثلا في

والفضة والمعادن النفيسة وادخال العملة المزورة

المسموح فيه بالنخول إلى اليلاد

والشروج منها وفقا لقواعد الدولة ..

 نحن كشرطة أمن المواتى متولجدون في المنافذ بالواعها المختلفية واختصاصاتنا واشعة جدا فضابط

عمليات تهريب البضائع. الذهب

الامن العام بشقيه الجناني مثل مكافحة جرانم المرقة والنشل والسيامي

ومصر لها سواحل وحدود برية يصل جهازكم ؟ طولها إلى ٥٥٠٠ كيلو متر، بينما

النقطة الاخرى انه لاتوجد دونة في

تحول عناصره وأدواته إلى البلاد .

بنمية ١٠٠٪ . وتضرب مثلا تنك بالولايات المتحدة الامريكية اقوى دول العالم اذ لم يمكنها منع تهريب كل المخترات القائمة لها من الكارج والا

ن بماذا تفسر انن تسلل عناصر

الضخمة الموجودة بأسواقها

مستجدات الارهاب

• يجيب: هذا هو الدور المتوط به وثوبيه يكفاءة

آلارهابيين واسلحتهم إلى داخل البلاد ؟ • يجيب . لاتستطيع ان نقول ان كل ماهو موجود بالداخل من اسلحة مهرب من الخارج، فهتاك جزء قائم من الخارج وجزَّء أخر من الداخل

مِن ابن تجيءِ كميات المضرات

الورق الخاص العاكس لاجهزة الكشف

مثل مكافحة الارهاب بشتى صوره ومنع ٦ هل تقصد بذلك زيادة العبء على

العالم مهما بلغت درجة تقدمها تستطيع ان تحكم الرقاية على كافة حدودها

من هنا قنحن نيثل كل جهدنا على

لكن اذا كنا تتكلم عن الارهاب فهناك

تنيلاد .

المسافرين ؟

هل لديكم الامكانيات والإجهزة

تستقل وتستثمر .. كما اتفقنا أن يلازم الشاحية متنوب من امن المواتي واخر من مصلحة الجمارك من نقطة الوصول الى ميناء المغادرة . نوات الارهاب

المناسية ؟ پجیب: لاتشکو من ضعف الامكانيات فلدينا كافة الاجهزة الحديثة بالمواتى والمطارات والمنافذ البرية ..

للمياه .. وكاتت الاجزاء مغلقة بنوع من

مقككتين وموضوعتين داخل سخاتين

وغيرها .. هل يتم تهزيبها بشكل مبانثر ام يتم اخفاؤها مع منقسولات هذاك اساليب مختلفة .. مؤخرا ضيطنا في نوييع بندقيتين اليتين

مستجدات تطرأ على الساحة تتطلب

تعديل الخطط واضافة الجنيد اليها بشكل

مستمر .. مثلا تجارة التراتزيت التي

تعير حدودنا ومنافئنا الان إلى بلدان

أخرى خلال مصافات طويلة تمتد لحياتا

من السلوم وحتى توييع .. فقد كانت

حركتها ضئيلة جدا والان اصبح حجمها

كبيرا والخطورة ان هذه البضائع تمر

عير البلاد في شاهنات ضخمة جدا

وتتمثل الخطورة في احتمالات استغلال

نُلك في تهريب انوات الارهاب ممثلة في

الاسلمة والمفزقعات إلى اليلاد ونلك افأ

ثم تتخذ الاجراءات الامنية الكافية

وقد تم التسيق المحكم مع مصلحة

الجمارك لاجراء تقتيش دقيق نتك

الشلحنات حتى يتم السيطرة الكاملة

لاحكام الرقابة .

عنى حركتها ونغلق ثغرة من شأتها ان - نَخْيرة : ٨ قضايا و ١٩ متهما . - تمثل ۲۲ قضية الامن الاجتماعي: - حشيش: ١٨ كيلو - ٣٤٧ جراما و ۲۵۰ ملکی - هيروين ١ كيلو ، و٢٩٢ جراما و۲۰۰۰ مللی

وهكذا نتتوع الوسائل ولكن اساليب

اصرار وترصد

اشهر الاخيرة تؤكد أن هذاك اصراراً

وترصدا للاضرار بمصر على كل

الجبهات سياسية ، اقتصادية

• • العميد محمد الطناحي رئيس قسم

المتابعة والاحصاء الجنائي بالمصلحة

يوضح ثلك بالارقام فخلال الفترة من

أول ينايز وحتى نهاية شهر اكتوير

• في مجال الامن السياسي : اسلحة

نارية (طبنجات وينادق) .. تم ضبط ٢٧

- سلاح ابيض (مطاوى وخناجر)

قضية ، عند المتهمين فيها ٢٨

الماضى يلغ ماتم ضبطه :

احصاءات امن المواتي خلال العثرة

الكشف عنها دأتما موجودة .

واجتماعية .

- بانجو ٢٦ جراما . - اقراص مضرة ١١٠ اقراص . الامن الاقتصادي : - ۱۱۵۸ قضية تهريب بضائع قيمتها حوالي ١٣٠٥ مليون جنيه .

- تهريب نقدى ١٩ قضية منها حوالي ٢٤١ الف جنيه - عملة مزورة ٢٥٦ قضية - تهريب اثار ٩ قضايا ومن خلال فحص وتطيل بعض



المقاوضات الثنائية الا أنها حريصة كل الحرص على تحقيق انجاز كبير في المفاوضات متعدة الاطراف والتي تبحث في اجراءات التطبيع بعد حدوث التسوية في المنطقة في مجالات المياه والتعاون الاقتصادى والبينة وتزع السلاح واللاجنين .. وذلك على الرغم من تعاطف اسرائيل لعمل بعض اللجان لبعض الوقت خاصة لجنة اللاجنين .. فمن خلال اكثر من بحث تناول فيه المياه والبينة ونزع المملاح والتعاون الاقتصادى واللاجنين وشارك فيه كل من الدكائرة صلاح عامر وسلوى شعراوى جمعه ورؤوف سعد ورضأ

شحاته واللواء أحمد عبدالحليم . المفاوضات المتعددة وكما قال الدكتور قدرى حفتى مازالت عبارة عن لقاءات لعرض وجهات النظر ورؤية كل طرف المفاوضات الثنائية ، فمازال العوقف

السلام والتعايش في المنطقة بينما تراها الاطراف الاخرى العشاركة بمثابة الجزرة التى تمد

وان كان وزير الخارجية المصرى عدرو موسى قد أكد في كلمته على أنه لا يمكن تحقيق نجاح في المتعددة الأطراف



يجدر الاشارة الى أن أجتماعات للقضايا ، وذلك بناء على طلب عريى

دون حدوث تقدم حقيقي في الثنانية ..



وذتك حتى يتم حدود تقدم ملموس في العربي مختلفا في أسلوبه للمشاركة في هذه المفاوضات ، فينما قاطعتها كل من سوريا ولبنان حتى يتم احراز تقدم في المفاوضات الثنانية حيث أنه من غير انطبيعي الانتقال من حالة الحرب الى احالة التطبيع قبل تحديد ورسم معالم

لاسرائيل أو ورقة الضغط لتشجيعها على تقديم تتازيات في المفاوضات



وقد تراوح عائدالعطاءاك لمقبولة بي الإسراليات بين ع ١٧٠٪ ١٧٠٨ المولا

تطلب استمارات طلبات الشراءمن

البنك المركزي المصري أوالسنوك العاملة فيمصرم يفتاريات وط العيطاءات

وتقدم العطادات برسم وزيرا لمالية داخل مظردف مغلق وعنون البنك المركزي المصري

ويكش على المظرون عبارة عطاءعت أندون على الخزانة . وآخيرودلتتديم لعطاوأب يوم الأعد ١٣ ديسمبر ١٩٩٢ الساعة الحاديه عشرة صياحا

إلى السلوم انتظارا نقرار النيابة . اجاب: المنقذ الشرعى هو المكان الجمهورية نى ندوة مفاوضات السلام بجامعة القاهرة

بدأت الاثنين الماضي في العاصمة الامريكية واشنطن أعمال الجولة الثامنة من المفاه ضات الثنائية العربية -الاسر البلية ... قي نفس الوقت تقريبا كانت قد انتهت في القاهرة ندوة المفاوضات العربية . الاسرائيلية ومستقبل السلام في المنطقة التي نظمها مركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة ..

ورغميط المسافة بين واشنطن والقاهرة إلاأته كاتت هناك بعض أوجه الشبه بين ما قد يحدث هناك خلال الجولة الثامنة وما حدث هنا!! فرغم مرور عام على بدء مفاوضات تابع الندوة عملية المعلام وعقد سبع جولات فاتها . أى عملية السلام . لم تسفر عن أى نتانج يسيهية أخبست

عملية حتى الان وفقأ لتصريحات مختلف ايضا من خلال ثدوة القاهرة والتي استمرت لتلاثة أيام وشارك فيها نخبة من المهتمين والعاملين بالسياسة من مساتدة كاديميين ووزراء سايقين ومسولين حالبين في الخارجية المصرية ومنظمة التحرير الفاسطينية والجامعة العريية وأيضا عسكريين سابقين منهم أيضامن له تجاريه السابقية في التفاوض مع اسر قيل منذ اتفاقية الهدنة عام ١٩٤٩ أو انتباء فتفاقيات غك الاشتيناك ومعاهسدة المملام المصرية - الاسرائيلية ، أو من تعامل معها بالحرب .. و أخير ا من شار كوا ومازالوا في عملية السلام الاخيرة والتي بدأت في مدريد منذ عام .

ُ الا أَنَّ الامر الغريب أنَّ المقاوضين في الحالتيسن في واشتطسن والقاهسرة لم يتوصلوا لمفهوم محدد للسلام أو التنبؤ بمستقيل مفاوضات المبلام سواء كاتت الثنائية أو المتعدة الاطراف !! فَيْنَ خَلَالِ التَدَوِّ وَالتِّي قَدِ خَلَالُهَا أَرِيعَةً عِثْرَ يَجِثَا تَبَيِّنَ أَنْ عِملِيةَ السلام أَنْ مَفْهِوم

السلام نفسه مازال مختلفا عليه يرسن أطراف الصراع . فسوريا كما يقول الدكتور وليد فريحة استساد العلسوم السياسيسة بالجامعسة الإمريكية . تتحث وتؤمن بمرحلة نهانية تتسوية مقبولة وشاملة للصراع ألعربي الأسراتيلي والإنصحاب الكامل لامراليل للحدود الدولية ما قبل • يونيو ١٩٦٧ ، والانجمت اسرائيل في تقتيت الصف العربى بعد اتفاقات منفصلة مع الاطراف العربية ، وهو ما حدا بسوريا في لحوان

كثيرة الى اجهاض أية معاولة للسوية

الثنانية بين اسرانيل ولبنان ، وتعبر سوريا نفسها أهم الاطراف العربيسة بالنسبة للصراع العربي الاسرانيلي يما فيهم الفلمطينيون وذلك بعد توقيع مصر لمعاهدة السلام مع أسرائيل .. ويرتكسنز الموقسف السوري في

مقاوضات السلام على مبدأ و الارض

مقابل المبلام » أما الموقف اللينائي في عملية السلام فهو ينور حول ضرورة تطبيق القرار الدولى ٢٥ والخاص بالسعاب اسرائيل من المنطقة الامنية جنوب لبنان ويصط لبنان لنفسوذه وسيطرتسه جلسي كامل أراضيه . كما يقول الدكتور ناصيف حتى بالجامعة العريية سحيث يعتبر لبنان نفسه غير معتى لقراري مجلس الامن ٢٤٢ ، ٣٣٨ لاتهما يتتاولان احتلال اسرائيل للاراض العربية في ١٩٦٧ ، في الوقت الذي احتلت فيه اراض لبنان بعد ذلك ، كما أن لبنان لم يشترك في حريس ١٩٦٧ و

١٩٧٣ واللتين جاء القراران كتتبجسة بينما يدور الاهتمام القلمطيتي فـ اطسار عمليسة السلام حول المرحل الانتقالية وتسلم مقاليد السلطة في الضفة الغريبسة وغسرة ، ثم تأتسى بعسد تلك

المفاوضات حول المرحلة النهائية .. ومازالت هناك عقبات ومشاكل حول هذه المرحلة ففي الضفة الغريبة - كما يقولسفير فاسطين بالقاهرة سعيدكمال . أُمَّهُ لِذَا كَانَتَ اسْرِ لَنْيِلُ سَنْجِلُو عَنْ ١٠٨٪ من اراض الضفة الغربية وقطاع غزة والكامل فانبه مازال هنساك خلاف حول اراض المستوطنات حيث تدعى اسرانيل

أحقيتها في الاشراف عليها في المرحلة الانتقالية ويرفض الفلسطينيون نلك ، ومازال الخلاف يدور أيضا حول السلطة وهل تشمل السكسسان دون الارض أم

وهذا العامل بالتحنيد ريما كان اكثر العوامل دفعا لمسوريها في نبضول عملية الملاء حيث تبنت سوريا خلال صراعها مع اسرائسسيل ميسسدا « التسسوازن الأستراتيجي مبهدف تحقيق توازن معين

للقوة الصبكرية في المنطقة يسمح لها

واذا كانت هذه هي الرؤى العربيسة لعملية السلام ، إلا أن الواضح أن عملية التفاوض تكاد تكون بعيدة عنها أو مختلفة

عملية التفاوض

العرييه

الاثنين .. أما الاردن فإن مشاكله في عملية السلام مع اسرائيل تتعلق بالارض والمياه وان كانت قد حققت بعض التقدم . ويتلخص الموقف المصرى كما أعلنه وزير الخارجية عمرو موسى فان التباين في المواقف العربية من عملية السلام لا يعنى اختفاء استراتيجية عربية شاملة فنحن نتحدث عن سلام شامل ولا يوجد

مجال لحلول منفردة .

سعودى ووليد فريحة أن هناك متغيرات دولية وأقليمية ، بدءا من انتهاء الحرب الثانية دفعت الاطراف العربية للدخول في هذه الامساب استمرار سيادة الاجساه المعتدل والمحافظ في النظام الاقليم. العربى وتأكيد عدم تقبله التصحية من لجل القضية الفاسطينية وضعبف موقف منظمة التحرير ألفل طينية وتفاقم الخلل في الميزان الصمكرى بين اسرائيل والدول

يعض الشيء .. بدا واضحا من خلال الاوراق النسي قدمها كل من الدكاترة أحمد يوسف وهالة الباردة وتفكك الاتحاد العوفيتي الخليف الاستراتيجي والسند القسوى للعسرب وخاصة سوريا .. وانتهاء بحرب الخليج مفاوضات المعلام مع اسرائيل وعلى رأس

نيه،ة شهلتز التي تحققت الأن

والمتغيرات الدولية والاقليمية بعد حرب الخليج الثانية .

عسكرية عربية . المستفيد من هذه التطسورات الدوليسة والاقتيمية وما أدت اليه من فقدان الدول العربية لهامش الحركة المستقلة بفقدانها المساندة البلوماسيسة والمساعندات العسكرية والاقتصادية السوفيتية فضلا عن تدفق الهجرة اليهودية من أوريبا الشرقية والاتصاد السوفيتي السابيق

وتلدول العربية بالتفاوض بوضع أفضل

عبر عن ذلك سعيد كمال بقوله ان وزير الاعداد الجيد سوى الآن ، أي بعد انتهاء

لاسرانيل ودعم الاخيرة لعلاقاتها الثنانية مع هذه الدول .. ورغم تسخیر مصر لکل قدراتها الدبلوماسية والقكرية وخبراتها التغاوضية والتي لا تتوفر لطرف اخر مشارك في التفاوض فهي دولة عربية وموقفها هو الموقف العربي ـ كما يقول اللواء لُحمد فخر في بحثه . كما أتها أيضا الدولة العربية الوحيدة التى لها علاقات مع امرائيل، اضافة الى تميزها بخلق شبكة واسعة من العلاقات الدولية التي تعطيها مصداقية كبيرة .. وما نهذه القدرات من مساهمة في دفع عملية السلام وتخطى كثير من العقبات والمشاكل تثيجة ضعف الإتصال بين الاطراف أو اتعامه .. فمثلا ساهم الموقف المصرى في تعزيز الطلب اللينائي المشروع بالمبحاب امرائيل من

مع اسرائيل ، وهو ما أصبح صعبا وزيما مستحيلا بعد انهيار الاتحاد السوفيتي

> الخارجية الامريكي جورج شولتز كان دانما يقول : ﴿ نعم للمؤتمر الدولي ولكن بعد الاعداد الجيد وفي الوقت المناسب » ولم ندرك ما هو الوقت المنساسب ولا نظام القطبين الثنانيين وتدمير القوة الصكرية العراقية باعتبارها اكبر قوة من هنا بيدى أن اسرائيل هي الطوف

كافة الاراضى المحتلة ، ودعم الموقف

الاردنى ، وأيضا ويشكل خاص الموقف

وشكله ومضمونه

الفنمطيني في أجراءات التفاوض الا أن الموقف الاسرائيلي ومن خلال أِكثر من ورقة بحث مازال بلعب على ألوقت وكسبه ويراهن كما يقول سعيد كمال سفير فلسطين على من يمل وينسحب من المفاوضات أولا فمازالت اسرائيل تركز على مبدأ

تفسيرها القرار ٢٤٢ وعلى ضرورة تحقيق تقدم في المفاوضات المتعددة قبل تقدم الثنانية وهو ما عير عنها أكثر من مشارك بأنها تريد أن تأخذ قبل أن تعطى أى شيء !! وهذا يرى السقير أحمد عثمان أحد أبرز الدبلوماسيين المصريين واقعة طريفة قانلا منذ مشاركتي مع وفد مصر منذ اتفاقية الهدنة في ١٩٤٨ ومن خلال عملى في الامم المتحدة كان الاسرانيليون يطالبون دانما بمطلب واحد وهو أن نجلس سويا مباشرة للتقاوض حتى أتني في وقت من الاوقات اقتنعت وقلت لم لا حتى جاءت

« السلام مقابل السلام » وعلى حرية

والذي كان يرىد ننك دانماً سيكون في قمة سعانته وتخيلت ما سيقوله الوفد الاسرانيلي من كلمات ترحيب بذلك ولكنى فوجنت بالعكس تماما فقد كانوا في قمة الحزن والغضب !! وتلخص الدكتورة ودودة بدران المقاوضات الجارية الان بين العرب واسرانيل من واقع الخيرات التفاوضية الدولية ، بأن المفاوضات الحالية لا تشير الى ظهور عوامل يمكن أن تدعم من ثقة الاطراف في بعضهم البعض . وتجسد المشاكل الكبيرة التى أشارت البها الادبيات النظرية في التفاوض والتى تعرض بناء انثقة عنى نحو يدفع لَّالِكُفَّاقَ عَلَى صَيَاعَةَ لَتَسُويَةً شَامَلَةً ... والعقية الرئيسية في ذلك هو التشدد

ييدو واضحا أنه رغم التشدد

الاسر انبلي والمماطلة في أحراز تقدم في

الاسرائيلى -

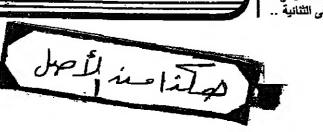
الفرصة في جنيف في مباحثات السلام

بعد حرب أكتوبر واعتقدت وقتها أن ابأ

ابيان وزير الخارجية في ذلك الوقت







الهجرة قد أستفط بصورة خطيرة وان

النمسا تواجه جحافل من راغيي الهجرة

والواقع أن صيصة «اطسردوا

الإجانب، هي تيار واسع النطاق يجتاح

كل دول اوريا منذ سنوات لكنه يشدد

ويتخذ طليع العنف والطأيع الرسمي في

أَنْ واحد بِأَقْتِرَابِ مُوعد تَطْنِيقَ قُوْلَتَنِينُ

الوحدة الاوربية بين دول المجموعة

وقتح الجدود أمام ألبسلع والاشبقاص في

العام القائم فأصبحت المنظمات

المتطرفة والعنصرية التي لم يكن لها

وجود قبل عشر سنوات تحتل مماجات

ممندة على الخريطة القطية والانتخابية

وينفت هذه الحركة نروتها بالانتصار

المفاجىء الذى حققته جيهة العمل اللي

يتزعمها لويان في فرنسا كما تولدت

جيهات معادية للاجانب في هوانسيا

واسبانيا إلى جانب المانيا اللى يتوقع

السرافيون أن يحقق الجزب الجمهورى

فيها وشعاره والماتيا للالمان، في

الالتغابات القادمة عام ١٩٩٤ تقدم

وقد افترنت جركة معاداة الاهانب في

أوربا أو كان وراء اندلاعها بهذا العنف

موجة البطالة التي تزايدت معدلاتها في

معظم يول المجموعة الاوريبة خلال

العام الحالى فوصلت في ايرابنا إلى

٢١٧.٣ وفي بريطانيا إلى ٢٠٠١ وفي

• فنى فرنسا مثلا اتخذت المنطات

الفرنسية اجراءات قانولية صارمة

الوضع حد الهجسرة خاصة من دول

المغرب العربى التي يمثل المهلجرون

منها إلى قرنسا ١٠٠٪ من إجمالي عدد

المهاجرين إلى فرنسا وأجرت معادثات

قرنسا إلى ٩,٩٪

من الشرق الاومنط .

The second secon

تَجيثُ السَّفِيرِ عَلَى بِنُ مَجِمَدِ ، سِفِيرِ الْجِزَائِرِ الْجِنِيدِ بِالقَاهِرَةِ ـ لَاوَلَ مِرةَ ـ للجمهورية .. تَتَأُولَ حديثه كافة قضايًا العمل العربي .. والعمل المفاريي .. والعلاقات بين مصر والجرائر .. الماضي والحاضر .. وطموجات المستقيل

والسفير على بن محمد بحمل مكتوراه في الاداب .وكان استاذا بالجامعة الجزائرية حتى عام ٩٠ . ثم وريرا للتربية هذا العام قبل أن يصبح سفيرا لبلاده في الكاهرة

قلت: ماهسو تقييمكسم للعلاقسات الجزائرية المصرية ؛ وكيف بمكن

• قال: العلاقات الجزائرية المصرية تصرب بجدورها في أعماق التاريخ السياس والسيضارى للامة العربيسة ولاأجد جاجة لتكرار الدلائل التاريخية

التم بوكد ذلك .. فالكل يعرفها . في مصر وفي الجزائر ، وفي الوطن العربي كله .. لكن ما أود تأكيده . هو أن سماء العلاقات الجزائرية المصرية الان في منتهى الصقاء ولايعكر صفوها شء عنى الاطبلاق . فهناك تشاور دانب وتليبيق مستمر في المجالات السياسية ومواقف مشتركة تستمد مقوماتها من ألمحافظة على أمن الامة العربيسة وصيابة مصالحها الأسترانيجية.

نطمح لتعاون أكثر

٠٠ قال: للأسقي ..

قلت: هل أنت راض عن المستوى الذي تتم به ترجمية هذه العلاقات التاريخية في مجالات التعاون المختلفة

ان ججم التبابل التجاري بين البلدين من الضألة بحيث لاينكر، في وقت أصيحت فيه العلاقات بين الدول لاتكون ذات محت وي خلاق، ولاذات مردود ميجسد ملموس الااذا أرتكزت على دعائم راميكية من الميادلات التجاريسة . واللتعاون الاقتصادي المثمر الذي يحقق فاندة الطرفين .

ونطمح أن نجلق خلال العام القائم قفزة نوعية في مجالات التعساون المختلفة لرفع حجم العلاقات التجارية والصناعية والثقافية السي مستسوى العلاقات السياسية الممقارة . خاصة مع توافر الارادة والامكاتيات المتاحسة ووجود الاطار القانوني ، والبضائع التي يمكن تسويقها في البلدين . كثيسرة ومتلوعة ، فلم يبق الأوضع القطار على السكة ، وإعطاء اشارة الاطلاق .

اللجنة المشتركة قريبا قلت: متر ستعقد أجتماعات أللجنة ·العِلْيا ·الْمُشْتَرَكَةُ بِينِ الْيِلْيِينِ ؟ وماذا أتجزت حتى الأن ٢

• قال: عقبت اللجنة المثبتركة العليا الجزائرية - المصرية بورتها الأولى في القاهرة في أكتوبسر ١٩٩١ برنساسة وزيرى المارجية في البلبين عصرو وبي والإخضر الإيراهيمي وفير توجهت بتوقيع سبع اتفاقيات في أهم مجالات التعامل بين البندين .

ثم أَتَعِقُدت في مدينة الجزائر في ٢٤

٢٥ أكتوبر الماض لجنسة المتأبعسة والتحضير للنورة الثانية ، واستعرضت في هذا الاجتماع الخطوات التي بمت على طريق تجسيد التعاون وتقويأ الميادلات بين الطرفيسن ، وأيضاً تم الإيفاق على الخطوات القادمة ألتي ستعرض على النورة الثاتية للجذ المشتركة العليا والتى من المقرد أن تتبود في نهاية الشهر الحالى بمدينة

ونأمل أن يتم في هذا اللقاء وضع الترتيبات وتجنيد الاجراءات العملية وإقامة عدد من الهياكل والهيئات تمكن من تتشيط التبائل التجارى وتيمير الاتصال بين رجال الاعمال في القطرين

فاتورة الديون والواردات 📮 قلت ؛ بعد بدء تتفيذ اقتصاد الحرب في الجزائر .. كيف يسير الوضع

وزارة النفل والمواصلات والنقل البحري

بمناسية قرب حلول موعد سيداد

فَاتُورة فِسَطَ يَنْ الْبِير ١٩٩٣

وتيسيرا على السادة المشتركين

يسسرالهيئسة

تعاوينها مسع السسنولك الأنتية هن تحصيسل الفواستير:

بسنك مصر/البنك الأهليالمري

بنك فيصل الايلاي / البنك الطني للسَّمية

البنك التحاي الديل / بنك المنا والمنع الزاعي

بنك تميل المعرب لسعودي ابنك قناة السويس

بالإصنافة إلى السنتراطية معكائب الخنعات العامة

بالهيئة · وكذلك بعض مكانت البربي

في القاهرة والإسكندرية.

مع أطب تحيات الهيئة

حلی پڻ محمد سقير الجزائر





الإغطير الايراهيمي

وه قال: أولا - يجب أن أوضيح

المِعتِي الذي يثيغي أن يقهم أن عبارة

«اقتصاد الحرب» ألتى ورد استعمالها

أجياتها في الصحافة الجزائرية وهي في

الإصل كلمة استعملها رنيس العكومة

السيد عبدالميلام بلعيد ، قبل أن يتولى

مهامه الحالية ، وشرح بنفسه اته

لايقصد من وراتها الامعنى الصرامة

في التسيير ، وإنباغ قواعد التقشف

الرشيدة التي تمكن الاقتصاد الوطني

من تسخير كل موارد البلاد لمجابهة

قلت: كيف تدبرون اجتياجاتكم

قال: ليس سرا ان اقتصادنا

الوطني مريض ، وهو يعاني الأن اثر

الاختيلالات الكبيرة التسى حدثت في

توازناته الاستراتيجيسة . إن موارد

يلاننا من العملة الصعبة تأتى أساسا

من عائدات البترول والغاز ، وقد كان

لاتخفاض أسعار الطاقة أثره المدسر

الذي أرهق البلاد ، ونحن اليوم تدقعُ

للنيون قرآبة ثلاثة أرياع تلك العائدات

(٧٥٪) والذي يبقى منها لايكفسي

بتبييد مفاتورةه الواردات الغذائية

والدواء وقطع الغيار ومايلزم من

المواد الاولية ، والمركبات الضرورية

لتشغيل مصانعنا ، وتسيير وحدات

إن الوضع الاقتصادي الذي شرحت

الأن بعض ملامحه الرنيسية هو

المسئول الأول عن الازمة الاجتماعية

المتمثلة خاصة في البطالة التي تظهر

أثارها المزعجة عند الشيساب من

خريجي المدارس والجامعات ، وفي

اتخفاض مستوي المعيشة تتبجسة

التمويلية من العملات الصبعية ؟

مشاكلها الحقيقية .

تتضخم العملة والخفاض قيمتها . بحن وصندوق النقد

لَ قَلْت: لَكِنْبًا نَقَرأُ اتَّكِم نَتَفَاوضُونَ مَعْ هيئات التمويل الدولية ؟! وِهِ قَالَ: المعروض علينا الآن من المؤسسات النقبية العالمية هو أعادة الجدولة ، التخفيف الضغط علينا ، وارجاء الحيل المشدود حول عنقنا ، ولكن سلطات البلاد بترفض ان تسهى للمصول على أي تخفيسف إذا كأن مشروطا برهن سيادتنا الاقتصادية. يعنى في النهاية سيادينا يكل أيعادها والبتى يفعت الجزائر ثميا باهظا لها مليون ونصف المليون شهيد ، ولذا

🖺 الديهتبراطية والشورة صدر عن دار الشعب - هذا الاسبوع - كتاب (الديمقراطية والتورة مأزق العالم الثالث) للزميل الكاتب 🚾 صلاح النين حافظ .

المنتباول الكتباب بالتحليل مأزق 🛍 الديمقراطية وتناقضها أحياتهما مع الثورة ، وهو مازق وقعت فيه بلدان العالم الثالث على مدي الإربعين عاما 💆 الاخبرة ، وقد أعتمد الكساتب في معالجته لهذا العأزق بدراسة تجارب عدد من البلدان العربية والافريقية والأسيوية التي زارها وتابع ثوراتها التحررية ومحاولاتها لتطبيق أتماطفي منظومة من الديمقراطية ثم تعرضها للإنتكاسات والاخفاقات الكثيرة مقابل يعض الانجازات القليلة ، ويقدم الكاتب 🖪 اجتهاده وتصوره نما يعتقد انه السبيل 🖪 الوحيد لنُذِروج من المأزق المبائد في عول العالم الثبائي وهو ضرورة ترابط نمطین متلازمین من الدیمقراطیسة

🚾 من بينهم: بُروت أياظه – كبال يوسف الشاروني - د . السعيد الورقي 🗖 - د ، حلمي القاعود - د ، عبدالعزيز

تميص تعسيرة جدأ صدرت من مؤلفات الزميل الابيب

فتحى الإبياري - عن هيئة الكتاب -مجموَّعة (قصص قصيرة جدا) وتضم أيضًا ترنيمة حب ، بلانهاية , وفي الكتاب مجموعة تعليقات لعيد من الانباء والكتاب جول قصص الابياري التجمى - عيدالفتاح السارويي -

الاخيرة في تشكيل الهيلبة الوطني أجرى المرار يسبسهية أهمس تصبرير هشبباء ايراهيسم

> 🖸 قِلْتِ: أَلِيسِ هِذَا النَّمْنِ بِاهْظَا أَيضًا .. وهل يتحمل المواطنون ذلك ؟! قال: نحن وإن كنا نرحب بالتعاون مع المؤسسات اللقدية بالقدر الذي لأيمس السيادة ، فإن برنامج حكومتنا يعتمد أساسا على الجهد الذاتي ، أي على دعوة الجزائريين إلى نوع من الجهاد الاقتصادى ، يتجمل المجتمع يموجيه النطبعيات اللازمة بالإستغناء مؤقتأ عن الكماليات ، وتوظيف كل دينار من مخلفًا بالمعلبة الصعبة في إعادة التسوازن الاستراتيجي إلى اقتصادياتنا ، وتمكين شبكة الوحدات الانتاجية في بلادنا من مقومات الانطلاق ، ويذلك تستأنيف عملية الاستثمار وتمتص البطالة ، ويقوى الاتتاج فتستعيد البلاد عافيتها وتعالج ازمتها وتتجاوز انظروف القِاسية التي نعانيها في الوقت الراهن ـ

سهائلها واوجزانا ، واو إلى حين ..

الانتخسابات.. ليسست في أولوياتنا

🗆 قلت: هل يسمح الوضيع الناخلي في الجزائس الآن بإجسراء الانتخابسا النشريعية ؟

٠٠ قال: موضوع الانتخابات غيسر مدرج في جدول أعمال الحكومة الأن ، ولاهو في قائمة أولوياتها . بل قائمة الاهتمامات المستعملة هي اليحيث عن علاج فيبال للاوضاع الاقتصابيب والاجتماعية

ويجدر الذكر أنه تم التأكيد أكثر من مرة وعلى لعنان المستولين في الشكومة والمجلس الإعلى للبولة أن الجزائر متمسكة بالمسار الديمقراطي، واتها الآن تعمل قبل كل شيء على استعادة ثكبة الشعب ، وإرجاع الهيبة إلى مؤسسات اليونة وتوفير جو من الامن والطمأنينة والذي لإيمكن تحقيق أي شيء للبلاد في

لَـ قَلْتَ ؛ هَلَ مِارَالْتِ دِعَوْةَ الرَّفِيسُ الراحل بوضياف إلى جمع الاحراب المياسية في إطار تجمع وطلى قاتمة ؟ • قال: لقد أعلن المبجلس الاعلى للدولة في عدة مناسبات تعسكه بتجسيد

المشرفة على هذا التجمع وتتشيطه ومهما يكن من أمر القالب الشبكلي الذي تتخذه فكرة التجمع التي دعا لها الرئيس الراحل يوضياف ، فإن المهم هو أن بلعقد عزم الجزائريين على اختارات مشاريهم السياسية على العمل في إتهام رليمني لايمكن الاختلاف عليه ، وهو جماية الجزالر من كل سوء وتوفير الرضاء والامين لشعبها والاستقبرار لعؤسساتها وإتعاش اقتصادها

لافتسور مع المغسرب ، قَلَتَ: إلى أين وصل الاتحاد المغاربي خاصة بعد قمة نواكشوط الاخيرة ؟

 قال: كانت النقاءات المغاربية في المدة الإخيرة ، مواعيد هامة يتاح فيها قياس الجهد الميذول على درب الوحدة المنشودة ، وتقييم البرامج الكثيرة التي تتم في كل قطاعات النشاط لاحداث الانسجام بين الخطط، وتقوية عناصر التكامل في مسار التنبية ، في كل واحد من بلنان المغرب العربي ، ولا أعتقد أن لقاء نواكشوط قد شذ في شيء عن ذلك . قلت: والفنور في العلاقات بيسن الجزائر والمغرب ؟!

٠٠ قَالَ: أَعَنَقِد أَنْ هِذِهِ الْعِبَارِةِ صَادِقِةً في التعيير عن واقع العلاقة بين القطرين الشَّقْيَقِينَ الجَزَائِي - المِغَسِرِي، وَكُلُّ المعلومات المتوفرة تتيىء بأن الامور تسير پڻبکل طبيعي وايجابي في منظور العمل المغاربي .

🗗 قلت: وقضية الصجراء المغربية .. الانشكل عائقا ؟! ● قال: موقفنا ثابت لم يتغير ، وهو تطبيق اللوانح الدوليسة ، وتمكيسن الصحراويين من تقرير مصيرهم وفقا للقواعد التي أقرتها الامم المتحدة، والتي طبيقية في أماكن كيثيرة ، ولانرى

مايدفع إلى اينتنياء الشعب الصحراوي منها أولسي النهايسة فإن لرادة الصحراويين هي التي ينيغي أن تحتره كيفما كاتت .. وأعتقد أن الاطراف كلها مِيْقَةَ على الاستفتاء ، ولابد أن نزال العراقيل التي ظهرت أخيرا في الطريق

التى أثارتها موجة العنب ضيد

الاجانب والاعتداء عليهم، قررت المانيا حظر نشاط الجبهة الوطلية النازية الجديدة وقامت السلطات الإمانية بسلملية مداهمات وتجقيقات في نشاطات الجماعات اليمينية ألمتطرفة وكاتت هذه المنظمات المنظرفة قد

شنت خلال العام الجالي وحده ١٨٠٠ حادث اعتداء عنصري ضد الاجانب وفقأ للحصائيات التي تشرقها وزارة الداخلية الإنمانية منها ١٤٨٦ إعتداء قام يه التازيون الجيد ، وجسرى خلال هذه الاعتداءات بقل مناية من الضحايسة الإبرياء من المهاجرين من أصل تركى أو فُيْنَنَامى أو غيرهم . وكان أهذه ألاحاث المتلاحقة التبي

تركزت في المانيا في الشهور الإخيرة صدى عنيف تمثل في رعدة خوف من عِودةِ الروح النِّازية من جديد إلى المانيا وَكُانَ البَهُودِ أُولَى مِنْ أَطَّقَهُم التَّعصِيبِ والعَنْف في المانيا فَقدِ أَعَادِتَ هِذَه المهجة إلى الانهأن تكرى مدابح وتلو-الجماعية ، وقدمت اسرائيل أول أحيجاج رسبي على العنف العنصرى وخللت بمقاطعة المانيا إذا لم يتم اتخاذ اجراءات أكثر قوة ضد المتطرفين التازيين .

بيروت المقاومة والشهداء ، يعير عن

القضايا القومية وحرية الانسان ، وعن

القضية القلبيطينية وأطقال الججارة ،

وفي النكري الخامسة للانتقاضة التي

كاتِبَ مِندُ يومِين - ٨ بيسمير ١٩٨٧ -

يَقَدِم مِن يُنِولِن (يَأْتِي الْعَاشِقِينَ (لِيكُ)

للشاعر الكبير الفيتوري قصيدة وليس

ليس طفلا ننك الخارج من أزمنة الموتى

طفلا رجدارة) .

إلا هي الانسارة

ليس طقلا ، وحجارة

هيهيبة اببوأ النصبس

قالون الهجرة الالمالى او قانون اللجوء البيامي الذي تم وضعه يعد الحرب العالمية الثانية . ويسري الميسلولسون أيضا ان هنا القانون يسمح بتدفق الآلاف من اللاخلين

والاقتصاديين، إلى العاليا هريا من

القفر والبطالة في بلاهم

ووصف التليفزيون الإماني عمليات الهجرة الجماعية لأيناء الشرق الأوسط وخاصة الاوراد بأتها مثل عمليات هجرة الحيتان ألِتَى تنتَهى في الغالب بالأثبَرا،

أنكسيار تبانمسية !

وأفكار تافهة لرجل كسولء للكاتب الانجليزي جيروك ك. جيروم ترجمة البكتور أجمد مستجير - عميد كلية الزراعة - جامعة القاهرة - والكتاب يضع مجموعة من المقالات الكاتب الانجليزي جيروم، نشرت بمجل (هوم شايمز) وتشكل المقالات صورة من التأملات الساخرة ، باسلسوب جيروم القكاهي البنيع الذي تميز يه والذى يتميز بالعمق وآلبسخرية مع فهم لطبيعة الإنسان ذلك المجهول ،

النتياب ني التياريغ رالدين

صدر عن هيئة الكتاب - سلميلة قضايا أسلامية - كتاب «النقاب في

الدرامسات العربيية de le company

صدر في سلسلة عالم المعرفية -الكويت- يَارِيخ الدراسات العربيبة في فرئسها -للدكتور مجمد المقداد-سورى- ويتناول الكتاب الصلات بين التبرق العريى والقرب الاورويي والمخطوطسات العربيسة في فرنسا وتطيم العربية وأنواع السنراسات العربيسة منساك، وكبذنك أتشطيا المستعربين القرنسيين، وقد تناول المؤلف بعض أعسلام الاستعسراب القرتسيين متهم: سلقستر دومباس . ديموميين - جاستون فييت - يلاشير

في بداية الخمسينات ومن خلال صفحات جريدة (المصرى) ومجلة (العاله العربي) ومجلة (الأماب) البيروتية ، وفي لنوات رابطة الانب الحديث وبيت السودان ، وعلى مقهى (العجمى) و (ايزانيفتش) تعرفناً على الشعراء السودانيين ، وتعرفنا على فشعارهم ، والتي تميزت بالتعبير عن مأساة القارة الإفريقية ، والمعاتاة من فون البشرة السوداء ، والضائعين والمحرومين ، وقد تجاوزوا المعاناة الخاصة -بعد نلك- وعبروا عن معاناة الانسان وقضاياه وهمومه في كل مكان . كان من هؤلاء الشعراء: محمد الفيتوري – مجبي الدين فارس – جيلي عبدالرحمن – تاج السر الحسن ، وانضم البهم يعد

الشاعر محمد الفيتوري وصدر بيواته الأول في القاهرة عام ١٩٥٥ ، وقدمه ثلاثة من أبرز الكتاب والنقاد : تكريا الحجاوي -محمود العالم - رجاء النقاش ، ورسم لوحاته القنان السوداتي الموهوب حسن حاكم ، وحمل الديوان «أغاني أفريقيا» .

١٩٣٠ ويقول مجمود العالم : الله ينسب إلى أكثر مِن أرض ، فهو زنجي الجد من عالى بحر الغزال وهو مصرى الأم وهو سوداتي الوالد، وقضى الجانب الاكبر من حياته في مدينة الإسكندرية ، ويقول رجاء النقاش اته ولد من أم مصرية سوداتية ، وفي السنوات الاخيرة عرفت

ان أحد أجداده ينتسب إلى ليبيا . وقد ترك القاهرة منذ سنوات طويلة وعاش في بيروت مستشاراً تُقافياً تَلْبِيبا في يعض القترات وتتقل بين العواصم

العربية والاوربية ومن القاهرة وعن دار الشروق ، معلا له أخيرا : (شرق الشمس وغرب القمرُ) و (يأتَى العَأَشْقُونَ إليكِ) وفي هذا الديوان يقول في مقدمته : (شهادات) : «كلما عدت إلى قراءة قصائدي الاولى اكتشفت من جديد ، كم كنت سائجا

صدر عِنْ دار المعارف (شوغي ضيف - سيرة وتحية) إشراف وتقنيم لكتور طه وادي ، والكتَّاب بيَقَسِم إلَي عُمَّمين : نراساتُ عَنْ الْدُكْتُورُ شُوتَى صَيْفُ لَتَحْبَهُ مِن الاسائذة ، جمعهم الوقاء والعرفان بالجميل وضمهم العب لاستاذهم الجنيل ، منهم البكاترة : ماهر جسن فهمي – محمود على مكى – پوسيف توقل – عصمة غوشة - عزيز نظمي - أحمد الجواري - مازن المبارك - عاطف العراقي - أحمد عبيدانِ ، وهؤلاء من مصر وعُطْر والاردن والعراق والصعودية أما اللَّهِ الثَّاتي فَجَاءَتِ دَرِاساتِ مهداة إلى شوقي ضيف ، للنكاترة : حسين نصار - الطاهر مكي - ناصر الدين الامد - بشور عباس - عطية عامر - عبدالحميد السيوري - على

والدكتور شوقي ضيف أحد أعلام الدراسات الإدبية والتقدية والتحرية في الوطن العربي ، وتتلمد على يديه عشرات ، بل منات من معظم الاقطار العربية ، ومنهم من سأهم في تحيته في هذا الكتاب ، أما مؤلفاتُ الاستاذ المحتَّفي به فلد بلغت سبعة وأربعون كتابا ، بين مؤلف ومحلق في مجال : الدراسة الانبية -الدراسة البلاغية والنقدية - الدراسة النحوية - الدراسة الإسلامية وتحقيق التراث ، وهو عضو اللغة العربية " عضو المجالس القومية المتخصصة - عضو العجمع العلمي المصرى - عضو شرف في المجمع اللغوى الإربشي ، وقد قال جائزة النولة التقديرية في الأداب سنة ١٩٧٩ ، والكتاب يتضمن كلمات حب وتقدير لاستاد وليل من بعض تلاميده الاوفياء .

نَكُ مبارك حسن خليفة - الحر نلو - اسماعيل حسن - محمد فصل يكاب - محمود خليل محمد - في تلك الفترة لمع من بينهم

ولد محمد مقتاح القيتسوري عام أبناؤه ، يعبر عن بيروت المدينة الجميلة التي شوهها التتار بالاجتياح ، عن

-0-sub (184-0-

ويسيطا في تصوراتي الطفولية التى وقفت بي طويلاً تجاه حاجز اللون ، قلم أعرف إلى الآن ان ثعبة حواجز أخرى تحول بين الانسان وتاريخه الشخصي ومابين الانسان وكرامته الاجتماعية ومابين الاعمان والانسان ، وبلك هي جواجز الغنيسي والفنسر ، الامتسلاك والاستلاب ، المعرفة والجهل ، الحرية

والقهر ، العبودية والانعتاق . . ويقول : داكِتَبْهفت دَابَ يوم أن دُنك الولد الشاعر الصغير قد غايد عنه وهو يكتِيه (أغانِي اقريقيا) ان اللبون البذي ببرق منيه أحلى أيام صباه ، كان مجرد بمرارة ؛ خيأت وراءها العربيق البذي بداخله ، حريق سنوات البغضب الذي أحرق الغاية كلها فيما يعد ، ايشرارة ،

الجريق ، الاجساس اللوني الذي يتطلع بانسا نحو قيمة انسانية واجتماعية أكبر ، وتلك هي النفاع عن كرامية الانسان في الارض والآيمان بحقه في الجرية والعبل والحواة». في الديواتين الجديدين يعير الفيتوري

نيس شميما من نحاس ورماد ليس طوقا حول أعناق الطواويس محلى بالسواد إنه طفس حضارة إنه إيقاع شعب ويلاد إنه العصير يقطى عريه في ظل موسيقي الحداد ليس طفلا ، تلك الخارج من قبعة الحاخام من قيس الهرائم ليس طفلا وتعانم إنه آلعنل الذي يكبر في صعت الجرائم إنه التاريخ مسقوفا بأزهار الجماجم إنه روح فلسطين المقاوم إنه الارض التي لم تكن الارض وخالئها الطرابيش وخانتها العسائم

إنَّه الْحَقِ النَّايِ لَم يَحْنِ الْحَقِ وخانته الحكومات وخاتته المصاكم فَاتَتَرَعَ نَفْسِكِ مِنْ نُفْسِكُ واسبكب أيها انزيت الفلعسطيني أقعارك واحضن ذاتك الكبرى وقاوم وأضِّ بَاعْدَة البحر ، على البحر وقل للمبوج إن العوج قادم عن هموم الوطل العربى ومايواجهه

صدر عن مكتبة مصر - كتباب و رسمية متعددة مع دول المغرب العربي 🚎 يهدف تسهيل «عودة» المهاجريسن 🚌 العرب الذين أصبحوا يعانون من البطالة 🚾 الشنيدة وأصبح موضوع وقف الهجرة 🔤 محل مزايدات سياسية بين الاحزاب التي

وأزمة النقسابة الأفسييرة

التاريخ - في الدين - في علم الاجتماعه للبكتور أحمد شوقسي الفنجري - الطبعة الثانية - ويقول المؤلف: والنقباب عادة قديمية جداً تعود إلى ما قبل ظهور الدياتات كلها : اليهودية والمسيحية والاسلام وكان منتشرا في العالم كله ، فقد عرفه الأثبوريون والأراميون والبابليون والفرين والتركمان، كمسا عرف الاغريق والرومان، ولم يكن قاصرا على النساء بل الرجال أيضا .. وعندم جاء الاسلام كان اللقاب معروفًا في حزيرة العرب ولكن الاسلام لم يأمر ب ولد بحطه فرضاً تأثم من تقركه وترك الزمن وظروف كل مجتمع أن تعالج هذه القضية وترك للمسرأ الاغتيار بين استعماله أوكركه إلافي يعض المواقف حيث لص على أنه

يكروه أومحرم» .

📰 تری ان حل مشکلة البطالة مرهون بطری 🗷 العمال الاحالب . وفى بريطانيا أعنن كينيث بيكر وزير الداخلية في العام الماضي عن تقييد شروط اللجوء إلى بريطانيا وأشار إلى احتمال طرد اللاجنين من بريطانيا m • ويعد فرنسا ويريطانيا وإسبانيا 🗃 اتضمت هولندا إلى حركة اوريا البضييق 🗃 على المهاجريسن وسأر للبرنمسان 🚾 الهوالندي على خطى يرتماني فرنسا واسباتيا فشهد نقائيا محتيفا حول 🖪 الهجرة الوافدة وضرورة التسيقي مع تول المجموعة الاوربية الاخرى للعد المدي المعد المعدد المحدود المحد من بيار الهجرة إلى أوريا ، ونساقش البرنمسان الاوريسي في مسراسبورج مقترحات باتخياف قرآر علجل لتوحيد السياسة الاوربية في موضوع الهجرة ووافقت للمقوضية

الاوربية في هذا الصيد على مشروع قرار حول الهجرة إلى اوريا يتضمن إ إعادة «توجيه» تدفق الهجرة دفع المهاجرين إلى العودة النهائية ألى يلدانهم الإصلية • الغاء العوائق التجارية التي تشجع على الهجرة وتوفير التعريب المهلي الذي يساعد على عودة المهاجرين إلى ت بداتهم

 ابرام اتفاقیات ثنائیة مع الطناق 🖪 المصدرة للهجرة . قشجع الاستثمارات وتنظيم نوزات 🖀 بتريبية ساعد على عدم هجرة ألعقول . وتنخذ مشكئة المهاجرين إلى أوريا بعين - الاول : شمالي - جنوبي ويتعلق بالمهاجرين إلى أوريا من تولي العالم الثالث والثاني : غربي - شرقي ويتعلق بالمهاجرين إلى اوريا من دولي

وريا الشرقية ودول الاتعاد الموفيتي المائية . ووجنت العكومات الغربية انتي طالعا نانت بحرية التحرك والسفر تهية لاتستطيع بسهولية أن تضع أبسويا المرقة على دخول أبناء أوريا الفرقة وأصبح الانتعاش الاقتصادي هو الاثل البعيد الذي يمكن أن يحل هذه المشيكل

مشروعات مشتركة لهيئة القناة

مع المسين في العمام المحديد

ماعنسات التعسامة بحين بعسسر والمسودان

وصلُ الى القاهرة صياح أمس وقد منوداتي يضم تاج السر عيدالمسلام وزير الصناعة وعدائرهيم حمدى وزيسر المالية والشيخ سيد أحمد الشيخ محافظ الميتك المريخزي السوداتي في زيارة لمصبر تستغرق عدة أيام .

مبد لاحسنسيق: سنعتاز الازبة الالتعسادية

كتبت - حنان حسن أعلن عاصم عد الحق وزير القوى العاملة والتدريب أن شعب مصر قادر على اجتباز الازمة الاقتصادية وقادر على مولْجَهَة الارهاب الذي تساعده يعض الدول الاجتبية للحيلولة تنخروج من الازمة الاقتصادية . وقال أن الحكومة حزيصة على تتفيذ

سياسة التحرك الاقتصادى التي تهدف إلى توفير ٥٠٠ ألف فرصة عمل ستويا للخريص ، جاء تلك في افتتاح الجمعية العمومية انقابة العامليس بالبتسوى والتأمينات والاعمال المالية

1.29

فذة خطوة

ن راغو ت

و - ي

فأبيع ترمعرز

د طبق او

.

ئتى تە يارۇ

--

رنمة كما توك أب في عرقة

مانوا لئر ووا

حرب جون

ية لجمان، و

A 1992 mi

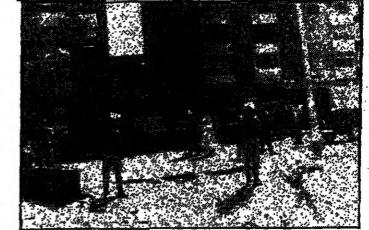
عاداة الإنبا لاعها بها أند

نصريف ينتسع مسوق الجواحة الجحديد باسروا

اسبوط ـ كمال چير : افتتح د . محمود شریف وزیر الادارة المحلية وحسن الالغي محافظ اسبوط امس سوق اسيوط الجنيد للجملة .. أقيم السوق على مساحة ١٦ الف متر بمنطقة عرب المدايغ يتكلفة مليون و١٨٥ ألف جنيه ويضم ٦٤ مصلا تجاريا ونقطة شرطة ووحدة مطافىء ومكتب بريد وسنترالا ومسجدا وفرعا لاحد الينوك.. وقد تقرر الفاء السوق القيم .

مواقيت الصلاة

شروق 11.84 T.79 0.4 مغرب عشاء TYY £ .00



رغم العملات الأمثية العياة تسير يصورة طبيعية بشوارع إمياية

التحات الأبريكية تس

خطوة في العملية.. وستكون الدفعة الاولى من مشاة البحرية تحو ثلاثين الف

المغير الامريكي الذي وصل حديثها للصومال يجرى حاليا فصالات مع القادة السياسيين الصوماليين لضمان أن تتم عملية لتتضار القوات الامريكية والقوات الطبقة بطريقة سلمية . وكاتت قيادة مشاة البحرية قد اعلنت اتها لم تلق اى مقاومة على الاطلاق واتها بدأت فى نزع سلاح الميليطنيات المحلية والمسلمين.. رغم أن يعض الانباء الصادرة من العاصمة الصومالية

لاطلال النسار ردت عليهسا القسوات الامريكية قبل هروب المسلحين ولم تسفر عن اي خساتر بشرية . فى الوقت الذَّى صرح فيه الكولولونيل جريج تيويولو قائد القوات الامريكية أن المانث الوحيد للذي وقع كان اضطرار مشاة البحرية تكبيل بعض الصوماليين نوى ولاءات مشكوك فيها واحتجازهم

لفترة قصيرة . وكاتت بعض محطات التليفزيسون القريبة قد عرضت لعملية الانزال وظهر فيها بعش الصوماليين وهم يعرضون تمنليم القسهسم للقسوات الامريكيسة وعرضت ليضا لقطة لمجبوعة اخرى منهم وهم ينبطحون ارضا لتقتيشهم وقد بدأت ربود افعال وصول مشاة البحرية الامريكية للصومال والسدى وصفته والتايمزي البريطانية بأته يداية اكبر عملية مسلحة في العالم.. وأضافت الصحيفة بأن هذه اول مرة تتنخل القوات

الامريكية دون أن يكون ما يحدث يمثل خطراً على مصالحها الاستراتيجية . بيئما وصفت الانبتسنت التسدفل الامريكى في للصومال بأمَّه اكثر الامثلة الدراماتيكية حتى الان على التطبام الاصطرافي المستقبل التنظ الدول

العالمي الجديد .

الشرطة (تويتا) بشارع البوهي بمنطقة المنيرة الغربية بصحبته سانقه جندى ومن تاحية اخرى اعلن المتحدث باسم الخارجية الامريكية بأن حوالى خمس يتلاثين دولمة عرضت دعم عمليسة ونقلت الانباء ان رويسرت اوكس واستعاد الامل في الصومال، أما بارسال

> الصومال هي فرنسا ومصر وابطاليا ويتجيكا وزيمياسوى وتيجيريسا وفي واشتطن صرح المتحدث بأسم البيت الابيض بأن الرئيس بوش ميتهج بالنجاح العينى للاتزال -اشنارت الى وقوع ثلاث حوادث عارضة

بينما دعا السفير محمود أبوالنصر مندوب الجامعة العربية لدى الامهم المتحدة المنظمة الدولية للمعى لعقد مؤتمر تحضره جميع الفنات المتنازعة في الصومال مشيرا ألى متابعة الجامعة للازمة الصومالية بشكل يومى وترحيبا بأي جهد لاعادة الاستقرار للصومال . بيتما لكد محمد سطون الممثل

السابق للامين العام ثلامم المتحدة في الصومال على ضرورة ايجاد حل سواس للمشكلة الصومالية والا قان عمليا اعادة الامل أن تصل الى نتيجة وستكون مؤقتة ومعدودة واضاف سطون أن هذاك ارضية للمصالحة وسنق أن حققت بعض الثنائيج الملمسوسة لتحقيسق المصالحة وهناك بعض العناصر في الصومال مستعدة لجل المشكل السياسية ولذا يجب دعم هذه العناصر وعدم الاقتصار على القوأت العسكرية . واضاف منطون أن الوضع في القارة الافزيقية تدهور كليرا وعلى الاسم المتحدة أن تبدأ مسئوليتها الجديدة بعد انتهاء الحرب الباردة في علاج الازمات للتر تعشها القارة الافريقية وهو ما

يتطلبه تغيير الاسلوب والهيكل حتى

ر الكبرى البية

بقوات الامن المركزي لمتابعة حالة الامن وَلْتَنْفِيدُ مِهَامِهِ المكلف بها.. فوجىء مستمرة على اوكار المنظرفين لاغتلاع بعبوات ناسفة حارفة القاها ٤ شيان من الصبية ينتمون للجماعات الارهابية فوق يذور الارهاب تهاتيا

كما تم ضبط زميله الارهابي ويدعى

حسن كرم مطاوع الذي قام وصبيه

يتثمون للجماعات المطرفة باقتمام

نادى فيديو آخر بمنطقة ارض عزيز

عزت يمتلكه يدعى جمزه اقتحموا النادي

وهندواً العاملة تصرة قاسم (١٨ مشة)

بالقتل بالمطاوى والقوا يعبوات تاسقة

يداخله واسرع الإهالي باخماد التيران..

وتوالى اجهزة الامن جمع التحريات

كان الرائد محمن عرفمان من قوات

العمليات الخاصة في طريقه بسيارة

في الساعة الواحدة من صباح امس

تضبط الجناء الهاريين.

قوات أو تجهيزات أو بالدعم المالي-وكاتت تصريحات صدرت مؤهرا من عند من العواصم العالمية تبدى استعدادها للمشاركة في عملية اعادة الامل في

وحضورياً ببراءة كل من طارق الامام عد المطلب وأشرف رجب محمد موسي وعلى عبد البارى معمد والعسيد نرويش

صدق على الحكم في القضية الثانية الافراج على المتهمين التصعة في القضيتين النين قضت المحكمة

وكان قائد المنطقة الشمالية العسكرية قد صدق على الاحكام الصكرية في القضية ٢٣ أسنة ١٢ التي تضم ٢٢ منهما منهم ثلاثة هاريون حيث. قضت المحكمة بمعاقبة السيد محمد أبراهيم غيابيا بالاشقال الشاقة المؤيدة وحضوريا قاسم ابراهيم قطيس واحمد مدمد عبد العظيم بالاشفال الشاقة

المؤيدة وممدوح يونس على أبو طالب ومنامى محمد رمضان على ميلرى وعلاء الدين اسماعيل عباس واحمد مدعد حسن حافظ ومحمود درويش محمود يونس وحسن شطقة بدران واحمد ابراهيم عبد الجليل وخالد خليقة تهامى وإبراهيم محمد عيد الستار الاشوح بالاشفال الشاقة لمدة خمسة عشر عاما وصلاح حسن لبراهيم صيره بالسجن خسة عشر عاماً وعلى قاسم عيد الله مصياح بالسجن لعدة ٧ سنوات وتغريمه ٥٠٠ جنبه وابراهيم عوض حسين هدار بالسجن خس ستوات وتشأت محمد يغدادي بالحبس لمدة سنة

عبدالغنى حسن البدرى وعادل احمد وصرح مصدر عسكرى مسلول لته يحق للمتهمين التقدم بالتماس اعادة نظر لرئيس الجمهورية في القضية الاولى وإلى السلطة الاعلى من الذي وعلمت - الجمهورية - لنه تم امس

مصد درويش وغيابيا ببراءة علاء

التصديق على الأه ام .. بنیت ص۱ كما علمت ان الاجهزة الامنية تبدأ

بمجرد التصنيق على الاحكام اتذاذ أجراءاتها لضبط واحضار المتهمين الهاريين خارج البلاد انتفيذ العقوية دون حاجة لإعادة محكمتهم مرة أخرى . علمت والجمهورية، أن الحكومة ستطعن في حكم محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة القاص بالغاء قرار لحالبة المتهمين بتنظيم الجهاد بالاسكندرية للمحكمة العسكرية العليا الذي صدر أمس الاول.

كابينة السيارة التي اتطعت من داخلها

التيران واصيب الضابط بحروق وشظايا

في عينيه وماقه البسري وكنف.

وأمسكت الثار بملابس الجندى السائق

فأصيب باصابات وحروي جسيعة وتم

نقلهما الى مستشفى الشرطة بالعجوزة.

وصرح مصدر أمتى معتسول بان

الضابط المصاب حاصل على بطولات في

العاب (الكاراتية).. ونقل منذَّ ثلاثة شهور

الى مديرية أمن يورسعيد الالنه طلب من

محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية

العودة الى عمله يقوات العمليات الخاصة

بالهرم لما يتمتع به من لياقة ويطولات

رياضية ولمواصلة جهوده في مكافحة

ولانزال حسلات لجهسزة الامسن

يتضمن الطّعن ، الذّي سيقدم للمحكمة الادارية الطيا بمجلس الدولة ، ما قدمته النوابة السكرية للمحكمة في الجلسة الثالثة من مستندات في مقدمتها قرار رنيس الجمهورية رقم ٣٧٥ لسنة ٩٢ باحالة موضوع القضيتين وما يرتبط يهما من جرائم الى القضاء الصكرى موقع من رئيس الجمهورية . وكذلك جريدة طلوقائع، الرسمية

التي تشر قيها القرار .

كما يتضمن الطعين، المادة ٦ من القاتون رقم ١ لمشة ٨١ الذي يحدد اختصاص المحاكم الصنكرية في الاحالة الى الطروف الاستثنائية عن طريق رنيس الجمهورية حيث يحق ترنيس الجمهورية بمقتضى هذه المادة احالة جرائم متصوص عليها في قاتسون العقويات أو أي قانون لخر الى المحاكم العسكريسة بشرط ان تكسون حالسة الطواريء معلنة .. ويجوز ان تصدر الاحالة بقرار عام أو يقرار فردى خاصة أن المادة ١٨٣ من الدستور نصت على أن القضاء العبكرى يتظمه القانون . ويبين اختصاصه في حدود المباديء

الواردة في المستور

منسحديدو الرئيسسى

أوقد الرئيس حستى مبارك العميد محمد خليل حسنين للتعزية في وفاة اللواء شكرى جرجس والعميد طبيب حسلى وسيم متولى عامر التعزية في وقاة الحاج فهيم سليمان .

اليونمسكو تغسطره ني مؤتمر التعليم الاستدائي

عقد النكتور حسين كافل بهاء آلدين وزير التعليم اجتماعا امس مع كولين باور المدير العام المصاعد لمنظمة اليونسكو العالمية، ليحث مساهمية اليونسكو في عقد مؤتمر التعليم الابتدائي تحت رئاسة السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية خلال بتاير القادم. واكد الوزير ان اليونسكو ستساهم في ايفاد بعثات دراسية للمدرسين لرفع كفاعتهم المهنية والمشاركة في مراجعة

تصميمات مبائي المدارس.

أعلن المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بعد عوبيه من رطة العمل التي قام يهما للصيس واستغرقت عشرة أيام أنه تلقى شكر رسمياً من الحكومة الصينية على ما تقدمه الهيئة من تيميرات وتسهيلات وارتقاء بالخنمات للسفن العابسرة عموما .. والسفن الصينية بصفة خاصة ، لخدمة الملاحة والاقستصاد

الاسماعيلية _ لبني وحيد :

وقال رئيس الهيئة في تصريحات خاصة طلجمهورية، إنه تم الاتفاق على عدة مشروعات مشتركة بيدأ تتفيذها خلال عام ٩٢ على رأسها أنشاء مناطق تخزين لقطع غيار السفن الصينية في كل

السفن الصينية بتخفيضات خاصة طوال عبورها للقناة، سيتم إنشاء شركة مصرية صينية لانتاج معدات صناديق زيادة حجم التعامل مع شركات التقل الملاحية الصينية وأثهآ ستطلعهم أولا بأول على كافة التيسيرات الملاحية بالقناة باعتبار أن السفن. والتاقلات

من منظى القناة بيورسعيد والصويس ..

على أن يقوم الفنيون بالهيئة باصلاح

وأضاف إن هينة القناة حريصة على الصينية تأتى في مقدمة الدول العابرة للقناة ويلغ عدد سفنها في العام الماضي ٧٩٧ سفينة وناقلة حمولية ٢٠,١٠ مليون طن ، وسننت رسوماً قدرها ٧٠

وأنفسر ارؤسك المالس

المعليبة للمعانظيات الشلاناء

أعأن النكتور محمود شريف وزير

الادارة المحلية انه لايد من وضع خطة

شاملة لمقاومة الارهاب بالتعاون بين

الحكومسة والاجهسزة الشعيسة

وقال في اجتماع لجنة الادارة المحلية

بالحزب الوطنسي امس انسه سيتسم

عقداجتماع يوم ١٥ ديسمبر العالسي

لرؤساء المجالس المحلية بالمحافظات

يعقبه مؤتمر يستمر لمدة يومين لاجراء

حوار حول قضايسا ومشاكل الحكسم

طنسي السالابي جساية

لمسسر بالمسعدان

طارق العهدوى

للخرطوم اليسوم

طارق المهسدوي

للملحق الإعلامي

السودان . مارس

طارق المهدوي

العسمل الاعلامس

والصحلى وله عدة

مؤلفات سياسيسة

وأدبية وهو حاصل

على بكالوريسوس

الطوم السياسي

ودراسات عليا في

١٨٠ مليون جنيه دخول اضانية للمزارعيين زيادة انتاج القطي والارز والدره والقصب

استعرض النكتور يومف والى نانب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي مع الدكتور احمد خليفة رئيس الهيئة العامة للاصلاح الزراعي انتاجية المحاصيل الرئيسية للاصلاح الزراعي .. تبين أن اراضي الاصلاح حققت أعلى أنتاجية لمحصول القطن هذا العام حيث بلغ متوسط أنتاج القدان ٥٠٠٧ قنطار بزيادة ١,١ قنطار عن العام الماضي وتقدر الزيادة في دخل فلاحي الإصلاح الزراعي تتيجة ثلك حوالي ٥١ مليون جنيه

وصرح دكتور وهيب حتا وكسيل الوزارة للشنون الزراعية بالاصلاح الزراعي بانه تحققت زيادة كبيرة ايضا

في انتاج الارز حيث بلغ متوسط انتاج الفدان ٣ اطتان و ٢٨٠ كيلو بزيادة ٣٠٠ كيلو عن العام الملضي . كما تم تسويق ٩٠ الف طن لحساب فلاحى الأصلاح قيمتها ٢٦ مليون جنيه . وصرح المهندس عصمت المليطاوي مدير عام الشاون الزراعية اته تحققت زيلاة كبيرة في انتاج القصب ويلغ متوسط انتاج القدان ٢٣.٢٤ طن بزيادة ١,٣٢ طن عن العام الماشي .. وقد حققت

ملايين جنيه . واضاف ان متوسط انتاج بنجر السكر ١٨,٥٦٧ طن بزيادة نصف طن عن العام

هذه الزيادة مخلا للفلامين حوالي ٣

كما حققت الثرة الشامية ٢٩٠٠٣٢ اربب بزيادة ٧٧. • اربب عن العسام الماضى تقدر قيمة الزيادة بـ ٩٠ مليونا و ۱۵۷ الف جنيه .

الماضي وحقق محصول عياد الشمس أ اطنان للفدان بزيادة ٢٠. • عن العام

واكد المهتنس عصمت المليطاوي اته ثم الانتهاء من زراعة القمح في مساحة ١٦٦ القا و٢٩٧ فعانا .

بمسع سسسائح رومس كتب - عادل مصطفى :

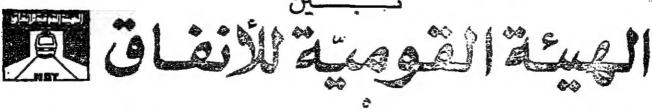
احتجزت جمارك مطار القاهرة ١٧ طبنجة من سانح روسي وصل إلى الْقَاهِرة ضَمِن قُوج سِياحي في زيارة لمصر . اعترف الراكب بأنه أحضرها لبيعها في مصر فتم حجزها بوبيعة الجمارك والسماح للراكب بنخول البلاد على أن يتسلمها عند مغادرته القاهرة .

التلحصية تستى زميد

قتل حسين حسين تلميذ بمنرسة المعادى الإعدادية زميله محمد على رْغلول د١١ سنة و تلميذ بمسرسة صيرى كامل الإعدادية المجاورة لمدرسته .. انهال عليه بخشية وافظ انقاسه قبل بخوله مستشفى القوات

كثفت تحريات العبيد سيد قريد رئيس مباحث العاصمة أن التلميثين تشاجرا عِقِي عونتهما مِن إلمدرسة... ووقع الحانث .

تخ حمر الدر لوقيع عِمَد الأحرال الشائية والحيكاني كمية والكهربائية للمرحلة الأولى من الخط الثاني لمتروالإنفاق شيرا الخيمة اسبارك العقبة السادات



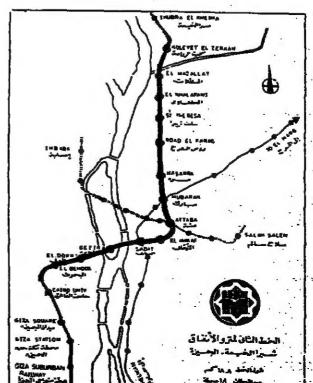


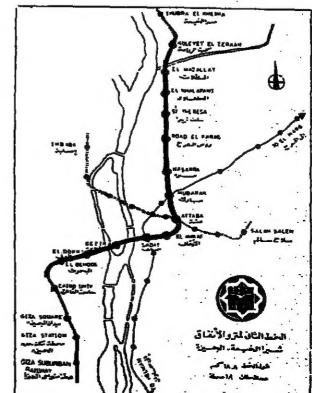
بحضورالبدالهندس، سليمان متولى سليمان وزيرالنقل والمواصلة والنقل البحرى.

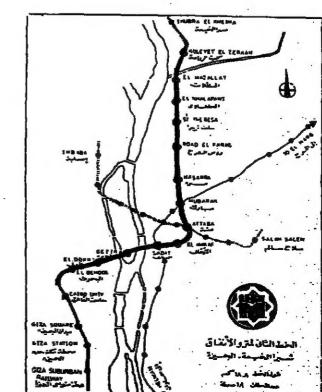
والسيد/ بأتربك ليكليرك سفير فرنسا بجمهورية مصرالعربية. وقدةام بتوقيع العقد السيدا لميندس/محمل لحسيني عبرالسلام رئيس مجلس إدارة الحيئة القوية للأنفاق. والسيد/ جاك سيزان رئيس مجلس إدارة مجموعة الشركات الفرنسية المصرية.

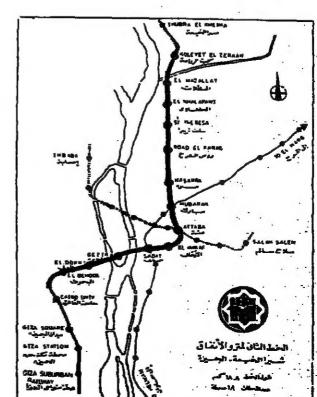


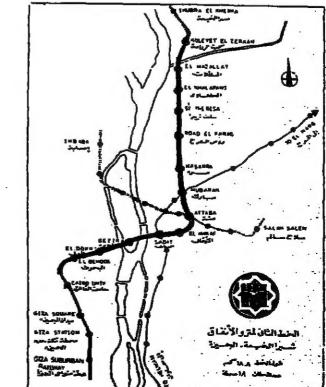














• النادي الاهلى:

الانتخابات .. كلمها ازداد الجسو ه برودة »

🛛 🗗 الجوهرى :

« اللاعيب » كان فيلم الافتتاح في مهرجان القاهرة السينماني يأريت تشوفه يمكسن يعجسبك وتضمسه للمنتخب !!

« العسكرى »:

« الميرى » لا يعرف الهزار .. مباراتکم مع زیمبابوی « معرکة » ولابد من « الانتصار » فيها !! • و يندية المحلة :

سحبتم . السجادة » من تحت أقدام المحلة .. وقريبا تسحيون من فوقهم « البطائية » !! € 6 فاروق جعفر :

الزمالك تصدر الدورى ليس لاته الافضل .. ولكسن لان الاخريسسن « هياپ »!! ● ● قطر:

مبروك الفور بدورة الخليج .. مياراتكم مع السعودية آليوم فرصة لإزالة الخلافات السياسيسة

« بائكورة » ● فؤاد شعبان:

تعلسمت فن المساحسة وتعبسر ر القناة يبالقناة بيراعة!! وشوسون واسواروان

وكان وزير التعليم قد تلقى شكوى تقدم بها احد رؤساء الاتحادات الرياضية بشأن عدم معاملة ادارة اتحاد الطلاب لتلاميذ المدارس المتقوقين رياضيا في الاتحادات معاملة التلاميذ غير المتقوقين .. حيث قرروا تحصيل ١٠٠ جنيه عن كل

الدكتور حسين كامل بهاء الدين يعلن:

صرح النكتور حسين كامل بهاء

الثين وزير التعليم بأن المدارس

الجديدة التي ستنشأ سيراعي فيها

التخطيط السليم للرياضة حيث سيتم

اتشاء صالة مغطاة مجهزة بكل

الامكاثات لكل عشر مدارس وتستسع

لممارسة التلامية لاكثر من تعبة ماعدا

لريافة المراة وكبطر العمن

وآفق عبدآلمتعم عمارة رنيس

المطس الاعلى للشباب والرياضة

على صرف ١٥٠ الف جنيه لدعم

الرياضة النسانية في عشر أتنية كمأ

وافق على صرف ١٢٥ الف جنيه

لدعم مشروعات الرياضة لكبار السن

ساعة تكريب لمنتخبات الناشنين التي تثعب عندهم بيتما اللائحة تحدد ميلغ ٣٠ جنيها للساعة لفرق التلامية .. وهم بثلك يستنزفون اموال الاتحادات التي تنفق على لاعبي المدارس حتى وصلت بهم إلى التأهيل البطولات العالمية في الكرة الطائرة مثلا تحت 11، 17 سنة للبنين والنبات

وقد قرر الوزير اتخاذ قرار حاسم



فريق الزمالك محير ، جماهيره .. رغم أنه يتصدر قائمة للدورى العام لكرة القدم ، بعد انتهاء الاسبوع التاسع ، بقارق نقطة عن الاهلى . كان لايد أن نلتقي مع فاروق جعفر معرب الزمسالك .. فعسادًا

● الزمالك أفضل فريق في مصر .. ونسير في طريقنا الصحيح .. والدليل أننا تتصدر الدوري .. لم نفقد ألا نقطة واحدة .. حصلنا على ١٥ نقطة من ٨ مباريات . اعترف ان هذاك هبوطا في اداء الفريق في الفترة الاخيرة .. وهذا قديكون مسنوليتنا كجهاز فني ولاعبين الي ط ما ..ولكن المسنول الاول عن هذا الهبوط .. هو توقف الدورى المستمر .. وتكثيف عند المباريات في فترة زمنية قصيرة .. غمن غير المعقول أننا بدأنا الدورى منذ أريعة أشهر ولعبنا

والزمانك والاهلي هما أكثر الاندية تضررا من هذا التوقف المستمر لوجود عد كبير من لاعبي النابيين مع المنتخب ..

المباريات الثمانية في ٢٧ يوما فقط ..

وليلة .. ووجود عند كبير من اللاعبين الجاهزين في قريق الزمالك يسبب لنامشاكل فالفريق ١١ لاعبا .. اثن لابد أن يكون هناك لاعبان على دكة الاحتياطيين .. ونحن كجهاز تختار الافضل والذى يجيد تتفيذ طريقة النعب وأتمنى من البديل عندما تتاحله فرصة اللعب أن يقتنصها

ويقرض نفسه في الملعب . كل لاعب سياتي دوره في الاشتراك في المباريات . ولكن لا يمكن أن أغامر الان بأشراك قائر السيد بدلامن حسين المسيد أو سامى الشيشيني بدلا من اشرف قاسم أو تامر عبدالحميد بدلا من حسين عبداللطيف.. أما احمد سارى قلم يصل السي

« فورمة » المباريات . وأذا كان الكابتن الجوهري يضم في المنتخب كلا عن معامي الشيشيني وتأمر عبدالحميد فهذا حقه .. ولكن هل يشاركان في

المباريات الدولية أم يسافران مع المنتخب فقط ؟ للاسف لا يوجد في الزمالك الإصائع العاب واحدوهو رضا عيدالعال .. وغيابه أثر كثيرا .. والبنيل مصطفى أبر اهيم حَدَلتَى ولم يستطع أن يسد القراغ .

خبرة جمال عبدالحميد مطلوبة في بعض الفترات . ولكن الحظ لم يسانده في مبارأتي الفتاة والاتعاد ..

حق الإجبال المتثالين في القيادة

مسألة جوهرية رفع شعارها انصار

الكابتن صالح سليم في انتخابات الأهلى

عامى ٧٦ و ٨٠ ووقف معظم اعضاء

النادي مع التغيير والتطويد.. ومع

الشباب الذي يستطيع ببقل كل الجهود

من اجل الاهلى الجنيد.. ونجح صالح

باكتساح في دورتي ٨٠ و ٨٤ ثم اعلن

اعتزاله.. ونُجح الوحش في الرئاسة..

ولكن شهوة الاضواء عانت للكابتن

صالح وجبهته.. فتأمروا على مجلس

الوحش واستطوه قبل نهاية فترة

مجلسه بثماتية شهور فقط في سابقة

خطيرة لم تحدث في النادي الاهلى خلال

تاريخه الطويل الذي بدأ عام ١٩٠٧

واليوم.. المفروض أن يطبق تفس

الشعار.. اذا كنا جانين ومخلصين..

ولا تنسى تطبيق الشعارات إلا من أجل

تسباروق يبوسيف

الفريسين المسكري..

إلى الامسام تتسدم

اسماء واشخاص فقط؟!!

مازال الزمالك والاهلى في المقدمة وأن تفوق الزمالك بنقطة الاأن عروض الفريقين امام منافسيهما الاسماعيلي والانتحاد لم ترق الى المستوى المطلوب من الفريقين الكبيرين ولا ينتاسب مع احتلالهما لمقدمة النوري العام بل اتنا لاحظنا هبوطا تدريجيا في مستواهما خاصة نادى الزمالك واسماعسيل يوسف واحمد رمسرى

فاضطر سلامة لاعادة هادى خشية ٧٠ انا نظرتا الى فريق الاهلسي فسوف نجد ان اتبور سلامة يبذل كل جهده لتثبيت التشكيل الذي يلعب به الفريق وتكنه يعاتي من الاصلبات فقد اصيب حماده صدقى نجم خط الظهر

وهادي خشبة هو نجم الاهلي فيها . ۵ ۵ مباراة الزمالك والاتحاد شهدت هبوطا غريبا في اداء الزمالك خاصة في الشوط الثانس ولاشك أن غياب رضاً صائع العاب الفريق قد اثر سلبيا على بناء الهجمات من منطقة المناورات وتكن ننك لا يصح ان يكون سبيا في ننك الاداء لان الغريق يضم بين صفوف

القاهرة لاول مرة

فاز الصيد على الاهلى 17/٧٤ وعلى الزمالك ١١/٧٥ وهليوليدو ١٢/٧٤ والشمس ٥٣/٥٨ ويضم الفريق اللاعبات : ريهام ساهر ونهلة زاهر وهبه الرفاعي واتجى كمال وشاهيناز هشام وريهام صلاح وهبة ثبيل وتسمه فواد وناتسيالدرس

ليشقل مكاته بينما اصيب احمد فهمى فارتبك خط الوسط وجرت فيه عدة تعديلات ولاشك أن هذه التعديلات ادت الى نقص التفاهم والانسجام بين افراد هذا الخط ويالتالي لم يقم خط الوسط بصنع الالعاب وفتح النَّغرات في دَفاع الاسماعيلي المتماسك فلم تتهيأ اي فرصة حقيقية اسام رمضان او حسام حسن لاحراز هدف منها واثا كنا نتكلم عن الاهلى فمن المناسب ايضا الحديث عن منافسه الاسماعيلي السدي ادي مباراة طيبة تتناسب مع الظروف السينة التي كان يمر بها من ايقاف وعقويات للاعبيه وجماهيره ويعتبر فوزي جمال هو نجم المباراة بالنسبة للاسماعيلي

لاعبيسن كبسار مثل اشرف قاسم

بنيات المعبيد كسيرن احتكسبار الأهسسنى

نجمت بنات الصيد في « كسر » احتكأر الاهلى ليطولات كرة السلة الحريمى بعد فوزهن ببطولة

وامينة شلباية ويدربهن على عيدالنبي

هم أقل فنات الشباب تطرفا ..

♦ امام هاتين الحقيقتين لا نكون مغالين اذا قلتا أن المجلس الاعلى للشباب والرياضة بشكله ودوره الحالى لم يعد مناسبا لمتطلبات وظروف المجتمع التي

اصب من الضرورى الإن فصل

عنى وجه الخصوص

وغيرهم وقد يكون السبب في ثلك كثرة

فترأت التوقف التي تطرأ على جدول

النورى العام يسبب مباريسات الفزيسق

القومي ونكن هذا التوقف لايخفي حالة

الاسترخاء اتتى يعيش فيها للاعبون

بسبب تبات الفريق ونقة كل لاعب بأته

سيشترك في المباراة النالية حتى لو

كاتت حالته الفنية لا تصمح بذلك وهذه

النقطة قد تغسيب عن فكسر ملكساى

الاتجليزي ولكنها بالطيع لا تغيب عن

فكر فاروق جعفر الذي يعرف تعلما

٥ ٥ على الجسائب الاخسر فمسن

الضرورى أن نقدم التهنئة لفريق الاتعاد

ومدريه حسن شحاته الذي قدم مباراة

طيبة خاصة في للشوط التلني عنيماً

اشرك المكوك محمد أحمد ولولا ضعف

مسلال بعبسود

هجوما لكان للنتيجة شكل اخر

طبيعة اللاعبين المصريين

تعيشها جميعا !

• • وأكفت دراسات اجتماعية المرى أن ٩٥٪ من المنظر فين شباب

الشياب فماذا قدم المجلس الاعلى لهم تتسراوح أعمارهسم بيسسن ١٥ و ٣٥

جهاز الشبآب كلية عن جهاز الرياضة حتى لا يتكرر ما يحدث الأن من ضياع جل أن لم يكن كل مخصصات العسملُ الشبابي على الرياضة فقطاو لكرة القدم

المتطرفيس !! وبالتالس تكسون بلا جلوی .. !!

وما هي خطته تمواجهة التطرف . ؟ ان جولات عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشيأب والرياضة الاخيرة في يعض المحافظات برغم أتها

جاءت متأخرة جدا الا أنها بداية جيدة وأخشى ما أخشاه أن تكون مجرد ديكور للقاءات شبابيه بحيث لايلتقي المسنول الاول عن الشباب الامع هؤلاء الشباب المستفيدين فعلا من خدمات المجلس وبالتالى تصبح هذه الزيارات أشبه بزيارات بعض الدعساة في مناطسق التطرف حيث تكون لقاءاتهم مع غير المتطرفين بالفعل دون حوار حقيقي مع

المصرية وامكانيات الزياضيين تجطنا تتمنى أبعاد المسجلس الاعلسي عن الرياضة بحيث تكون اللجنة الاولميية هي المسلسول الاول عن الريساضات النتافسية وأن يكون هناك جهاز أو هينة رسمية ولتكن تابعة مباشرة لرنيس الوزراء معلولة عن الريساضة في شكلها الرسمى .. لما المجلس الاعلى فيكون للشباب وفقط لان مشاكل للشياب الان اهم وأخطر وأكثر عمقامن المشاكل

لقطة من مياراة الزمالة والاتعاد

🗣 🗣 أن أحلام وطموحات الرياضة

الاسلامية السمحة .. ● ● أن مصر غنية بأبنائها ورجاتها المثقفين الواعين أصصاب الفكر الإسلامي الوسط مثل للنكتور أحمد

الرياضية .. فمشاكل الشباب تتخر في

المجتمع وتعيء الى صورة العقيدة

كمال ابو المجدو هو صاحب خيرة كبيرة في عجال الشيباب بالاضافة ألس

مجموعتة كبيسرة من الملكريسين الاسلاميين وعلى المجلس الاعلسي الاستفادة من هؤلاء المفكرين بالاضافة الى توحيد جهود الوزارات المعنية بالشباب كالتربية ولتعليم والاوضاف والصحة والقوى للعاملة وغيرها للى جاتب الاهزاب والهيلات التي تهتم باتشباب بحيث يكون امام المجلس الاعلى مهمة قومية محدة الى جاتب دورة الشبلين الذي بمتاج للي تكثيف وتشاط أكثر واكبر .. وأعتقد أن تلك للمهمة أهم وأفضل بكثير من الرياضة حتى لو كنا نستعد للفوز ببطولة دورة

حملاء جباب اللحه

كتب - جمال المكاوي يبدا المنتخب العسكرى اليوم في هزارى استعداداته للقباء منتخب رَيِميابوي يوم السيت الفادم في نقاء العودة بيتهما بالدور الاخير لتصفيات افريقيا ليطولة كأس العائم العسكرى والتي تقام بالمغرب في مارس القائم وكانت بعثة المنتخب العسكري قد سلت هراری بعد ظهر أمس

القاهرة على الخطوط البلجيكية ويرغم فوز فريقتا في نقاء الذهاب ٢/٤ أي أن النتيجة مطمئنة بنسبسة معقولة الأأن جميع لاعبى الفريق لنيهم اصرار وعزيمة قوية على تحقيق نتيجة طيبة - لاثبات جدارتهم من الناحية « الدولية » لما نرد الاعتبار بالنسبة للاعبين الذين كاتوا بالمنتخب القومي

قبل ذلك .. أو لمحاولة جذب الانتباد من جموعة اللاعبين الشباب

١٩٩٢/١٢/٩٧ الساعة ١٢ ظيل.

الأموال بجيازا لمدعى العام الاشتركى

عن بيع بالمزاد العلني

لفطعنه أيض مساحتها وكالمن مقام عليها

تقع على شارعى محديري وأبولكرالصريق

بمصرالجديدة مسمشرطة مصرا لجديدة مملوكة

للخاضع للوليذأ حميع لموالين عطير وفيروزك حسنت عمار

والمعاينة النافية للجيالة علحت الطبيعة يوميا

چدیته شراء تزادالی ۲۰ بُرمن النمن فور پیوالمزاد ویسیده با فحے

الثمن بعداعتما دالييع . تعقدعلسة المزادجقراداة الأموال بالجياز بالدورالثان بمبنى وزارة العدل المطوعلى يوم الأيجد الموافق

تقدم طلبات المشراد لإدارة الأموال مصحرة بمبلغ - « • • • • **(ج**

أعمة خربانية عبارة عن بدروم ودوراتيني

محافظة السويس منيرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

تطرح المنيرية في المناقصة العامه رقم ۱۳/۹۲/۱/۲۴ بین موردین

القطاعين العام والخاص عملية توريد عند ٣ ثلاث سيار كسح جلسة ١٩٩٣/١/٤ على ان تكون بضاعة جاهزة بالعمله المحلية وتحسد الساعة الثانية عشرة ظهرا يقاعة فتح المظاريف بمبنى ديوان عام معيريسة الاسكسان والمرافسيق بالسويس على ان تقدم العطاءات عنى النموذج المسخصص الذلك والمختوم بشارع الجمهوريسة بداخل مظروف معلق ويصرف من ادارة العقود وانمشتريات بالمديرية على طلب مدموغ مقابل سداد القيمة وقدرها دج فقط خبسة جنيهات لأغير واي عطاء يرد بعد فتسح المظاريف او بعد الميعاد المحدد لاينتفت اليه او غير مصحبوب يتامين ابتداني تقسدا وبالعملسه المطية ٢٪ من اجمالي العطاء يرداد الى ١٠٪ عند السرسو او بخطاب ضميان معتميد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل يعمل باسم منيرية الاسكان والمرافق وضرورة ارفاق شهادة البطاقة الضريبية والسجل التجارى والاستماره ١٤ س وكلاء تجاربين وللمديرية الحق في قبول العطاء

الذي تراد مناسبا لها من جميع

التواهي والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣

ولانحته التتفينية وتعبيلاتها مكملة

تطرح الشركة في متاقصة عامه

القطاعين العام والضاص وتحند لفتح المظاريف تعام المساعة الثانية عشرة ظهرا بعقر أتشركة بدمياط بجوأر كوبرى المطمين بالتواريخ المحدده قرين كل مناقصة ١ مناقصة عامة رقم ١٤ لسنة ۱۹۹۳/۹۲ لعملية توريد عدد ٨ اسطوانه كلور سعة واحدطن عدد ١٠ جهار حقن كلور ٢كجم/س جلسة الاثنين الموافق ٢/٢٨ ٩٢/١ ٢ مناقصة عامة رقم ١٥ نسنة

عدد واحد وحدة رفع مياه عصرف ١٥٠ لتراث

عدد ٢ وحدة رفع مياه غاطسة عدد ٣ وحدة توليد كهرباء ديزل تقائم ٣ ك ف ا

جلسة الثلاثاء الموافق ٢٩٢/١٢/٢٩ يجب ان برفق بكل عطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ يزاد الي ١٠٪ عند الترسيسة وتسطيب كراسة الشروط والمواصفيات من مقير الشركة بدمياط نظير مداد مبلغ - ؛ جنيه لكل عملية على حده ٠ ٥ جنيه في حانة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع ولاتقسيل حوالات بريديسة

شركة مياه الشرب بنمياط العقود والمشتريات

العملينين الاتيتين بعد بين موردي ١٩٩٣/٩٢ لعملية توريد

عند ۲ طنعبة رفع مياه تصرف عدد ؛ وحدة نزح مياه عكره

القانون رقم 9 لسنة 1987 ولاتحته التنفيذية وتعيلاتهما مكاميس

لشروط الاعلان

الادارة العامة للمشتريسات والعقازن اعـــــلان تعلن في معارسة عامه بين مورّدي

قطاعسات الاعمسال والتعاونسي والضاص عن توريسد مجموعسة اللحسوم ومجموعسة الدواجسن ومجموعة البقائسة ومجموعسة الخضر والقااكهه لتغنية الطلاب بالادارة العامة للمنن الجامعية ه قد تحددت جلسة التعارس يوم

حامعة المنصورة

الخميس الموافق ٣/١٢/٣١ بمقر الادارة العامة للمدن الجامعية الساعة الثاتية عشرة ظهرا. تطلب كراسة الشروط والمواصفات

على طلب مدموغ باسم الميد امين عام الجامعة نظير سداد ميلغ خمسة وعشرون جنيها لكل مجموعة على حده يقدم العطاء للجنة التمارس في الموعد المحدد عاليه مرفقا به تأمين ابتدائي ٢٪ من اجمائي قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويرفق به ايضا سابقة الاعمسال وصورة من عقد التأسيس

وتغضع العمرسه لاحكام قاتون العناقصات رقع ٩ لسنة ١٩٨٢ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولاتحته التتغيثية وكذنك احكام قانون تتظيم الجامعات رقم ٢٩ اسنة ١٩٧٧ ولاتحته التنفينية

AMIR جسواهرتجي المهندسين المهندسين ٢٤٨٢٢٦٢ ع

الجبيه ۲۵۸.۶۰ جنبه ۱۵ ۲۲جنبه عيار ۵ ۲۳ ۳۰ ۲۲چنیه *1 ۷۰ ۲۷ جنیه عیار ۱۸

۲۱٬۵۵ جنیه

نظير مبلغ ٢٥ جنيه

كلية الهندسة الالكترونية

تعلن عن طرح المناقصات العاميه الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص

مناقصة علمة رقم ١٣/٩٢/١ جئسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢/١٢/٢٦ لشراء اجهزة علميه وحاسبات اليه وثمن النسخة لكراسة الشروطوالعواصفات الفنية عشرون جنيها .

٢ مناقصة عامة رقم ٢/٩٢/٢

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود والمشتريات

يعنن مجنس مديئة دمياط اتله تحدد يوم الثلاثاء الموافسق ١٣/١/١٢ وفي تعام المساعة الثانية عشرة ظهسرا موعسدا لاجسراء المناقصة العامة تعملية توريد قطع غيار تنسيارات الانترناش والغورد يطلب كرامية الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فنة ١٠٠٠ مليما

جامعة المنوفية

جنسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٩٢/١٢/٢٨ لشراء اشأت ومعدات مكتبية واجهزة كهربانية والات كاتبة وثمن النسخة لكراسة الشروط والعواصفات الفنية عَثْر ة جنيهات وقد تحددت الساعية الثانية عشرة ظهرا بمقر الكلية موعدا نفتح المظاريف في التاريخ المحدد لها وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية مصحوبة يتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند ألترسية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مضارن التلية مقابل سداد قيمتها الموضحه عاليه الحمسون جنبها بالمحافظة

محافظة السويس

تطرح المديرية في المناقصة العامة

رقم ١٣/٩٢/١/٢٥ عملية صياتية

المرشصات ووحسدات المعالجسة

بمُحطة مياه (٢ ١) جلسة ١١/٣

١٩٩٣ وتصرف كراسة الشروط

والمواصفيات من ادارة العقبود

والمشتريات بالمنيرية مقابل سداد

القيمة وقدرها ٢٥ج فقط خمسة

وعشرون جنيها لاغير على طلب

منمسوغ وضرورة منداد تأميسن

ايتدائي نقدا لايقل عن ١٪ يستكمل

الى ٥٪ عند التعاقد او يخطـــاب

ضمان معتمد سارى المفعول تعدة

ثلاث شهور على الاقل باسم مديرية

الاسكان والمرافق بالسويس مع

ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال

ترقبى السي مستسوى الاعمسال العطروحسة وصورة اليطاقسة

الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع

الخاص والسجل التجاري والقانون

رقم السنة 1987 ولاتحته التتفيذة

محافظة الشرقية

تعلن عن مناقصة عامة تحدد لقتح

مظاريفها يوم الخميس العوافق

٩٣/١/٧ لتوريد سيارة ونش لرقع

السيارات وتحميلها مخصصه

لاعصال المرور ومأكيشة تخطيط

تقدم العطاءات مصدوية بتأمين

ابتدائي ٢٪ ويستكمل الي 10٪ عند

رسو العطاء والكتالوجات ويمكن

السحصول علسى كراسة الثروط

والمواصفات من ادارة المضازن

والمشتريات نظير سداد مبلغ ٥٠ج

طرق لمروز الشرقية .

وتعديلاتها مكملة لهذا الإعلان

محافظة السويس تعنن عن المناقصات العامة لاجراء مديرية الامكان والمرافق ١ عمرات كاملسة لمحركسات ادارة العقود والمشتريات سيسارات ديسزل وبنزيسن جلسة

٢ عمرة عفشه كاملة لسيارات ديزل وبنزين جلسة ١٢/١٢/٢٨ ٣ عمرة طلميات جاز لسيارات طسة ٢٩/١٢/٢٩

المسكره ودوكو وتتجيد لسيارات مختلفة جلسة ١٩٩٢/١٢/٣٠ وجلسات فتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا وتقسد العطاءات للعقود والمشتريسات بالديوان العام وتطلب منها كراسة الشروط والعواصفات عله، طلب مدموغ فنة ٧٠ سبعون قرشًا لكل مناقصة على حده وثمن التسضة لكل مناقصة حمسة جنيهات بخلاف جنيهين اجرة البريد والتأميسن

محافظة كفر الشيخ الوحدة المحلية لمركز ومدينة ينطيم العقود

الايتدائي ١٪ والتهائي ٥٪

تعلن الوحدة المحلية نمركز ومديشة ينطيم عن بينع مزرعسة النواجن بالشهابيه في مزاد علني جلسة الثلاثاء الموافق 94/1/14

الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة

المحلية بيلطيم والاعادة يوم 1997/1/77

على ان يتم دفع تأمين مخول المزاد يميلغ ٢٠٠٠ جنيه (القان جنيها) بزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد وكراسة الشروط يعينغ وا جتيه (حُمسنة عثر جنيها) وتسّحب من ادارة العقود

محافظة العنبا الوحدة المحلية لمركز ملوى العقسسود تعنن الوحدة المحلية لمركز ومديثة

منوى في مناقصة عامسة بيسن القطاعين أتعام والخاص عن عمنية صياتة الطرق الترابية والمرصوفة بدائزة قرى مزكز ملوى وقد تحدد يوم العببت الموافسيق ٩٢/١٢/٢٠ جنسة فتح العظاريف وثمن كراسة الشروط . ١٥٠ جنبيه مائة وخمسون جنيها) ويشترط دفع تأمين ابتدائی ۱٪ يکمل الی ۲۵ عد الترسيسة مع تقييم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين

مكملا لهذا الاعلان . الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية ادارة العقود والمشتريات تعلنُ الوحدة في مناقصة عامة

تحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١١/٩/

ومسابقة الاعمال والقانون رقع ٩

لسنة ١٩٨٣ ولاحته التنفينيسة

الوحدة عن عملية تطوير مستشفر الحوامنية العسام الاقسام (٢ . ١ فعلسي من يرغب الاشتسراك في المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المدينة التقوم الوزارة بغلق المحل اداريا على طنب مدموغ مقابل سداد عبلغ المداهدة العطاءات مصحويسة بالتأميس الابتدائي كامسلا بواقسع ١٪ من اجمائي قَيِمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مفترن بای قید او شرط وان پنتفت الى العطاءات الغير مصحوبية بالتأمين الابتدائي كاملا او التي تقدم بعد ميعاد فتح العظاريف المحدد والقانون ٩ لَسنَسـة ١٩٨٣ بشأن

تتظيم المنساقصات والمزايسدات

مكملاً لهذا الاعلان ١٢/١٢١٩

الالعساب الاولمبيسة القائمسة

وزارة السيلحة تعان وزارة السياحة انبه صدر القاتون رقم ١ لسنة ٩٧ ولاتحته التنفينية في شأن محسال بيسع العاديات والسلع السياحية الذي ينظم العلاقة بين وزارة المساحة وهنده المحنال وسيتنع اصدار أ تراخيص لها من الادارة العامة

للعانيات والسلع السياحية يوزارة المساحة بناء على شروط ولوضاع واجراءات منح التراخيص التي حددها القانون ولاتحته التنفينية قعلى اصحاب هذه المحال التقدم بطلباتها للحصول على الترخيص أعتبارا من ١٣/١/١ بأسم السيد منير عام الإدارة العامية للعاسات منير عام الداره المسلم والملع المياهية بمقر الادارة ٢ ١٩٩٢ السَّاعة الثَّانية عشرة ظهرا] شارع معروف بالقاهرة وسوف يتم موعدا لفتح المظاريف بديوان عام أ تحديد شكل علامة مميزة توضع على واجهة كل محل مرخص له من قروزارة السياحة طبقا القاتون ما النساء ، اللوكس ، سكن الأطباء) أ بالنسبة للمحال غير المرخص لها ة فمن يضع هذه العلامة المعيسزة بالمخالفة لاحكام القنبون خموف

والمواصفات التي يمكن طلبها من ادارة المشتريبات بمديشة الاقصر مقابل توريد مبلغ ١٠٠ مائة جنيها للتمسخة بخلاف مصرو فات البريد

مجلس مديئة الاقصر

يعنن في مناقصة عامسة عن حاجته

ليعض أدوات طبقا لكراسة الشروط

وقد تحدديوم السبت الموافق 1/1/ ١٩٩٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا تفتح المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين آبتدائى قدره ٧٧ يكمل الى ٧٠٠ عند رسوه واعتماده وأن يلتفت الى العطاءات الوارده بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد وترسل العطاءات داخل مظاريف معلقة يرسم السيد الثواء رليس المجلس الاعلى لمدينة الاقصر في المواعيد الرسمية وان يلتقت الى العظاءات الوارده بدون تأمين أو بعد الموعد المحد.

احتماعات اخبارية

97/17 --

الجمعية التعاونية لقباتي الدقهلية

تقرر دعوة الجمعية العمومية العائية للاتعقاد يوم المسبت ٢ يتلير ١٩٩٣ بمقر الجمعية الساعية العاشرة صباحا على أن يكون الاجتماع الثانى بعد ساعة في نفس المكان للنظر في جدول الأعمال المعلن بالجمعية رئسيس مجلس الادارة رضوان احمد عيدالقادر



ك الزوال

وتعزكين

فرصة تنعرن

عنفى تعامياته

عِدْبِدُلُا عَزْحُسِوَةً

سو وند عرم

شاسازى فلوخر

- 20 ----

والجديدة

سال نی اذ

باز العلتيز ف: دية زني لمعزد

ي سنيد في تنفيز

والمتقامط

تتغيير وتتغي

-

ر نگرس ۱۰ وی

ينجج توهشانن

أف الأطبواء عنن

بهته. فتعوان

اسقطود غرنبا

سنبة شيور فقاؤ

تعنث في تندون

نویر شور د

العقووض زيخ

الله كنا جليزون

طبيق تشدرنان

ساروق بياء

سق النم

و مسام تند

جمال العكاري

متشغب تعبكرن

بنعوادات تقيار

ر يوء تسبد نندا

لهما بالنور الفرة

طونة كنس تعلده

. بعثه تعنف د

ر ازی بعد غیر سرہ

عتس تغطره له

ر فوز فریک ار ا

ن تنجه عد

لا ان جميع لاعراقه

عزيمه أوية شرت

المات جا رتيدار

لذار الهاشرة لاتتجا

شين کار بنت

و معدولة تنب

محس منية اله

فى منافعة تنسأاه

ن دو تامد^{عرنا}

ولصفت تتربيزا

ة معسريت بينا

ل توزيد مبلغ . الله

خة بخذف مصرالة

تعنديوه عبدلوا

المناعة تعالم

العا تغتج تعضيها

المانية والمعتبي

یکمن شی شعنده ونزیکننز

رده بنون نمیز و ۱

بلد ونرسز تعا

اريف مغلة برحام

من شعيد الثوا

مر في تواعياً

ت تني نعقابات الا

ن تو بعد تعوعاته

الجععية للعادا

" Law X aug

يعوا بغد اور

۽ انلاعين ڪ

مانًا لو وصل الإهلى الى يوم ٢٥ ديسمبر ، وهو الموعد

المحدد لعقد الجمعية العمومية لاتتخاب مجلس ادارة جديد

وفريق الاهلى للكرة في المركز العاشر مثلا .. وقد حدث ذات

يوم أن كان في المركز العاشربين أتدية معظمها أصغرمنه !!

لو حدث هذا لاصبحت جبهة صالح سليم في خبر كان ..

أقول ثلك ، برغم علمي أن كرة القيم لم تعد ذات تأثير في

الانتخابات ، فالمهندس نور الدائي أخفق في انتخابات الزمالك

وهو فائز بيطولة للنورى العام لكرة القدم .. وفور الزمسالك

يهذه البطولة ليست عادة متبعة ، ولكنه من النوادر القالية !

ثمأن المهندس محمد حسن حلمي كان كثير التجاح باكتساح

لكن هنا .. وفي معركة الاهلى الانتخابية ، كنت أتوقع أن

تكون لعبة الكرة ورقة رابحة في أيدى المعارضين لجبهة صالح

سليم .. أقول ورقة رابحة في أينيهم ، ولا أقول ، محققة لهدف

يبتغونه ، لان صالح من النوع الذي ينجح بدون حصول الاهلى

على البطولات .. لتاريخه وشخصيته وقوة تأثيره على

ولميلعب صالح سليم لعبة الكرة في الانتخابات يرغم أتهظل

يلعبها طول عمره في الملاعب !! والا ، لكان قد ترك الاربعة

المستغنى عنهم من قائمة الاهلى حتى لا يجلب لنفسه وجع

وشَّاء القدر أن تسقط هذه الورقة قبل أنَّ يصل الدوري الى منتصفه ، ويصبح للاهلى فريق كروى يناسب ويسرخى

الكرة الطائزة لاتخش على نفسها اذا انتظرت كرة القدم

الحريمي ، واعتمدها اتحاد كرة القدم رسميا .. بل العكس هو

الصحيح حيث جاء على لسان هافيلاتج رئيس الاتحاد الدولي

لكرة القَدم أن الكرة الطائرة الشاطنية تهدد كرة القدم .. وقد

رأى بنفسه أن الطائرة الشاطنية في البرازيل تحقق ايرادا سنويا

لاتحاد البرازيل يصل الى ١٢ مليون دولار ومنه تستقيد اللعبة

اقول نلك للكأبتن الاستاذ عبدالمجيد نعمان حتى لايظن أتنى

وعبدالمجيد تعمان يطلب ان تبدأ العمل رسميا في كرة القدم

أولا : نقص الملاعب ، وحيرة فرق الرجال في البحث عن

الحريمي . . وأنا أعارضه لجملة اسباب :

أعارض فكرته التى نادى بها وحث اتحاد كرة القنع عليها خوفا

مبالح سليم

من التَّفُوق والتَّميز ..

جمهوره وغروره ، ويؤدى مباريات كلها ندية .. وفيها كثير

ولا أعتبر مباراة الاهلى في الاسماعيلية مع الاسماعيلي

أنه كان أقرب الى القور . لاتنى « كثاقد » أرى أن القور كان من الممكن أن يكون في جانب الإسماعيلي أيضا .. وماكان ذلك

ليحط من قدر الاهلي أو يقلل من كفاءته .. كفي أن تعلُّم أن

الزمالك وهو الذي وضع نفعه على القمة بجدارة لايخشي هذا

المومم غير الاهلى .. خاصة بعد صفقة ياسر الزيان وأحمد فهمى .. وهي صفقة نتانية تتفوق على قرار استبعاد الاربعة

اتهميب اقبال البنات على الكرة الطائرة وتشجيع الاسرة لابنتها

وَأَخْيِرا : هل نجعنا في كرة القنم « الرجالي ، وقمنا

بتغطية مصاريفها . وأقمنا مسابقاتها منتظمة بلا ارتجال .

حتى نخوض في كرة القدم الحريمي .. كنت أود أن ندعو الي

تتظيم رسمى للكرة الخماسية المتتثيرة فعلا في الشوارع ..

وأن تُفسح لها المجال رسميا في الملاعب المكشوفية التي

على مزاولتها ، هو هذا آلزي المحتشم ، ووجود فاصل بين

الفريقين ، وعم الاحتكاك أو التعرض للخشونة

يدعمها المجلس الاعلى للشباب والرياضة

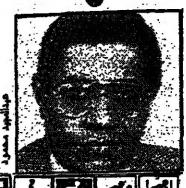
المشحون تفسيا من عوامل خارجية كثيرة الاكفتبارا صادقا

لقدرات الاهلى ، وقد تجح فيه بامتياز .. وأقول

في انتخابات الزمالك ، وهو غير فالرَّ بالنوري العام لكرة القدم

أو غيره من المسابقات !

جلال ابراهيم:



التخايات النادي الاهلى معركة حساسة وتحوية لان المرشمين : الرئيس ولم ينجح الوكيل في قائمته فائه اذا حدث ثلك ستكون

حدث مؤخرا وأدى الى بيان مجلس الإدارة ثم المؤتمر الصحفى لحسن مصطفى برغم اتنا نتمنى عدم تكراره الا أتها مسالة يسيطة لان أى منافسة لابد أن يكون فيها شيء من العدة وهذه مسألة طبيعية .. فالكل يسعى للتجاح وأتمنى ان يسيطر الجميع على أعصابه حتى يظل الاهلى بقيمة واسلوبه دائما قلعة للقيم

و الاخلاق الرياضية .

قردي شخصي .. وأراها من آعز الاماتي .. ويرغم أن نيل المطالب ليس بالتمني !! • القرار الاول :

ان يتنازل المستشار ماهر الجندي بوحي من ضميره وهو قاض عن الترشيح لوكالة نادى هليويوليس ، لان وضعه الادبي الآن أكبر من هذا المنصب ، ولاننا لا تعتبر المعار الي الخليج وزوجته في القاهرة مقيما في مصر .. ولان المجلس الاعلى للرياضة حكم من قبل على اللواء عبدالجابر يأته ليس مقيماً في مصر مع أن شقته وزوجته وأولاده في القاهرة . • القرار الثاني:

• القرار الثالث:

أن يعجل الدكتور اسماعيل حامد بالقرار للمناسب لازمة كرة السلة ووجود ٩٢ ملف في البريد لم توزّع على الاندية لتبرئة





محمد عبدالحثيم موسى

كبيرة، قان الاتحاد النولى

للكرة للطائرة يساهم بمائة ألف

دولار ، ولكن الاتحاد المصرى

طلب لكى ينظم بطولة العالم

للناشنين في سيتمير ١٩٩٢

ميلغ ١٢٥ آلف دولار وحق

التصول على ايراد الاعلانات .

أحنثوا وأحسنوا الفرقسة

والانقسام في اللجنة الاولمبية

« العنصرمة » قريبا ، حين

عادوا يطلون بوجوههم من

جديد على اللجنة الاولميية

القادمة .. سبق أن اقتعوا

عمارة بأن مصر غير قادرة

على تنظيم الالعاب الافريقية ،

فلما تقررت أخدوا فيها مواقع

المنظميس .. وأصبحسوا

مقتنعين .. واللي اختشوا ..

ات احمد فسراج

زميله القديم الاذاعي القدير

جلال معوض فی مسألةً الترشیح للنوادی ، فریما تغیر

فكره ، وعلم ما لم يعلم .. لان

جلال معوض صلحب تجرية

نيسعبر الجارى ..

لن تكون هناك تفرقة في المعاملة بين بنات الاهلى والزمالك

وينَّاتُ يُولُ افْرِيقَينَا الْمَشْتَرِكَاتُ فَى مَمَائِقَةً كَأْسُ الْكُنُوسُ

الافريقية للكرة الطانرة في للقاهرة في المدة من ١٥ الى ٢٢

الناديين المصريين يحاولان أن يجدوا اقامة منفردة لكل منهما

وقد اختارت اللجنة المنظمة فندق بلير فوق المقطم لهذا

التجمع ، الذي يضع أكثر من ١٢٠ لاعبة افريقية ، حيث

يستطيع تأمين البطولة ، والاعلان صباح كل يوم عن اليرامج

الاجتماعية والنكافية ومهونة اقامة حفلات السمر اللبلية التي

تشهدها مثل هذه اليطولات واذابة كل توتر ينشأ من اثر

المنافسات لنلك أهدى الاستاذ عمر ذو الفقار رئيس مجلس

وما يستجد من تطيمات ، بالإضافة ألى تنمية الناجي

بعيدا عن التجمع الافريقي الذي هو من أهداف الرياضة

هذا القرار اتخنته اللجنة المنظمة للبطولة ، بعد أن علمت أن

● • أو استشار الاستاذ أحمد قراج

● ● أشعر يحيرة من هؤلاء النين

يطلون بوجوههم!

يط من حكماء الاهلى والذي رقض ترشيح نقسه في مركز

الوكيل قبل فتح باب التّرشيح بأيام فكيلة أن النّصورة كاتتُ هامئةً

والمنافسة الانتخابية كانت تسير بشكل رياضى هادىء ولكن ما

ان يعتزل الكابتن حمين مدكور التعليق على المباريات وأن تكتفى باستضافته لابداء الرأى من واقع خبراته ، قبل أن يمسح ماضيَّه المتألق في هذا الميذان . . وقد أصبح أكبر قيمة من هذه

نفسه أولا ، ولكي تستمر الثقة في جهاز الرياضة .

● ● يلزم أن يكون تكريم الشعب

المصرى للشرطة في

القائم ٢٥ يتاير مضاعفًا ، لثلك

النور الذي تقوم به في حراسة

نَذِتِكُ قَرِرِ اتحاد الشرطة أن ينظم

دورة دولية في كرة القدم يلعب

فيها منتخب الشرطة وفرق من

روماتيا واليونان وبلغاريا ..

ومعهم الزمالك هذا المشروع

أمام اللواء محمد عبدالحليم

موسى وزير الداخلية قدمه

ـؤال بــلا حـــرج

أو طلبنا من النقاد الرياضيين

فی مصر آن یؤدی کل منهم

اختيارا في قوانين خمسة العاب

يختارها بنفسه، وأن يكتب

تعليقا فنيا حول احدى مواد هذا

القاتون .. كم واحد ينجح من

المالة ناقد المسجلين برابطة

النقاد .. أتسرك الجسواب

للملاكمة تزل الاتحاد الدولي

بالميلغ المطلوب من مصر

لتنظم كأس العالم في الملاعمة

الى ٥٠ الف دولار، وكان

المطلوب في الاصل أن تدفع مصر مانتي ألف دولار ويكون

تعمويق البطولة من حقها .. لا

تدری ما هو موقف اتحاد

الملاكمة الآن .. أنها فرصة .

• • يحلو للبعض ان بتنافس على

للاوة المناصب

المناصب الرياضية دون

غيرها .. برغم أن العائد منها

غير مادي ، ولكنه تعامل مع

الشباب جيلا بعد جيل ، فلا يجد

القيادى المسئول عن الرياضة

والشباب تفسه في عزلة عن

الإحداث .. يعيش فقط مع

القديم، ولكنه مع الجديد

متجدد. ومع ألتطويسر

والمالية في الاتحادات المصرية

ضعيفة ، مهما أعلنوا غير

ذلك .. وكل المخالفات المالية

نتيجة سوء الخيرة .. ولو

أحسن المسجلس الاعلسي للرياضة ، لاقام تورات يراسية

للأجهسرة الاداريسة في

● على عكس الإتحاد الدولي

للملاكمة الذي يطلب من الدول

المنظمة للبطولات رسوما

أعترف أن كل الاجهزة الادارية

منطور .

كل الاجهزة ضعيفة :

الإتحادات .

والقائمة تطلب المزيد :

● • مجاملة للاتحاد المصرى

املة للملاكمسة

اللواء حسنين عمران .

مصر والسهر على أمنها .

الجُولُ قُولُ هَذَا وأَسْتَغَفَّر الله لَى وَلَكُمُ !!

ووصلت الى درجة اليأس !! احسانة للنقسد الرياضسي

· مرة أخرى يافاروق

جعفر من باب التصيحة : اجعل

تصريحاتك في الشنون الفنية ،

ولا تجعلها نهائية ، ولا تدخل

تفسك في السياسات الا داخل

مجلس الادارة ، فقد تعلن عن

مىياسة وقرار، فيرفض ذلك

مجلس الادارة .. فتقع مشاكل ،

أو ريما يوافق على ما أعلنت

في الصحف ، فيصبح المجلس

في نظــر الجميــع «يصعبي»، التصيحــة

● ● أن يشوع أحد المرشحين في انتخابات الاهلى ، أنه باتصالاته وعلاقاته يرجال مؤسسة سيادية كيرى ، استطاع أن يقرض أخباره وصوره على الاقسام الرياضية في الصحف فهذه مشكلة تهز كرامة التقد الرياضي ، وأكرم لمن يتلقى الاوامر لتشجيع مرشح

مسيقام حقل اعلان الخطية والعروس لم تلعب

أ الرياضة في جياتها . . ولكنها بالطبع سنتنظل

معه الى الزمالك .. ويدون مقابل !

وصل إلى درجسة اليسأس

👁 👁 قال لى مسلول رياضي، أنه في اتصال

هاتلي مع العزيز عبدالعزيز الشافعي ..

سمه منه كلمة مؤلمة قاسية تقول : أرجو

ألا تحدثتي في الرياضة .. فأنا « قرفان »

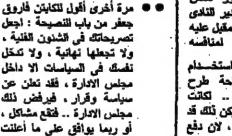
بدائة .. أن بيبع المنطف في الشارع .. ولا يحررها !!

سلوك المرشخين بالاهلى

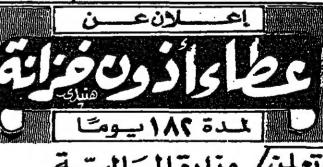
مصطفى دفع ياب مدير النادى الاهلى يكدمه ، وهو مقبل عليه لعتايه في السماح لمنافسه

صالح مليم باستنسدام الميكروفون باستراحة طرح النهر في الدعاية .. نكاتت كارثة !! أما اذا لم يكن ثلك قد حدث فالكارثة لكير ، لأن دفع

الباب تتيجة الانفعال أقل خطورة



من الاختلاق .. الذي يتم في هبوء البال .. !!



رتعلن/ وزارة المسالية للبنوك ويشمكات وهيئات التأمين والشيكات والأفراد

عون فبول عطاءات

لاذونالحسرات

تبلغ فتيمتها الإسمية ٥٠٠ مليون

اصدار 10دیسمبر ۱۹۹۲ 🗶 وتستحیر ۱۰ یونیه ۱۹۹۴

وقدتراوح عائدالعطاءات المقبولة في الجلسة السابقة بان ٥, ١٦٪، ٢ ١٧٪ رويا

تطلب استمارات طلبات المشراء من

السنك المركزي المصري أوالستوك العاملة فيمصر مرفقا بها شروط العطاءات وتقدم العطاءات برسم وزيرالما لية داخيل مظروف مفلق ومعدون البينك المركري المصرى

إدارة الأوراق المالية والقريض بشارع قصرالنيل بالقاهرة

ويكتب على المعطاءعن أ ذويت على الحزانة" المظروي عبارة

وأنضر موعد للمديم العطاءات

يوم الاشين كا ديسمبر ١٩٩٢ الساعة الحادية عشرة صباحًا



حسن حمدي وحمدي الكنيس يتمتعان بثقة كبيرة في الاهلى وللانتين تشاط ملحوظ كما أن لهما خيرة في الادارة من خلال أي النادي ونذلك فان المعركة صعبة ولكن الاصعب منها اذا نجح

اكد المستشار عبدالمجيد محمود أن معركة الوكالـة في

هناك صعوية بالغة اللهم الاأذا توحدت الاراء بعد نلك وأعتقد أن ثلك لن يكون سهلا وأشار المستشار عبدالمجيد محمود الذي

أربعة من القرارات تحتاج الى الصنور بقرار خالد عباس يتسزوج يرغم ان اللاعب الدولي خالد عباس ، قد وي ترك الاملس ليتالسق في للكسرة للطائسرة الزملكاويسة ، الا أن زواجسه سيكسون من الاهنى .. في مثل هذا اليوم من الاسبوع القائم

أن يصرف الاستاذ عبدالمنعم عمارة نظرة عن الترشيح لرناسة اللجنة الاولمبية حتى لو كان معه الحق ، ليمنع القيل والقال ولتظل سيطرته على الرياضة من خلال سلطاته كرنيس

للمهمة .. وأصلها بالنسبة له هواية !! القرار الرابع:





على الكرة الطلنرة

 كاتت د الجمهورية » أول جريدة خصصت التشاط الشبابي زاوية في الصحيفة منذ نشأتها .. وقد حرر هذا الركن المرحوم سعد عاشور موأشرف عليه نستوات الزميل الكبير محمد حموده ، وكان طلاب الجامعات يعتبرون ركن للشياب في الجريدة اليومية منبرا حرا لهم .. وأصبح الشباب موضعً اهتمام كل الصحف المصرية ، واقع الركن فأصبح صفصاً .. وفي أولال السنينات ويعد فشل أس الجامعات في سوريا عام ١٩٦١ ونجاح مؤامرة الانفصال وقيام

> ويدلا من أن يعود الاهتمام بالشباب اتطلقت الصحف بالرياضة بما فيها من اثارة فأصدرت الملاحق الخاصة من أريع صفحات في الاهرام والاخبار والجمهورية .. وتباروا فم الاثارة ، ولَّم يكن نَلْكُ بهنف زيادة التوزيع قصب ، بل كانَّ جزءا من سياسة مرسومة اا

الاشتراكية .. اختفت فجأة اركان الشباب !

واليوم يعود المجلس الاعلى للشباب والرياضة بحماسة شديدة الى قطاع الشباب في الاندية والجامعات ، قبل أن نتركه فريسة للمتأمرين .. فهل نطعع من رؤساء التحريسر في الصحف أن يعيدوا صفحات الشباب المتخصصة لتصبح منابر للشباب ، وتغطى تشاطها ونرى ماذا يقدم عبدالمنعم عمارة لتشباب ، وهل يقارب بما يقدمه للرياضة

ما رأيكم ؟! احمدها الك

صقحات الصحف !!

هل يتحقق الرجاء ..

متخصصة في كرة القنم!

السابقين ، تتناقلها الأجيال جيلا بعد جيل ، تلك العادة أتنا نهزأ من أصحاب الطموحات ، كلما أطلوا برؤوسهم ورأوا أتهم جديرون بأن يتساووا مع الكبار ، وأن من حقهم أن يستفيدوا من مناخ الديموقراطية الذي تنعم به البلاد ! نرى مرشحا شابا جديدا طموحا يرى في نقسه الكفاءة لكي يصبح رئيسا لناديه أو اتحاده أو جمعية من الجمعيات ، فننكر عليه ننك .. ويردد بعضا القول المأثور : اللي اختشوا

أقول بكل صشق وايمان أتنا مخطئون في هذه النظرة الى كل طموح .. لاتنا تصادر الحرية ، ونصنع الديكتاتور بأيدينا ، حين تترك المناصب حكرا على شخص معين !! فالواجب أن نشعر كل من يحكم ، أن هناك صفأ ثانيا مستعداً للقيام بالمهمة . وأنه أذا أخفق مرة .. فريما نجح بعد ذلك .. وحين أخفاق الشاب الطموح ، سيعلم الجميع أنْ الكبير الذي اختاروه أصبح منينا لهم بالوفاء له .. والاجماع عليه فيكون عطاؤه بمثابة تسديد الدين لهم .. أما لو تركوه لينجح وحده بالتركية ، فموف يصبحون هم المنيتين له .. لانه وافق على أن يرأسهم .. لابد أن يشعر أتهم الدين اختاروه .. وأسقطوا غيره !!

لنتك أؤكد للصديق للدكتور حسن مصطفى وللواء عبدالمنعم الحاج ، أن ترشيح كل منهما لرئاسة تاديه أمر

نروح ونغدو تعاجانتا

من روامب للماض البعيد ، عادة موروثة عن الاجداد على ساق حين يجد نفسه رئيسا للنادي بالتركية ا

يمنعننا .. ويشعر الكبيرين في النانيين بالمسنولية ، ويقدم كل منهما برنامجه ويحاول اقتاعنا به بدلا من أن يضع ساقاً غاية مافي الأمر أتني أنبه الى ضرورة أن يظل الشاب الطموح ، متذكرا لماضيه ، متواضعا مع أقراته ، غير منسلخ من بيئته وطبيعته .. أعنى لا ينسى نفسه !! ولا أتحرج إذا قلت لكم ، أننى نائم التنكر لما كنت عليه

اتنا في حاجة الى ان نطلع على فكر الشباب وطموجاته ،

وتكتشف المواهب والقيادات منه في سن ميكرة .. وتعد من

بينه الكوائر وتقدم لها الخبرات التي اكسبتنا مصر اياها على

كاتب المطور مستعد شخصيا لتخصيص الصفحة

المقابلة (رقم ٨) للشباب اذا وافقت الجريدة على نتك ..

ولها عندى أن تكون في نفس قوتها وهي « رياضة »

في الماضي .. أتنكر أنه يوم قيام الثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ كنت فلاحا شبه تفرغ .. أعمل بيدي في حقول والدي المتباعدة عن القرية بحكم نظام المواريث .. وكان البكباشي أتور السادات الذي ألقى البيان حنيث مصر كلها .. وعندما وجنت نفسي وأتا الفلاح الشاب جالسا معه يمكتبه بعد ١٨ شهرا ليصدر قرارا بتعييني مصححا في « الجمهورية كانت تصيبني دوخة » ومازال الحاج ربيع معاون الجمهورية يتكرني بهذا اليوم .. ثم اثني أصبحت بعد نلك بجواره دائما في المطبعة حيث كان يحرص على مراجعة مقاله بنفسه ولما عنت الى قريتى في أجارَة ورويت لهم .. أنثى مع أنور السادات كل يوم .. وأن مجموعة الثوار بقيادة عبدالتاصر يأكلون معا سويا كل ليلة وجبة السمك من زكى السماك ببولاقي .. عجبوا .. كيف وصلت الى هذا العكان في القمة .. وجالست هؤلاء .. وقال بعضهم : يامالام على القشر .. اتخع باخويا اتخع !!

ثم كان ما كان من حياة حافلة بالمناصب الدولية والعالمية ومازالت لنا في الحياة مطالب وطموحات ولكننا لا تتمى .. وتلك حكمة الله .. في كل من عاش !!

عملية في الزمالك .. ولم وحاجة من عاش لا تتقضى !!

ادارة الفندق كاسا باسمه للفريق المثالي من كافة الوجوه وقد اخطر الاتعاد المصرى الاهلى والزمالك بثلك . وقد

> وجودهم في موقع أفضل مما يثير المشاكل وسوف تكون هذه البطولة التسانية من أرفع المستويات مما يجعل احتفاظ الاهلى بالبطولة صعبا ، بعد أن تأكد وصول قريقين من الكاميرون ، وقريقين من نيجيريا . لان المستوى في البلاين رفيع وأحدهما مرشح تلقانيا للاشتراك والاخر بطل

اما فريقا المواودية ويجايا المرشحان من الجزائر ، فالاتصال بين الاتعاد للمصرى وبينهما أصبح عسيرا نتيجة قرار حظر التجوال هناك

تفهم الاهلى كل هذا يروح رياضية عالية وُعَرِفَ لَلمَفْزِي الكبيرِ مِنْ وِراَء نلك . فالإفارقة اذا لاحظوا غياب بنات مصر ظنوا أن هناك تمييزا لهن ، حتى في حالة

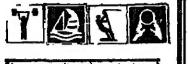


عمر ثو اللقار

اجمسزة الزبست أكد المستشار جلال ابراهيم رئيس تادى الزمالك بأن مجنس الادارة حريص على عدم التدخل في عمل واختصاصات الاجهزة الفنية بالنادى

لاندۇسىل نى عو

واعطائها كافة الصلاحيات .. وأن بكون التقييم في نهاية الموسم . قال أن الهدف من اجتماعه مع الجهاز القنى لفريق الكرة والذي حضره حمادة امام .. لم يكن المقصود منه النكخل في شنون القريق .. ولكنه جاء كمشاركة من مجلس ادارة النادي والعمل على تذليل اية عقبات تقف امام الفريق





الكراراتي ضعية الوظيفة

عبده الكرارتي الذي ودع دنياتا في الاسبوع الماشي .. وهو يستحد لعمل « أسترة به نفحص شراييته كان دمياطيا من نوع فريد ، فكل نجوم الكرة النين أتدية القاهرة لبوا طليتهم على القور، لكن الكرارتي ظل ملتزما باللعب لدمياط .. وكل الدمايطــة احترفوا التجارة، حتى وهم طلبة، ولكنه أصر يكون موظفا .. ولا أدرى لمانا كاتت النكبات المرضية شاتعة أكثر في كل من أعير نلعمل بالنابج .. وخاصة في قصور شرايين القلب، رحم الله عبده الكرارتي .. فقد كان رياضيا مثلنيا من جميع الوجوه .

بن هسسو الرئيب ا 🗢 عندی احصاس غریب ، توحی يه الفراسة ، ويقول لى : أن رنيس اللجنة الاولمبية للقلامة ، قد يكون شخصية لم يتردد فسمها بين الذين تهمهم لتتخابات اللجنة الاولمبية ، من الاتحادات والصحافة .. !! تری هل يصنق

الاحساس .. الله أعلم !! والمسسواة السسط

 قال عبدالمنعم عمارة ، أنه يؤمن بحاجة الرياضة الى جهد من تركوها يسبب نظام الثماتي متوات، ولايد من الاستفادة متهم .. وأقول له : يعضهم «ما صنق وقال بركــة ياجامع » والهواة القادرون فقط هم النين سوف يستعرون منطوعين اا

ترار مسسسائب ولكسن

سمعت آن قرارا سوف يصدر ، أو صدر بصفة سرية ، يقضى بسحب جهساز الكمبيوتسر الموجود في أي لتحاد ، اذا لم يكن الإتحاد قد استخدمه في اعماله .. الاجهزة كاتت تيرعا من المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعد أن أدت مهمتها في الالعاب الافريقية .. القرار صائب. ولكن « المجاملات »

هنسل النقسابة ناجسج تقابة الرياضيين بقيادة الدكتور

سليمان حجر دعت الى حفل لرؤساء كل الاتحادات .. تحدثوا فيه عن تميان الماضي ، وعن الانتزام بوحدة الصف في المستقبل ، وكانت كلمتا عمارة ومنير ثابت على المستوى الطيب تعبران عن الود .. ولكن المعم أن الحاضرين من روساء الإتحادات كاتوا عشرة فقط. وكسان المطلسوب حضور الجميع .. للاهمية

والرياضية ثسيء افسر ● نتابع الصحف والاتفاقات السياسية بين مصر وتوتس والجزائر .. ونعجب كيف يكون التفاهم في السياسات الطيا قَائماً .. ووحدة الفكر تريط بين الجميع ، ثم نرى شينا اخر في الرياضة .. شكاوي الحزائر ضد مصر الشغل الشاغل للاتحاد الدولي .. وكأنهم في واد

لجنسة الطسواريء الانريقيسة تجتمسع الاسجوع القصادم

تشاقش لجشة للطسوارىء بالاتصاد الافريقي للكرة في اجتماعها الاسبوع القائم قضية شكوى محمد أحمد الى الاتحاد النولى والمحولة الى الاتعاد الافريقي للتأكد من صدق وقائع المخالفة وارسال منكرة للقيفا لاتخاذ القرار المتلق مع لوالحه .. !!

مسلسل الف ليلة وليلة .. آليوم الاول من

التصوير كان من نصيب الهام شاهين

في لقاء مع معير ميف مدرج

المسلسل سألته هل هنساك خدع في

المسلسل اجباب: بالتأكيد وهناك

مفاوضات بيني وبين مخرج مخواجة،

متخصص في الخدع الالكترونية التي اذا

نجحت المفاوضات ستعسرض في

التليفزيون لاول مرة والعقبة في هذه

المفاوضات ان المخرج «الخواجة عدد

تفسه معرا مبالغا فيه يصل الى مليون

جنيه اي اضعاف تكاليف السمسلسل

برمته .. وفي حالة عدم نجساح

المفاوضات سوف اقبوم شخصي

يتنفيذها .. ولكن بالاسلوب التقليدي ..

اليسوم العسمالي

لبرابسج الأطنسال

الاذاعة والتليفزيون .. ينظم المركز القوم

ثقافة الطغل ومنظمة اليونيسيف ندوة في

غر المركز بمنينة الفنون بالهرم .. يوم أسبت موضوعها .. يرامج الاطفال في

بعد ٤٨ ساعة.. اي صباح آلميت..

تغطى القناة الغضانية المصرية أوريبا

كلها وشمال افريقيا.. ويذلك تنتهى

شكاوى للجاليات للمصرية في هذه النول

من عدم مشاهدة برامج القناة الفضائية

المصرية. . بعد أن كانت مشاهدتها تدخل

في حكم المستحيل. الا باستخدام اطباق

خاصة. كبيرة الحجم جدا.. غالية الثمن

بعد ان اعن امین بسیونی رئیس

اتحاد الاذاعة والتليفزيون هذا الخبر

الهام.. على اعضاء جمعية الشاشة

الصغيرة التي استضافته في ندوة خاصة

بالقتاءُ الفضائية والتي طرح في بدايتها

لتور شتا رئيس مجلس ادارة الجمعية

عدة تساؤلات حول عدم وصول القناة

القضائية الوريا .. صفق الاعضاء

طويلا.. تعييراً عن ارتياحهم للعميق لهذا

قال امین بسیونی ضمن حدیثه.. ان

القناة الفضائية المصرية كانت تصل الى

أوريا مِن خلال قعريين.. ضل احدهما

طريقه.. ونقد للوقود من الثاني.. وهكذا

أصبح علينا أن نبحث عن الوسيلة

الفضآئية ألفعالة والمضمونة لتوصيل

الارمىال للى أوريا كلها وشمال افريقيا

شراء حقوق جنيدة في السوسية

الاوربية لاتصالات القضاء والقمر

يوننسات ۽ لاڌي يغطي اوريا کله

وشمال افريقيا عن طريق د الوصلة

الصاعدة به للتي اقيمت محطتها خلال

يوضوح مندد.، ويسهوله.. وهكذا

الانجاز الرائع..!

الإذاعة والتليفزيون .

بمناسية اليوم العالمي نيرامج الاطفال في

وجورج وهشام عبدالحميد

إلهام شاهين تتوسط جورج سيدهم وهشام عبدالعميد في ألف ليلة وليلة.

لقاء الأهيسال من القاهسرة إلى المنمسورة

الاولى طقة جديدة من برناميج أقاء

الاجبال .. موضوع الطقة أمراض الجهاز

للهضمي .. وما أستجدث قوله من علاج ..

يستضيف البرنامج من جيل اللمة البكتور

عيدالفتاح حسن ومن جول الوسط الدكتور

الاسبوعين الماضيين في المقطم..

وعندما تحثت الى المهندس محمود

كشك رئيس قطاع الهنسنة الأذاعية..

قال أن الوصلة الصاعدة أو المعطة

الارضية التي اقيمت في المقطم ستقوم

باستقيال برامج القناة الفضائية التي يتم

يتها من ماسبيرو.. ثم ترسلها للي القمر

الاوزيى الذي يقوم ينوره بتوجيهها المر

اوريا وشمال اقريقيا.. وهذه المحطأ

مزودة بطبق يصل قطره الى ٩ أمتار.

وقد وصلت هذه المحطة من أمريكا في

٢٠ صندوقا.. سنة منها تكون محطأ

الارسال والاستقبال.. اما الطبق أقد

وصل في ١٤ صنوقا.. وقد تم نقله من

مطار القاهرة الى المحطة في المقطم

يتمان لوريات وكأنت المشكلة أيست في

تقل هذه الصناديق واتما في احجامها

الكبيرة.. فيعض الصنائيق وصل حجمها

للي • متر طول في ٣ متر عرض وقد بنل

العاملون جهندا كبيسرا في تركسيب

المحطة .. وكاتوا يقومون بتركيب

ويضيف المهندس محمود كفك أن

تشغيل المحطة سيبدأ يوم السبت ..

ولكنه سيكون وعلى مدى أسيوعين بثا

تجريبيا .. تضبط الاجهزة سواء مع

شبكة الميكروويف التي تستقبل برامج

المُريِقَياً .. وهو طيق يتراوح قطره ما بين

ويميف . أن القسر الصناعسي

الاورويي سينقل ليضا محطات اذاعة

البرنامج العام وصوت العرب والشرق

. aus A- - aus 0.

الاجزاء للتي تصل اولا بأول .. !!

فاروى عزب بأتب رئيس خامعة المتصورة

ورئيس مركز جراحة للجهاز الهضمنى

بالمتصورة .. يعرض البرنامج قيلما تسجيليا

عن المركز كمنطقة حضارية وسط الريف

المصرى .. اليرتامج تقديم سوزان حسن

الاوسط .. يوضوح وينون تكخّلات وهُو

ولعل هذا الانجاز .. وما يتبعه من

مسئوليات في اعداد برامسج القنساة

الفضائية المصرية .. يفسر لماذا

الجتيرت سهير الاتربى رئيسة نهذه القتاة

مسلام مسيروكة.

سادح تابيسل

الهارب

40.00

<u>.</u> 115

الوزية م

غرفعي

والمراجعة

900

أأشبة

سهرة الاثنين في الفتاة الاولى مع

ما كأن يشكو منه المستمعون في أوروبا

واحراج مجيدة قطب

وشمال افريقيا

منذ ايام !!

القنساة الأولى 111

٧٠٠ فَنَاةَ لِلمعلومات ... الافتتاح .. والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي .. ٨٠٠٠١ الصحافة تقول ..

١٨,٠١اليوم المفتوح .. ١٠٠٢٣ الطقة (١٥) من مسلسل آلة

الزمان .. ۱۰.٤٨عروستي .. ١١.٣٤ أويريت بسلط الرينح لقريسد

الاطرش .. ١٠٤٨ (أذان الظهر .. ١٠٥٢ امن أقوال الرسول .. ١٠٥٣ افكرة العبيرك والاكروبات ..

١٢,٠١ النشرة الاخبارية .. ١٢.١٥ فيلم بطل للتهاية .. بطولة فريد شوقی ، ولیلی طاهر ٢.١٥ الفصل الثاتي من مسرحية

سينتي الجميلة .. بطولة فؤاد المهندس ، شويكار ۲٬۲۷ أذان العصر .. ٢٠٤١ من أقوال الرسول ..

٣,٥١ مع هذه الاغاني .. (آه .. آه) لمحمد الحلو ، أوعى تغير للطيفة ، ماتخافيش لعمرو نياب ، اغنية لعبد الطيع حافظ ، اضحك اداء عبدالمنعم منبولی ..

2,7 تحقيق بالكاميرا .. ٧.٤٥ مساء الخير . 4.04 أذان المغرب .. 4.0٨ من أقوال الرسول ..

ابو عميرة .. 0,00 حدث في مثل هذا اليوم ..

الصداع واسبابه ضيوف الحلقة الدكتورة محاسن على حسن استاذ الطب النفسي ، سيد الجندى استاذ جراحة الأعصاب والمخ ، لحمد عكاشة رنيس

٨.٢٦ فقرة الفرح والتهاتي .. اغنية

عبدالوهاب .. ٨٠٥٤ حنيث الروح ..

٩٠٠٠ النشرة الاخبارية الاخيسرة واضواء على الاحداث .. ٩,٣ برنامج الفلوس والاقتصاد .. ٩.٥٠ الرسالة اليومية لمهرجان القاهرة السيتمائى الدولسي

٤٩. • ١ فيلم التحدي بطولة نبيلة عبيد . فاروق الفيشاوى اخراج ابناس

٠٠ ١٢,٠٠ الشر الاتباء ...

١,٥٨ القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ

١٠.٠ في تور القران الكريم عن الرحمة المهداة . ١٠.١٦ اليوم المفتسوح . فزورة نقطوطبة . رقصة ياورد (موضوعات لرافييلا كارا) مشهبات من مسرحيب وجوزين وفرد ـ واغنيات للتلبائس وعنساف راضي وعمر فتحى وليلى مراد وام ١١.٤٨ اشارة الى حلول موعد اثان ١٢,١٧ من هدى السنة النبوية .

الاطفال ، الهوايات ، رحلة المقن والزياخى الصغير

د . احمد التاجي عن حياة العنين داخل الرحم فيلم اه من حواء بطولة ارشدى اباظة ونبنى عيد العزيز واخسراج فطيسن عيدالوهاب اشارة الى حلول موعد انان

منوعات اجنبية ادوين ستار مباراة كرة القدم بين قطر والسعودية فينهائى بطولة كأس الخليج .. المساراة مناعة على الهواء بالقمر

اشارة الى حلول موعد اثان امومسة وطفولسة : عن الدوالي عند الحوامل اشارة الى حلول موعد اتان

الاخبار بالفرنسية لفة عربيسة للابتنائيسة الموضوع الازهر الشريف علوم للشهادة الابتدانية الموضوع المرارة موسيقى كلامنيك النشرة الجوية

الاخبار بالانجليزية أتينيه: عن الفن المصرى تياتــــرو : عن مسرح المسلسل الامريكسي:

١٠٠١ رسالة مهرجان القاهرة السينماني الدولي ١٠.٢١ نادي رجسال الاعمسال يمتضيف البرنامج سعيد الطويل رنيس جمعية رجال الإعسال وحسديث عن المصاعب التي تولجه رجال الاعمال ودورهم في التتمية الاقتصانية والاجتماعية .. البرناميج اعسداد عصاء توفيق تقديم عزة الاتربى واخراج محمود تور الدين سينمسا ٢٠٠٠ عن دور الشريسر في السينمسسا ومواصفاته من حيث الشكل والمسسلايس والصوت

احداث ٢٤ ساعة

القناة الثانية ا

الموضوع العمل اهسدى

برنامج فلوب بتحيك خمسةً لصحبتك: يتحيث

يرنامج عن حقوق الانسان 7,10 Y ... V.10

Y.00 A.10 **A.Y**

۱۱٬۳۳ اوسکار ویعرض فینم: قبعة ملينة بالمطر بطولة دون مورای وایقاماریسا

القران الكريم

١٢.٣٠ براميج الاطفال ـ دنيا

£ . V 1.10

الجرىء والجميلة .

ساتت وانتونى فرانشيوزا

٥٠٢٠ البرلمان الصغير اخراج شكري

٦٠٠٠ النشرة الإخبارية الثانية .. ٦٠١٨ أذان العشاء .. ٦.٢١ من أقوال الرسول .. ٦,٢٥ الجديد في الطب .. وحلقة عن

قمم الطب النقمي .. ٧٠٣١ مسلسل مازال النيل يجسري بطولة فردوس عبدالحميد . يحيى شاهين ، فيقى عبده ،

ياقمر منور لايمان الطوشي .. ٨,٤ اغنية محلا الحبايب لمحمد

السائس عشر ..

١٠٠٢ برتامج الموسيقي العربية .. فرقة الموسيقى العربية بقيادة حمادة النادي .. ويتضمن اليرنامج سماعسى راست ، موشح في رياض الزهر ، ودع هواك ، اغنية تراهني ، الرضا والنور واليوم صفا .. ١٠٥٣ العزف بالكلمات اخراج ماجدة

طه القشني .. بمناسبة نكرى وفاته (سورة الاعراف) .. ٢.٥ السلام الوطني وختام ..

٣٠٠٠ منوعات فرنسية ، ٤٠٠٠ قناة المعلومات . ٥٠٠٠ الافتتاح ، ١ . ٥ القرأن الكريم ماتيسر من مورة يونس تلاوة الشيخ اطه القشني . ٠٠٠٥ النشرة الاخبارية ، ٥،١١ برنامج جوائز ، ٣٦.٥ برنامج عالم التأمينات ، ٤٧، ٥ برنامج ريبوريّاج ، ٣٠٠، برنامج انتبهوا ايها المادة عن الطاقة الذرية ، ٦,١٨ أذان العشاء ، ٣٦.٦ تقديم المباراة واستضافة اللاعب مجدى عبد الغنى ، ٢٦.٦ مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلى وكوتوكو في بطولة افريقيا ، ٧٠٠٠ التشرة المحلية ، ٨٠٠٦٦ يرنامج التحدي ٣ ، ٨.٤١ برنامج العطار ، ٨.٥١ برنامج فين ايامك ، ٢٠. ٩ برنامج شيف ق ٣ ، ٣٦. برنامج عيون الفن ، ٢٠. ١ برنامج ملام . سلاح ، ١٠,٠١ برنامج غداً تَقُولُ الصحافَّة ، ١١,٣٢ القرآنُ الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ حمدى الرّامل ، ١١.٤٠ المعلام الجمهوري - ختام

القناة الرابع

٠٠٠٠ منوعات فرنسية ، ٠٠٠٠ القرآن الكريم ، ١٠٠٠ نور الهدى ، ٥.٢٠ الأخبار ، ٥٤٠ شريان الخير ، ١٠٠٠ مجلة الاصدقاء ، ٠٠.٦ ألو بامسنولين ، ٦,٢٥ مسلسل مطلوب عروسة ، ٧.٢٥ خمسة رياضة ، ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٧,٥٠ زووم إن ، ٨,١٠ كل الفنون ، ٨,٢٥ دوري القتاة ، ٠٤٠ أفراح بلدنا ، ١,٤٠ مسرحية عاللو شلبي ، ١١,١٥ أنباء وخدمات ، ١١,٢٥ دانما تلتقي ، ١١,٣٠ القرآن

1114 6 ...

٠٣٠ الْأَقْتَاحِ وَالقَرْآنِ، ٤٤٠ شَقَاوِةً، ١٠٠٠ النَّشْرَةُ الْإَخْبَارِيةً، • ١.١ اتت والقاتون ، ٠٤٠ المسلسل العربي «ابدا لن يكن حبا» ، ٠٠٠ النادي السياحي، ٣٥.٦ شهادة تقنير، ٧٠٠٠ التشرة الانجليزية، ٧٠١٠ بيكيا، ٧٠٠٠ بحور القن، ٧٠٥٠ اسكتدرية ليه، ٨٠٠٠ حديث الاصابع، ٨٠٠ النشرة الفرنسية ، ٨٠٤ اغلني لها معاني ، ١٠٠ الدخول بالدعوة ، ٩,٢٠ تمثيلية جمعامرات شاب فالحه، ٠٠٠٠ اطلياتك ايه، ١١,٤٠ تياري

اتصل بأقرب مركز بخدمة .. تعلك سياراتنا

المتندرة مسرالشركة بالجيزة ت: ٨٥١٩٥٧ الإسماعينية شباع تليمصرت: ١٤٨١/٢١٤٨٠ الإسكندرية عارة نقابة المندسيز بولكاي ت: ٥٨٧٩٥٨٣ نَـُقُّ: ١٧ ش شارة برريد ت: ٢١٨٦٤٢

توفرفطع الفيارلمنتجاثها

احتفلات رأس السنة في القناتين

تكرس القناة الثانية حاليا مجموعة من الافكار ليرامج الاحتفال برأس السنة .. من هذه الافكار أن يكون الاحتقال على مدى يومي ٢٠ و ٢١ ديممبر. المغرج سليمان خليل لتتهز فرصة مهرجان السينما وما يطقه من تجمعات للقناتيين المصريين والعرب والاجانب فسجل اكثر من ٥٠ لقاء معهم تحثثوا فيه عن شتى المجالات الفنية في السينما والمسرح والتليقزيون وعالم الغناء والطرب حتى يمكن تقديم هذه ألاحاديث

في اليوم المفتوح والمقرر أن يكون يوم ٣١ ديسمبر والذَّى بيدأ في الواحدة بعد الظهر ويستعرحني العاشرة والتصف مساء .. موعد تكديم فيقتم السهرة ويتظل هذه اللقاءات تكنيم مختارات من احلى ماقدمته القناة الثألية ويرامح ومنهرات خلال العلم الماضي بالاضافأ الى فيلمين تسجيليين عن محمد

يبأ تسبيخ إيلانوسي غليسها على الليه

الجزء الأول من معهرة الأحد في القتاة الثانية .. مع حلقة خاصة عن الأديب الكبير يحيى حقى .. بطوان (ياعم يحيى .. خليها على الله) . البرنامج اعداد وتقنيم راوية راشد

عبدالوهاب وام كالثوم من اتتاج محطة

لما القداة الاولى فتقدم يوم ٢١

ديسمير بوما مفتوحا يشترك في تقديمه

منبعات ومنبعو القناة ومخرجوها

ويعزض فيه مختارات من احلى ماقيمته

القناة خلال العام الماضي .. على ان

يعرض فى السهرة فيلك عربى كوميدى

التليفزيون للفرنسية

لم يتم اختياره بعد !

• و كانت المديعة تعلم الاطفال من سن الرابعة الى سن السائسة (حسب ما جاء في نثر البرنامج) العد من واحد الي عشرة .. وقد تعلمت منها طريقة العد الصحيح .. ولكنني اشك ان الاطفال قد تعلموها ..!! • • قَعْمَت معهرة على الهواء السبت الماضي موضوع « النجاح » ستضافت فيه العديد من أصحاب المهن ليتحدثوا عن نجاحاتهم .. وكنت أتمنى أن يمتضيف البرنامج معد برامج منوعات متميز ليتحث عن شروط ومواصفات برنامج المنوعات المتألق .. والمعد المتقوق .. والناجح يرفع ايده .. !!

معهود خطاب

 على غير اتفاق تقدم القناة الاولى والثانية في ليلة رأس السنة فكرة وأحدة هي يوم مقتوح من الواحدة الى العاشرة مساء يعرض فيه احلى ما أنصت القتاتان خلال عام ٩٢ والصية تكاد تكون مضبوطة .. (يادويك) المواد الحلوة .. منتفطى هذه المساحة الزمنية الضليلة .. !!



أتور شتا والمهندس عبدالسلام خليل وأمين يسيوني وقاروق عامر في تدوة الشاشة الصغيرة

بوم السبت تحتقل القتاة الخامسة يعرد ميلادها الثالث .. فقد بدأ ارسالها يوم ١٢

حس١١ الى ١١» ويشترك في تقديم خصصت القناة الخامسة يوميسن ألبرنامج مجدى البابلى ونلئلة فاروق للاحتفال بهذه المناسبة اليوم الاول يبدأ في العادية عشرة من صياح الغد .. ويتحدث فيه جميع المسنولين اللذين ويستمر طول اليؤم وتقدم فيه القناة حتى لتتهاء فترة السهرة مختارات من أحلى بسيونسي رئسيس اتحساد الاثاعسة والتليفزيون وعبدالسلام النادى رئيس ماقدمته القناة خلال العامين الماضيين

واليوم الثاتي .. يوافق يوم الصبت التليفزيون واحمد رجاني المشرف على وتقدم فيه برنامجا طويلا اطلقت عليه القنوات المحلية ومصطفى الشافعي ني المعصد الثقساني الايطسسالي

عدسات التثيفزيون تقيم هذا الاسبوع بالمركز الثقافي الايطالى في الزمالك لتسجيل ثلاثة الشطة ثقافية في السابعة من مساء اليوم تصور انتاج معرض

الفنان التشكيلي زكريا الخناني عن التراث الالني الزجاجي ونوحات العجانن الخزفية للفناتية التشيكية عايدة عبدالكريم . في السابعة مساء الاحد تصور نقاءات الدكتور فراتشيسكو فيبنجا عن السياحة المصرية الإيطالية

العازف بينينو

العلاقة وبصبب هذا للرفض ومايترتب

حقل الخطبة .

في السابعة مساء الثلاثاء الحفل الموسيقي اداء المايمنترو بينييتو بينينى على البياتو الذي يعزف مختارات من مؤلفات كليمنتي ويرامس وشويان . رأس الماسة.. وحساب السنين.. ني نمادي السينها

سهرة السبت في القناة الاولى مع عبدالعزيز وميرتخت امين واخراج احمد السبعاوى .. البرنامج اعداد المخرج برنامج نادى السينما والقيلم الامريكي محمد قناوى تقديم درية شرف الدين رأس الماسة كتب سيناريس الفيلسم مرجريت رويرتس عن قصة من أكثر الكتب مبيعا في العالم تاليف بيتسر جنمان .. بطولة تشارلتون جيمستون



عقب نشرة التاسعة مساء .. تنبع للقناة الاولى يوم السبت طقة جديدة من برنامج نادى الاعتصاد .. يستضيف البرنامج أحعد الخزيجي رثيس مجلس الادارة والمدير التنفيسذي اشركسة بتروثوب الكيمياني شوقي عابدين كيير خبراء اقتصاديات النفط والكساتب الصحقى سعيد سنبل رئيس مجلس ادارة دار اخبار اليوم .. وحوار حول البتسرول والاقستصاد والتعساون





يثور ويطن عدم موافقته على هذه عليه من تداعيات تحث صراعات بين الدائنين تحت سيطرته والرافضين لها ... للى أن يتمكن من فكل خطيب شقيقته في يستضيف البرنامج الناقد الدكتور رقيق الصيان في حديث حول القيلم الامريكى والقيلع المصرى الذى تتساول تقريبا تفس الموضوع وعنواته حساب السعودي _ المصري . السنين بطولة فريد شوقى ومخمود

٧٦٤٢٧ طبطا

٧٦١٧٧٥ كفرالثيخ

720-227 1445

٧-٦١٤٢ منون

۲۲۳-۲۹ سیدر

٣٥-129٢ بسيلا

٥٨٩٣٨٥٥ سنها

كمال صلح الحين ٢٥٤٨٢٤٠ المحلة

دوېرېه

روكسى

الجيزة



زمان بطولة جوندى هوث وسيقى شير وتشارلز جرودين .. واخسراج جاى ساتدريش .. القيلك تقديره القني جيد جدا وتدور احداثه في اطار كوميدي حول ونيك، الذي يختطفه شخصان مسلحان • الاحد ٢٠.٣٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكي هذه هي الحياة .. بطولة جلك ليمون وجولى اتدرور واخراج يلاك المواردز القيلم من النوع الاجتماعي .. ويتشاول حكاية زوجة مريضة الببتت عمليات التجاليل اتها مصابة بمرض خطير .. فتصاب بالقلق والتوتر . • الاثنين ٣.٥ القناة الثانية الفياسم

ولسيس الادارة المركزيسة لافاعسمة

وتليقزيون القتباة وواثل عبد المجيد

رنيس القتاة الشامسة والمشرج نبيل

هاشم .. ومن هذه الاحاديث يحكى كل

منهم نكرياته عن انشاء القناة ويوره

فيها والامال التي يحلم بان تحققها القتاة

جماهيرية ينقد فيها المواطنون القناة

الخامسة وهل حققت احلامهم .. وانت

تورهما كمسا تصوروا .. ومساهى

المشروعات البرامجية التي يريدون من

القناة الخامسة تحقيقها في المستقل .

بالإعباقة الـ

QE TERS TROUS الامريكسي بطولة لامونت جونس .. الفيلم من التوع الخيالي العلمي وتكثيره جيد جدا . الاثنين ٢٠.٣٠ مساء القناد الثانية الفيلم الامريكي كلوك رواجر .. بطولة هنرى توماس ميشيل مورفي واخراج

ארצורץ ושאטיונגשי דפועאאן וישפעש רצו-אן וצ בשת רפ-איץ

ه ۲۳۵۲۵ الزقاريق

٨٢٦٦٦٣ ميتغمر

7.4334 فاقوس



المعامرات ويطل الفيلم طفل يسير مع والده بعد وفاة والنته ويتمتع بخيال واسع وقى نفس الوقت يمارس هواية اللعب بالكمييوتر ويقع في يد الطقل شريط تهديد به بعض الأسرار العسكرية ويطارده من يحاولون الاستيلاء عليه الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكي بطولة جون ريتي ويول سنائد ولخراج كورى الن وتدور احداث الفيلم وهو من التوع الاجتماعي .. عن محام بيحث عن المرأة التي تناسبه ! الأربعاء ٢٠٥ القداة الثانية الفيلم

الروسي الليالي البيضاء .. الفيلم من النوع الاجتماعي المسامي .. وتنور احداثه حول راقص باليه يقرر الهرب خارج البلاد وبالفعل ينجح في ركوب طائرة مفائرة البلاد ولكن لسوء حظه .. تصاب بعطب .. تهبط اضطراريا داخل

للقناة في ماسييرو . . أو في ارسالها الى للقمر للصناعي في أوروياً . ويقول للنكتور عبده الفيومى ركيس مشروعات الارسال .. بعد ٤٨ ساعية سيتمكن اعضاء الجاليات المصريسة والعرب في أورويا وشمال أفريقيا من استقيال يرامج القناة الفضائية من خلال الاطباق للعادية والمنتشرة فوق اسطح جميع البيوت في اورويسا وشمسال

مسلسل احسلام ميروكسة من اخسير المسلسلات التى اشترك فيها الفتان الراحل صلاح قابيل كما يستضيف الشاعرة ليمان البكرى وصور شعرية جنيدة والكمييونر ولعب الاطقال ولقاء مع المهندس محمد فوده والدكتسور عثمان الفواص والجنيد من علاج العظام والدكتور رفعت الضبع والجديد في الاعلام التريوي ومعرض الخط العربى في دار الاويرا ويتضمن البرناميج مجموعة متالاغاتني لمحبد رشدي ومنعرة مئى ابوالسعود واسجد العطافي واتغام وخالد على ومنال واركان مؤاد واحمد ايراهيم .. آليرتامج اخراج شكري . أبوعميره .

افسلاد عسرسة لة عسسل. وليسالي المعب!

● الجمعة ٢٠٠٠ القداة الاولى عمدى واخراج حلمتى رفلة . فينم نيالي الحب .. بطولة عبدالطيم ● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم كدية ابريل بطولة اسعاعيل ياسين ومارى منيب واخراج محمد عيدالجواد ليلة عسل يطولة سهير اليابلي وسماح أتور وعزت العلايلى واخراج معمد الاثنين - ١٠٤٠ القناة الثالثة ما الزوجة رقم ١٣ يطولة شادية ورشدى عبدالعزيز . لباظة وعبدالعنعم ابراهيم ولفراج غطين • الجمعــة ١٠٠٣٠ مساء .. القتــاة

الاولى فيلم العاشقة بطولة تيللى ويوسى عبدالوهاب . وعمر خورشيد ومصطفى فهمى واخراج ● الثلاثياء ١٠٠٣٠ مساء .. القتياة عاطف سالم . الاولى .. فيلم عفريت مراتني بطولة • السبت ٢٠٣٠ القناة الثانية فيلسم







أن يلتحق بقطار الإبداع السيتعالى في:

وحدث منيء بالشجن والامل وسط غيوم

الميتمالي سامي الميوى ، والمقرج الميتمالي رضوان الكائف في أول عمل

رواتى طوبل لكل منهما وهــو (ليــه يابنفسج) أول أقلم مصر فى السابقة الرسمية تمهرجان لقاهرة الحالى والذي

باء عرضه بمثابة احتقانية خاصة بلكل

للمهرجان نفسه تمثلت في إقبال شديد من

كل اللقات المحية للفن والنظافة تدعم فيلم

تجاه الاتتاج ألمطي ، تكن لس يهنا للنفء ، وهذّا لكم من التكاتف لظلبي الذي

تقجر وسط أحداث المهرجان الكبير الذى

يدا حجمه الطبلى وأضحاً لاول مرة ،

كظاهرة تكافية ، من خلال قاعة المؤتمرات

النواية الكيرى ، فناسبها ولاجمنه ، واستوعبت جمهوره المتزايد الذي حضر

أيرى السرتما فكط، وليس التجوم أو

للفرجة على (الارتيل) ومن عنا أأن

لتطَّلاق للمهرَّجِأَنَ من قاعة المؤتمرات هو. خطوة رائمة تفرز جمهوره الحانيقي .

يكم (ليه والتفسج) شريحة من حواة

طبقة الجِتماعية غير معترف بها في حياتنا

الآن ، برغم أنها رد فعل طبيعي للمشرين

سنة الماضية ، وهم الهامشيون الثين

سقطهم المجتمع من حساباته ، فلاهم أولاد ناس ، والأصحساب مهسسة ،

هؤلاء الصياع الثلاثية هم (فاروق للقسيشاوى وتجساح للموجسى وتشرف عيدالياقي) ورايمهم جارهم الشرخ للضرير

تبدأ الإحداث من موت عمة أحدهم ،

الذين التموا إليها ، فهي الوحيدة التأي

عطلت عليهم ، ولملمتهم من التشرد . ولذلك يقررون إقلمة عزاء محترم لها ،

ويدخلون في سلسلة مؤامرات وحول من

أجل لمحضار مقرىء يقيل تأجيل أجره ،

ومن موت العمة تتسع بأتوراما الفرام

لتشمل المكان والناس والعلاقات في ناكم

الافق الضيق ، وتلك البيوت المعتمة التي

خلقها فتان للبيكور أتمى أبوسيف لملامح

المكان، وجاء مدير التصوير اللهان

رمسيس مرزوق فأضأمها وأعتمها يشكل

شديد المسلسية معيرا عن روح الدراما ،

وهي روح علينة بالشجن والمسعى للتبيل

لاقتناص الحياة الفنية يرغم يؤس أبطال

للفيئسم ، قهسم يتقاسمسون للمسأوى ،

ويتقلسون عربة للكثرى ، ويقتقدون

لَّحَلَم ، حَتَى أَنْ أَحَدُهُم (نَجَاحُ لَلْمُوجِي أَلَى أَهُم قُولُره) يَمِعْكُ يَتَكَابِيبِ أَمْرَأَةُ شِكْرِدَةً

(اوس) مقررا زواجها أوراً ، لأنها

أما للمستقبل ، والامل أفَّد تعلق لدى

ليطالنا بشقيق أحدهم ويدعى على يوبى (شوقى شامخ) ، الوحيد الذي أفلت من

حصار الخارة ، لكنه رمود اليها في نهاية الغيام ، بعد طول انتظار ، مفتولا برصاص

قفيلم شخصيات لُخرى عديسدة ، مثل

العريبي طيب القلب (سيد عبدالكريم أي دور جيد له) ويثينة رشوان (سعاد) الوجه

للجديد القادم من عالم إعلامات التأبيازيون

ولتي تثبت موهية وحضورا سيتماثيا أويا

في أول لنوارها ، وعدد من الشخصيات

الاخرى التي تبتمي كلها لهذا العلم الذي ينكرنا في لمحات قليلة منه يعلم خيري

بشارة (يوم مر .. ويوم حلو) وعلم داود

عبدالميد في (الكيث كات) وإن اختلف

عنهما ، وينت مصنته أنتهائية أكثر

ومع التجرية الاولى لكل مخرج يأبي -

كالعادة - أن يغرط ألى نقطات وحوارات

كِابْتُ تَحْتَاجُ لَنْلِكُ ، وَبِالتَّلِّي وَقُعْ أَيِقًاعَ

القيلم في مناطق عنينة بالوسط ، كما وأنع

في أسر مصاولات الاضماك أحواساً

ومع ننك ييقى هذا الغيلم الجميل مؤشرا

على وجود فريق فني جديد ، جاد

تقاؤلا من أحداثه .

يلامبرر .

أنغرمنة الوحيدة أمامه للزواج

وقهوجي رقبل تسليف كراسيه .. إلخ .

عارف العود (حمن حملي)

والامتطمون .

يمثل مصريين بينِ الاقلام الاخرى . ومن الطبيعي أن يحث هذا في كل بلد

كثيرة .. وهذا هو مافطه مخول المؤاف

مصر مؤلف ومخرج جديد .. فهذا حدث :

" أولوون ١٩٠١٩ السطنام في التاسعة ليطانيها للكيهار ٢٠٢٠ كويمت أمريكسا للكيسار ١,٣٠ العشاء في التاسعة ليطالبا للكيار ٩٠،٢٠ توپست امريكا للتبار

" التعرير ٢٠,٢٠ بالثنة رجال للقتل فرنعها ٢٠٣٠ أوراق أسهرت أسباتها للكيبار ١٠٣٠ مسارزة القاوب بريطانيا ٢٠٠٠ أنس الجب يولندا تتكبار

" رياولي ٢٠٠٠ بطل العالسم بولتدا تلكيار ٢٠٢٠ رجل يدعى رُهُودُ الخريف أسيانيا ٢٠٢٠ الحب واصابع الكنم الصغيرة البرتغال الكبار ١٠٠٠ ماتيلا اسبانيا الكبار " بوكسي ١٠٠٢٠ رجل الارض البانيا ٣٠٣٠ روز المكررة لمريكا للكسار ١٠٣٠ وصول القسرصة المريكا ٩٠٢٠ في غرفتن ايطاليا

" موامى ٢٠٠٠ المرأة الفوانية للصين ۲.۲۰ راسبوتين بريطانيا ١٠٣٠ بورساليقو وشركاه فرنسا ٠٣٠ الرجل تو المسس الدهبي

• تَوْرِماتني ٢٠٠، ١ باراتام الهند ٢٠٢٠ في المساء فيطانها ٢٠٢٠ أوكمشرا تادي فير جينب اسبانيا ٩,٢٠ البقعة الساخنة امريكا للكبار * كالدف ١٠٠٣ الزلقات تونس ٣٠٣٠ لهارة لبنا امريكا ٢٠٣٠ القدية امريكا ١٠،٠ استاد المباردة

أسيانيا للكيار * أيدو ١٠٠٣ قانون البنب بركيا للكيار ٢٠٣٠ لا عب روسيا للكيار ١٠٢٠ قانون النب تركيا للكهار ٠٠،٩٠٠ جي روسيا تنكيار

* كريم ١٠٣٠ في يلاد جوآبيت غرنسا للكيار ٣٠٣٠ التعويدة بلجيكا للكبار يحضور المخرج والممثلة ٣٠٠ تَشُورُ الْخَدَيْعَةُ الْمُحِرِ لِلْكِيارِ يحضور المخرجة ١٠٢٠ رابطة قليبة أساتيا للكسار يعضور للمخرج والعمئلة

٩ كريم ٢ ٩٠٠، ١٠ التعويدة بتجوكا الكيار ٢٠٣٠ في بلاد جوارت فرنسا للكبار ٦.٢٠ رَابِطِهُ ٱلبِيةِ اسْباتِيا للكيار ١٠٠٠ نشوة المديعة المجر

* كورموس ١ ١٠،١٠ الاشطياء الصفار المجر ٢٠٢٠ رجل من عديد بولتدا ١٠,٠ لجياتا هي اكثر مِن اللازم يلجركا للكيار ١٠٢٠ كريم الشمس ليطاليا للكبار ٣ كوزموس ٢٠٠٢٠ الرجل من

حديد بواندا ٢٠٠٠ لكهائر أساليا ٢٠٠٠ كريم الشعبان أيطاليا الكهار ٩٠٠٠ لحيامًا حب الكثر من اللازم ملحوكا للكوار " مكري ١٠٠٠ في نهفة الليل سويسرا ٢٠٣٠ كلما ياريك اكثر

التمسأ للكيار ١٠٤٠ يعيدا دج البرازيل قراسا للكبار ٢٠٠٠ رجاء محترفون أمريكا تلكيار " البيلام ١٠٣٠ فيلقي عين روسيا للكبار ٩٠٣٠ العاشق ايطالوا للجوار " خارع ٣٠٣٠ توتو البطل بنجيكا للكبار ٣٠٠ الجنوب اسباتيا ٣٠٠٠

الأرض الباردة البرتغال للكبار دروض الصجيبين قاعة خوفو

٩,٧٠ لِلْكِي المصين الطائز الترويخ المسابقة للكبار ١٠٠٠ أيلم مَعَلِجِأَةُ؟! ٣٠٢٠ رسائل شَعْهِيةً قاعة خفرع ٩,٣٠ اللولة أي أبدا أسياتيا ١٠٠٠

بلجيكا للكبار

الجنوب اسياتوا ٣٠٣٠ توتو البطل



رويتسون رايس لجنة التحكيم

تواريورف معطة مصر من المرب العالمية النانية

اقامت السفارة الامريكية بالقاهرة حقل أسبغيال في منزل مارجوري راتسوم المستشار الاعلامي والثقافي بالدقي على شرف المخرج الابديكي العالمي إليا كازان صيف مهرجان القاهرة السينماني.. حضر الدفل عند كبير من بجوم المهرجان من مختلف الْجِنْسِوْاتِ، كَمَا حَصْرِه سعد الدين وهنه رئيس المهرجان ومن القتاتين المصريين. نيالي، تجادع أتحي، مديحة يسري، احمد مظهر، المخرج محمد قاصل وروجته الفتاتة أويوس عيدالحميد والمكرج مسير سيف. ويبيئة عبيد والمخرج كمال الشيخ والمخرج يوسف شاهين والناقد الدكتور رقيق الصبان. وعد كبير من الصحفين والنكاد والدكتور شوقي محمد على عميد

إليا كارَان سيق له زيارة القاهرة في السيعينات. وزار عُلاَلِهَا المعهد العالى للسينما .. جند به التكتور شوقي الدعوة لزيارة المعهد ورحب كلزان وقال لبميد المعهد: بَسَلِّحِرِسِ عَلَى زِيْارَةَ الْمَعَلِدَ شَكِلُ اقَامَتِي بِالْقَاهِرَةَ لِابْتِي ارِيتِ أِنْ لَاتِقِي بِالْشَهِلْبِ الذِي أُومِنَ بِقَدِراتُهُ.. كما انها ارضة

لى حتى ارى مدى تقدم المعهد أبي المتوات التي اعقبت وفي لقاء اليا كاران بالمشرج يوسف شاهين قال له



العميل البريطاني كزيستوفر أي وحرمه

السروالقوى للإطفال يقدم

المرع المتومى للأالفال . . يقدم

أشعار : عبدالرميم منصور استدا شانه : صلى كأمل

معليتن الأبيريل حبن بيث معلى حمدت مديم أنور والباا راليم

د يكوبر ؛ خاكرى مطبية

واشلان : محمد الأنفى

بسامي مغاومك

سامية صبالح

ألحاث: محمدالمويمي

مسرح المشاب .. يقام

تأليف: عبراللهمسين

المسرح المديث يعدم

محيىالدين بميالحسن

جلاليب رهبس

وعندما أتضم إلى اللقاء المخرج سمير سيف قال شاهين اتا بَلْمَوْلُك. وهِنَّا الْمَكْرِج ﴿ يَكْصَدْ مِنْمِيرٍ صَيْفً ﴾ ، ، تَلْمَوْلُي.. إي انتا ثَلاثة أجيال متعاقية.. قَالَ سِمِير سَيْفَ لَكَارُانُ: لَقَدَ الْجُرْجِتَ ٢٠ فَيْلَمَا.. ورد

تصوير، معطعی ها بد

كَارُانْ.. وقد لاحظ أن سمير لا يزال شايا: كيف أخرجت ٢٠ فَيْماً. وليّا نفس لخرجت مثل هذا العدب، وانتجر الجميع يقدم سمير سيف الى كارَاق الكتاب الذي يروى فيه كارَان

أَصِةً حَياتِهِ . وَالنَّي كَانَ مِنْ مِنْ مِنْ قَدْ الشَّبْرَادُ مِنْ لَتَدَنَّ مِنْدُ عامين.. فوقع كازان عليه ببعيدا.. قَالَ لَى معمير صيف: وإنّا أعمل في لِحْرَاج اِقْلِامِي كَانَ تقديري يزيد لكازان. الاتنى عرفت من خلال التجرية الحية.

کم کان زمانی: ۱۱ 🐃 النكتور وأفيق الصبان قال لكازأن وهو يضافحه: انت أخر الاساطين العملاقة، ورد عليه كازان قد السي شكلك او أسمك في المستقبل، لكثير إن إنهي كلماتك. شكرا لك...! جلس كارَان في ركن بعد.. حتى تهذأ اعصيايه مِن كثرة

الاحاديث والمجاملات والمتريث منه يحذر بالغ. . ومسألته: هل شِهَاهِنتَ افْلَامَا مُصريةً.. قَالَ فَى الْمَتَصَابِ وَهُو بِطِيرِعتَهُ طَلِيلُ الكلام في مثل هذه المناسبات: في التليفزيون فقط. وهذا لا يكفي تلحكم طبها. الممثل البريطائي الشهير . . كريميتو قر لي حضر الجفل هو

الاخر وسيق له ايضا زيارة القاهرة.. ويحكى كريستوفر لْكُرِيات زِياراته السابقة قائلا: لقد زِرتها عدة مرات.. وذلك الْبَاءِ الحرب العالِمية الثانية.. فقد كنت في البقاع الجوي بالجيش البريطاتي.. وكنت اذهب الى طيري واعود الى القَاهِرَةِ. . بُم الى العلمين ثم الى القاهرَةِ وهكذًا عدة مُرات.. ولهذا السبب فأن اكثر ما الكره في القاهرة جيدا مبطة سكك جنيد مصر. وان كنت استطيع إن أضيف أن شوارع القاهرة-ويالذات مبدان التحرير والشوارع المتقرعة منه . اصبحت أكثر ضيقًا.. وللت تظرى لله لراد بهذه للكلمات لن يعير بالاسلوب البريطاني المهنب.. عن ارَّدهام الشوارع وكثافة المرور فيها ..!

ونتهد في أرتباح.. وقال: وجنت زيارتي العالية للقاهرة غرصة لكي أرى الإهرامات والمتحف المصري .. لاتني في زيارتي الاولى لم أستطع في ازورهما.

سندرتلإللسرح

كأنيف بداؤمك

ية العبسري، أخبن اعتب لأول مرة تعلن القثاقة صفية الصرى

كَلَّرُكُنْ وَتَهْلِلَى.. بِنُونُ تَطْبِقَ

أو تارك السلحدار اتها جمعت مبالغ كبيرة جنامن شغصيات مصرية وعربية تسلية وغير تسلية تصلح ضعابيا الزازال قدمت جاتبا متها تجمعية الهلال إ الاجمر .. وجانبا لجمعية فناني وكتاب الجيزة التى يراسها للفنان مصود ياسين - وكلوق هذه الميالة ماجمعته كل للزمولات .

سأتنها عن حجاب واحتجاب بعض الفنتات . قالت : أيس بالضرورة أن أرتكى العجاب.
وأيس بالضرورة أيضاً أن أعتزل القن

و لأن ألقن رسلة وهدف وماأكمه من أيماطا موجودة في المجتمع .



بوميقى الجاز البابانية نى القاهرة لأول مرة

في الثامنة من مساء الإثنين القائم ا تلام فرقة (الكور إيك وتراين تايمز) أول ا حقل لموسيقى الجباز اليابانيسة في المسرح الكبير بدار أويرا القاهرة .

حسين فقهي، ماكيد تنظيم ادارته

امولی اوید

الدار البيضاء: صلاح درويش على متن الطائرة المغربية آلتي أقلت نجوم القاهرة النبئ شاركوا أشقاءهم المغارية احتفالات عبد الاستقلال بدعوة من وزارة الثقل والمواصلات المغربية. تحنيث النجم جميون فهمي عن مهرجان القاهرة السينماني للبولي .. وماذا سيقنم أو أصبح رئيسا لهذا المهرجان .

قَالَ حَسِينَ : لم وأن أحضر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي طالما ظل معد الدين وهية رئيما نه .. بعد الذي قطه بالقناتين من جراء القاتون ١٠٢ أتنى أن أغير نظرتي ورأبي فيه وبالتلى طيه أن يتخلي عن رياسة هذا

ألت : أو أصبحت رئيسا أهذا المهرجان أماهي روشتة العلاج الماتراه من

الوتظى عنه سعد . وهذا المهرجان مشكلته الاولى للتتظيم والادارة وأن يتم لتخاذ قرارات عاسمة يخصوص عروض عرضه ودار السينما الموجود بها لأن حنك مضاهد، من الموجود بها لأن والمنصورة يعضرون إلى القاهسرة لمشاهدة أفلام المهرجان حسيما ينشر ويقاجأون يعكس ملحضروا من أجله

كما لابد من تنظيم دور العرض من حيث الألات والشاشة وتجهيزات المرتما .. وأن تهمني الحقلات التي تقام كل ثبلة في أفدق أو ملهى تتصور وتياع فيدو ولولا للظروف التي مرت بها البلاد في النورة السابقة والتي تمر بها في النورة الحالية ماكانت هذه الحقلات توقفت لاتها بكر الدارة المهرجان شخلا وغيرا

مهرجان الإسكندرية ؟ • قال: لابد أن يعاد فيه النظر بعد الاخيرة وملحدث فيه من تصرفات

قال: أنتى أقيل رئاسة هذا العهرجان ﴿ وَالْعَوْلُمُواتَ فَلَايِدُ مِنَ الْإِسْتَقَادَةُ مِنْ كِي الضيوف النبن وحضرون المهرجان وعلى مبيل المثال إيليا كاران لايد من (قَلْمَةُ تَتُواتُ لَهُ أَوْ مَؤْتُمُواتَ بِنَيْرِهَا تَاكِيْ متقتح ومثقف سينمانها ودارس ثقن السرئما بحيث تكون اداركه تلتدوة مفيدة لمن يحضرها من العاملين في الحقل للسينمكى وللطرمسين فى المعهد العالى السينما وحتى النقاد والصطبين . كما لايد أن تكون إلى جانب المهرجان دورة

ثقافية سيثملنية واتتى تعرف باسم (سميوڙيوم)

التكسأت التي تعرض لها في دورته أمناعت إلى للقشان السمصرى أمسسام المسئولين والجمهور

□ قلت: إذا كنت تقاطع المهرجسان وتطالب بعلاج أخطائه المعاراتك في

- إِذَا بُرِكِنَا السَّطْيِمِ وَالإِدَارِةُ والعروض وط فسسوقة بحور إيسسوله في دور السينما .. وتحدثنا عن الندوات الميدوقاد على تاعة صعليج عيد الصور ١٢٧٩٤٨ مسرع الطليعة يبيته سرع القاهرة للعوائس والعتبة ت: 40-41 الحليدوالمصة والسبتدايلهد ٧ وأسعاد الم المعانات الجعقوالأب أأ حباشا



وقال حمين فهمي :





م نقسه بالانتراس فتحية فنديل عتنان المامي منكيير مييرة وراز

وران المتاهد ، وظاع النون الشعبية والاستطينية

* الشعبة الأولى الساعة ٢٠٠٠ مساحا يوميًا بالعجوزة * الشعبة الثانية الساعة ٨ مساة يوميا بالعجوزة * الشّعبة الثالثة الساعة ٦ مساء عديثة 10 مايو

بناآن ٩ ديم شيخ البالون المترقط الفنائيات الاستعراضيات لماءالحداوي اشرف سيف پیدی اطفی لیبیت . ممرآبوالعنین و میری مسیی و فاروق الیاجوع تصمیم

بوسيدس محميعثان عواطف ملمى رشواه سعيد بستناهم لياي ممال الياي قارس

امسه عبدالسيام أمين أننه صيلع الشريقي التملك محيى الزفاريقى

المن مرخ القاهمة تلميانس ب: 41-902 المساهدة إسالا الكوت با تعمق ع باكرقان مرسدمات مال بين المالية المعلمة المرسود الأئنين وأقيعة ماتينه (٢ هناوسعدالدين على قاعدًا لتسياء بشاع ومسين ٢١٢٤١١ الين **أحمد عقيقى** ابزاج فتحىالكوفخ عش فاعة يوصفه ويسين مت: TOUTEAS



نين. يوسِفُ معاً فلى اتنار سميرالطائر استاننا. هشام المقت اللان عما الشريعي الميمة زويرمزوق مسعبة د. المسعيو

امسيج نقدة

ا وسط اراز

ا موزاز مر

18

كالة الاولى م يقند جرحم بية عن الفسر ی نیها تقز وصور شعيا

، الإطفال وقا ودد وكنكسل يسد من عزم الضبع والجا ومعرض تنة يتصمر لبرتم لعمد زلنز ومجد الطفر ن واركان أوا

مع نفراج لكال

تثانيه فبمكأ ياسين ومارد

يانجوان دا التانية ب ة شايعة الناء

كتيت - نجوى بسيونى : بعد خلافات مستمرة .. الفصلت عن زوجتي ولي منها إينة في

الرابعة في حضائتها الأن .. ولان مطلقتي سيدة أعمال لها متدر .. وتتعامل بالكمبيالات والشبكات ، فقد أدينت في جنحة شيكُ بدون رصيد ﴿. ونَفْدَ الحكم . . فهل لى أن أَضَم أَيْنَتَى لَى واسقط عنها المحسانة بهذا الحكم! • تقول عنان بسيوني المحامية : إنه يشترط في الحاشئة

أَنْ تَكُونَ نَاتَ قَرْابَةُ مَحْرَمُةُ للمحضُونَ .. وأَنْ تَكُونَ بِٱلغة عاقلة وان تكون أمينة على المحضون وتربيته اما إذا كانت سينة السيرة .. ردينة المسلوك فلاحضاتة لها ..

امسوان - هدی مراد : دون خروج على التقاليــد.. وياحتفاظ كامل بلحترامها لتضها وياحترام الأخرين لها، من خلال مظهرها وسلوكها خرجت فتاة أسوان للعمل في مجال السياحة. ونجست.. وأصبحت وجهسا وواجهسة مشرفيسن الاسوان ..

هذه الشهادة، ممعتها من محافيظ أسوان اللسواء صلاح مصباح عند نقائي به هذا الاسبوع وحملت الشهادة وتزلت الى فتادق أسوان ومناطقها السياحية، أبحث عن هذه النماذج الناجحة .

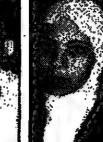
پے منال صبحی علی دیلوم فتادق ٩١ تقول: منذ صغرى وعالم السياحة هدقي تلعمل في مجاله . من أجل نلك التحقت بمدرسة الفتادق الكتساب الشيرة والعلم .. وليس هذا بغريب على اللفتاة الأسوائية . فهي لم تعد تكشى هذا المجال . فأسوان مدينة مباحية وغرص العمل المتوفرة أمامنا

والسياحة عالم مثير وجميل فعن طريقها استطيع أن أتعامل مع جميع الجنسيات وأتعرف علسي عادات

"والبعض يظن أن الفناة الانتوانية بمالتها صعينية لاتكيل هذا الثوع من التعمل و هذا خطأ .. وتحن تعمل من أجل المصول على الرزق ومواصفات الفتاة الصعيدية التى تتمتع بالجدية والحرم الى جاتب الطبية وخفة الدم ترشحها

وتقول منال اتها أخبرت خطيبها مئذ البداية باصرارها على العمل لمواجهة متطلبات الحياة وحتى لانتكرر مأساة والنتها فعنما توفي والدها واجهت أسرتها ظروفا قاسية جعلت الام تشرج للعمل بدون خبرة وهسى الان ترد الجميل الى أمها

 هالة صالح تقول : بعد حصولي على ليساتس الآلمن قسم الماني عام ١٩٨٩ قررت العمل في السياحة بدلاً



وتضيف هالة : البعض بعتقد ان

تجارة تقول اتها منذ الصغر تجيد الطهى وتتقن فن تقديم الطعام فقررت

من ان اقف في طابور انتظار تعيين

العَمْلُ في مُجال السياحة بحتاج الي تبرج ويهرجة وتخل عن المياديء

الذى تحتاج اليه كل فتاة في منزئها

تصل السي قلب زوجها بسهولة فالطريق آلى قلب الرجل معته. والممانخ بجب الملكولات المصرية

الشعبية مثل: الكثرى والمظلات الشرقية والمحشى وانعنس .. والغريب ان السائح عندماً يزور مصر فهو ينسى الريجيم تماما ويقيل على الطعام

● نبیل میلاد مدیر أحد القنادی

روكد أن الفتاة الاسوانية أصيحت على

قدر من الوحى جعلها تقبل على نراسمةً

مايوهلها للعمل في السياحة وأكتسحت

العمل القندقى وأصيسجت المسرأة

المصرية عدوما مديرة مشتريات

ومديرة أغنية ومشرويات وتتولى

ادارة الاستقبال .

وإذا كانت من هذه الخلافات کے پاقوب محمد سیدار اشیف تعالج بهذا الاستوب فكيف بكون المطعم باحد القنادي يقول سان حمل علاج الاصعب منها ؟! وإذا تم المرأة فى القائق صرورى ومهم فهى يستطع الاسائدة والقدوة» استخدام صاحبة اللمسة الجنيلة .. تعطى لغة التجاور والحجة والاقتاع . فهل البهجة وتتقن فن تقنيم الطعام وتجيد وستطون نشر خلافاتهم هكذا أمام ترتيب الاسرة وتعرف كيف تقابل ا*ترای العام بدلا من حص* السائح فهى واجهة السيلمسة 🚠 مكاتها الطبيعي ا! والاسوائية أجانت هذا كله ..

الاساتذة والقدوة، من حقهم أن يختلفوا ولكن ليس من حقهم حرمان اولادنا . وهم أولادهم أيضا . من يوم علم في وقت هم في أشد الحاجة الَّيه لتعويض مافاتهم أيام الزَّازال .. وأن يعلموهم الحوار .. بدلاً من

التنريس بالجامعة وفروعها وعدم

استجابته نحل مشكلسة الاسكسان

الجامعي وزيادة الدعم المخصص

دهشت للاسباب التي أغضبت

أساتذة الجامعة والتى بسببها قرروا

«الاضراب» وإن كنت بدايــــــة

لاأعترض على حقهم في الفضب

ولكبن السدهشة مصدرها ان

«الاسائدة» وهم القدوة لاولاننا

النين استودعناهم أماتة ترعايتهم

وتعليمهم وتثقيفهم هم الذبن يلجأون

نهذا الاسلوب في التعامل بيسن

الصفوة المثقفة من أبناء المجتمع ..

وإذا كأن هذا هو اسلوب الصلوة

والقدوة . فماذا ننتظر من الايشاء



كمن تنهم في قضايا مخلة بالأداب والشرف والاخلاق .. اما بالنسبة للحاضفة التي تسجن في جريمة من الجرائم غير الماسة بالشرف والاخلاق كمثل حالة مطلقتك .. فلايسقط حقها

فر حضاتة لَيْنَهَا .. وقد ورد نَكُكُ في الصحيح في فقه المذهب الحنفي بأن من تسقط عنهاالحضائة هي التي تتهم بالفسق

والفجور والاستهتار وكل مأيؤش على تربية الصغير ويغير من

أما بالتسبة لجنحة شيك بدون رصيد .. فهي وان كاتت

يعاقب عليها القلون .. إلا قها لاتسقط المضالة عن الأم

المتهمة ، خاصة وأنها سيدة أعمال .. لها تجارة تتعامل فيها

القوى العاملة . فالسياحة تتبح فرص عمل كثيرة ذات عائد مادي كبير . والغناة الاسوانية بعد أن أتاحت لها أسرتها فرص التعليم سمحت لها بالعمل في كل الميانين .. ولها أسلوب خاص تجير به من يتعامل معها على احترامها وتقديرها .. والسائح يفطن نهذا جيدا ويتعامل معها بكل احترام .

الأسلامية وهذه نظرة خاطئة . والدئيل على ذلك أتنى متحجبة وعندما تقدمت للوظيفة والجنزت الاختيارات رشحت للعمل أورا . فلاالتصحب منعتى . 🐽 نصرة على محمود لبلوم

الشروج من حيز مطيخ المنزل الى عالم الغنائق وتحويل الهوابية الى لحتراف . وتضيف أن أسرتها شجعتها على

وتضحك وتقول أن عملها سيجعلها

الغمل وهو يزيد خبرتها في فن الطهي

الخدمة المرفية

انه الرهيم ٢٣٦ شايا قصراتيل العام البنان المركزة 79.9AIV-7477177 . 934 نتميزييع وشراءالمرينا رالليجى الفاهرة والأقصر للصرافة

الخيرة - النقة - الأمان تراد ١٩١٥ - ١٩٢٠ م أعمار بيع وثراء العهلات الأجنبية بالسوق العرة بالقرش

ييسع	شيسراء	العمللة
445	444	دولار أمسسريكي
۵۳۰	91-	جئيسه استرلينى
***	T- A	مسسارك ألمسبانى
7.5	71,0	فرنسست فرنسسى
710	770	نرنـــه مویســری
70	**	ليبرة ايطسالية ١٠٠٠،
44,5	44,5	ريـــال سعودي
4+,0	YE-	درهيم الامارات/تطر
14-	140	ديئـــار ليبــــى
114-	11	دينسار كسويتى
£A0	£ Y -	دينسسار أردنسسى
AY-	A\$-	دینسار بعرینسی
AD-	44-	ريسال عمسسانى

الاسكندرية - نادية يوسف: الجنميعت نساء ٥٤ يوليةً من مختلف قارات العالم هذا الاسبوع في الاسكندرية من أجل الحفاظ على البينة .. كل واحدة جاءت تحمل تجرية بلدها من أجل حملية البينة من انتلوث والصعوبات التى واجهتها .. التجارب مثيرة .. والنماذج متنوعة .. ولندع كل

ولحدة تتحدث بنفسها:

۰۰ تجربة زيمبابوي ترويها جراسا جر،م، تقول: أهم مشاكلتا زيادة السكان بشكل مبالغ فيه بالاضافة إلى فلة فرص العمل . والمؤسف لن ٥٠٪ من موارينا الطبيعية في الزراعة قد استهلكت تماما .. نذا كان على المرأد إتتاج مواد زراعية للطعام وأيضا تربية المنشية . وعندنا مايقرب من ٨٠٪ من النساء يعملسن بالزراعسة. ومايقرب من ٤٠٪ يعملن في تربينة الماشية .. وبالرغم من هذه الصعاب فْيَتُهُ فَي وَقُتَ الْجِفَافُ .. تَقُومُ الْمَرَأَةُ في زيمبابوي بالتجول في الادغال



السجام معها دائما .

وزيرة البيئة في أوغندا

بالمستان فتقول: المراة عندنا تحاول

الحفاظ على البيئة النها اكتشفت ان هناك حوالي ٢٨ الف طفل يموتون كل عام بسبب تلوث مصادر المياه .. اللك اتجهت إلى تنقية مصادر المياه وحمايتها من الناوث .. جبني تحافظ

العياقة هي أم الموضة .. إنها وراءها وأمامها وحولها

لكن .. مادامت الموضة معناها التغيير .. إنن فلماذا لم

تكن الموضة حتى القرن التاسع عشر لانتغير الامرتين أو ثلاث

والاجابة . أن الموضة يجب أن تساير عبشة التاريخ

اما الآن فالتاريخ -كما تعرف - ينطلق بسرعة الصاروخ

لكن العياقة لامخل لها بالتاريخ ، قها غريزة متاصلة في

وتمشى معه .. والتاريخ خينذاك كان يزحف ببطه خطوة

مرات فقط في كلُّ قرن ١٠

ولذلك فالموضة تتغير كل موسم .

دائما .. منذ أن تغندرت حواء بورقة النوت لتعجب أبينا الم .

وفي رأيها أن الرجل يدمر البيئة بينما المراة تحافظ عليها وتعيش في وفياة ٢٨ الف طفل • أما فيميال ماجدرا .. معتلة

الترية .. من خلال محطات الرصد البيني . لنعرف ماذا جرى لها نتيجة حزق أبار البترول وتلوث الهواء

اتجهت أيضًا إلى المدافظة على الطاقة وعدم إهدازها وتصين مصافرها .. إلى جانب معافظتها على الغابات الطبيعية حتى تستطيع أن تحسنت التوازث المطلوب في نمية الاصبون في الهواء الجوى .. كماني الغابات تفيد في بناء المساكن الريفية الخشبية وهي تَمثُل ١٤٪ من المبالسي في

والأهم من تلك هو حرص المرأة على الحصول على حقها في التعليم والتَّنْقَيفُ والتَّوعية . المخلفات هي المشكلة

• أما تجرية الكويت المريرة مع التلوث .. فترويها وقاء الخميس .. رنيسة التنسيق والمتابعة بمبطس حماية البيئة بالكويت .. تقول : - كَانَ عَلَيْنَا وَلَحِبُ مِرَاقِبَةً تَلُوثُ الْبِيلَةُ سواء بالنسبة للهواء أو الماء أو

• وتأسر النكتورة ساميه جلال

مثروعات الحضاظ علسي البينية اهدار الطاقة .

دراسات مع برناسج الأمم فمتعد ومنظمة الأرصاد الجوية الأمريكية .. لمعرفة الحلة الصحية للعواطنين داخل فحارج المتازل .. بعد العنوان العراقى علينا ..

المراة . غريزة تحب الحركة والتطورات والانقلابات وتكره

الجمود والسكون والثبات على شكل واحد . فهل تقهم من

نلك نن العياقة لم يكن تديها مايكفيها من القوة والسلطان

العاقة مظاومة ويربية من هذه التهمة ، فإنها لم تعرف

الراحة والسكون لحظة واحدة بل كانت تجرى وتلهث طوال

الرقت وكانت الأموال تتكفى في حصالة مصعمى الازياء

دول العالم الآن في زيادة مخلها من الازياء .. والسبب ان

ازياءها عملية جدا .. مثل طبيعة شعبها بالرغم من تميزها

بالعياقة الشديدة والفخامة التي تعشقها حواء في كل مكان .

وهذا الاسبوع لخترنا لك العياقة من الماتيا التي تنافس

تفرض تفسها على الأرياء وجعلها متجددة ومتحركة ١٠:

سعد .. الاستالة بالمعهد العالى للصحة العامة بالاسكندرية .. اسباب فشل وحمايتها من التلوث وخاصة في ألدول النامية - بعدم الثراك المسراة في التخطيط لهذه العشروعات .. وقالت ان الحل الوحيد .. هو الشتراك زوجات رؤمناء الجمهوريات في كل اللجان القومية التي تكون لكي تضع خططا لتعلية مصادر المياه من التلوث وعدم

وأخيرا .. هل يمكسن الاعقساد هذا المؤتمر في مصر ممثلا لتساء العالم .. أن يدفع المرأة المصرية في مختلف المواقع لبنل جهد مكتف من لجل ان تنجح مشروعات حملية البيئة ..

النميس - ا ديسمبر ١٩٩٢

تتتهى اليوم الدورة التقريبية الثامنة

لقيادات التمريض الافارقة التي تنظمها

وزارة الصحة بالاشتراك مع فزارة

الخارجية وهيئة التغاون النواسي

استغرفت الدورة سنة أسابيع تو خلالها تدريب قيادات التمريض من ثلاث عشرة دولة افريقية هي: غاتا وعينيسا ومدعشقسر وسيراليسون والمتودان وزامييسا والكاميسبون ونيجيريا والكونغو وزيميانوى وتونس وأثبوبيا بالإضافة السي قيادات

وتقول بهية أحمد فواد وكيل ادارة التمريض بوزارة الصحة ومنسقة الدورة .. الله بالتهاء هذه الدورة بكون قد تم تدريب ٢٢٤ معرضة أفريقية على مدى الثماني سنوات الماصية لتصبح مصر بذاك مركزا السعريب عَياداتُ التمريضُ لِلقَارَةُ الْأَقْرِيقِيةُ ." موضوع النورة هذا العلم حول الإنجاهات الحنيثة في ادارة الخدمات

انا وابنتى والراهنة

ارسات القارقة ابلسي ابراهیسم

محمود رسالة إلى الباب تقول فيها

توفي زوجي منذ خمس سنوات وترك

لى أينة تبلغ من العمر الآن ١٧ عاماً

رعيتها منذ وفاة أبيها وكنت لها الام

والأب في أن واحد ولم يخطر في في

يوم من الأيام أن أنزوج أو أرتبط بأى

السان آخر .. ومع هذا فإن تظرات

ابنتي الأن أصبحت تحوم حولي من كل

جهة تتهمني بالغياثة وعدم الوقاء لأبيها المتوفي رغم ان تصرفاني لم

وه يقول الدكتور فكرى عيدالعزيز

ـ تمر الفتاة بمرحلة المراهقة التي

تتصف بالاتانية ويصعب عليها أن

تتحول عواطف الأم إلى أي شيء خارج

فالإبتة وحدد وهده الخاصية

أكسيتها الالتية وأسبحت معتمدة

اعتمادا كليا على الأم . فعلى الأم أن

تصارحها يكل مايجول أبي خاطرها

وتفسر لها اهتمامها بالأغرين حتى

لايحث التهاس أي أكر وعواطف

الابتة - قائمصابحة والعواندهنة عي

مثل تلك الأمور تساعد كثيرا في حل

المشكلة ويدلا من تركها تتضخم بيون

لهواة تربية العصانير

إذا أردت تربية العصافير في متزلك

فعليك لختيار الصالح منها ذي الصفات

الجيدة والتي لابزيد عمرها عن سنة

للخصول على تتاج قوى منها خال من.

وياول الله د. حسن حسين معير

الارشاد البيطري بمخافظة القاهرة:

- لختارى زوجاً من العصافير قوى

للينوان والصوت ، سريع الحركة وحاد النظرات ، جناحاه في مستوى واحد

وملتصقان بالجسم ، وراعي أن يكون

قفص التربية من الخشب وحجمه

مناسب تعدد الطبور، قاعبته من الصاح ، سهلة الحركة ليمكن تنظيفها وفرشها بالرمل يسهولة دون إزعاج العصافير ، كما يزود القلص بثلاثة أو

أريعة أنرع خشبية ثابتة ناعسة

الغلمس ووعاء خشيى تلغذاء وأخن

توضع قطعة من ألـض أو القيار

التشجيعة على الاستحمام أو رشه

بالماء رشأ خفيقاً .. ويوضع العش

داخل القفص وقت التقريخ فقط .

العصافير تبعأ لعدها فإذا كان زوجأ

ولحدا أو اثنين فلامانع من وضعهما

في حجرة التوم أو أي حجرة أخرى

بعيدا عن الضوضاء والتيسارات

الهواتية أو الحرارة الشديدة والرطوية

بشرط أن يكون الققص قرب المنقف

مع مراعاة تعطيتها بقطعة من القماش

عند تتظيف الحجرة وعدم الافراط في

تغنيتها والعناية يتقديم أطعمة طارجة

لها وماء نظيف .

ويختلف المكان المتأسب تقفص

ويجب أن يتعود الطائر على الاستحمام . فإذا لم يقم يدلك يتفسه

ر زجاجي للماء .

مبرر داخل الأبنة .

يطرأ عنيها أي تغيير فعادًا أفعل ؟

استثباري الطب النقنى

نطاق ثاتها اا

يرين بحد

ور پر 🖚

الإنهاب

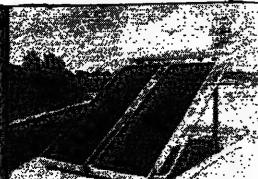
نياون ج

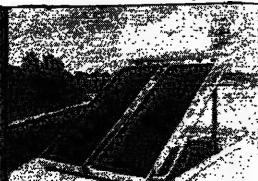
100

ن د ر

انیاباتی «جلیکا» .

التمريض المصريات





الحقيقة .. كان زوجي يتخلص منها

لْيِخْلُو لَلِّي الأم .. ولم يجد غير بيتي

أستراجة تلصيية حتى يعود .. فتعود

م ماكنتش عارفه الحقيقة .. كنت

عميا حييت البنت زې « ميمر »

ماتحس جکت لی عن زیارات زوجی

لامها .. وكل اللي كأن بيحصل

وعرفِت ان زوجي يخونني .. فكيفِ

أتجبل .. إنه نيس مجرد زوجي ووالد

أطفائي .. إنه جزء من حياتي لايمكن

وقتها - لم أتحرك من مكاني رغم

قهري .. لان شيئا أثقل من مشاعرى

الظاهرة شيبني للي الارض كيا بريط

الحيوان الإعزل في وتد غليظ . وهكذا تنطيعت أيامي التالية يشيء من

التركِب .. حتى جرفت على لمان الطِّفلة

لتخرطت في أفكاري .. رأيت بعين خيالي

أشياء كثيرة .. رأيت زوجي يزف

لغريمتي ... ولايتيقى لي إلا الصرة

قادرة على حل مشكلتي .. ولاقادرة على

اسكات الطفئة عن الحديث .. وكلما من

الوقِت وجِيت تقِمي ترِّداد صيقاً ويأسا ..

ويمرور الدقائق تراءت لي ملامح

فجأة أحسبت برغية جارفة أن

أصنع شيئا ما .. أكس شيئا ما .. أحطم

تلك المرأة في شخص ابنتها لاحرق

الخدعة .. الكيرى ..!

أحداث التجرية في خطين أحدهما على

ئسان و حجازية » حيث تتقى التهمة

عن نفسها والاخر من واقع التحقيقات

والتقاصيل التختلف في التهاية ..

فقد راحت الطفلة ضجية علاقة محرمة

.. وغيرة عمياء .. ووجدت

« حجازيةً » تفسها أمام واقع مرعب ..

زوج فقدته .. وجريمة ذهيت ضحيتها

طفلةً برينة .. رأت دما .. ومبحاً ..

ورجال بوليس وقضيحة بجلاجل لاهلها

استيقظت على شيء يتحطم دلظها

كان أشبه بوعاء من الخزف يثقتت على

الارض فيحدث ضجة أعقيها سكون

.. بَثَلَ يِزِدَادِ عَمَةًا وَصِمْبًا يِشْرِحُهُ صُوتَ

تقول : في لحظات عدت الى ماضي .

أجيرته بنية زوجي قبل ارتكاب

قَانْيت من أحيبت .. أبي الكهل المريض

ذاق للمر باعترافی .. وزوجی هددتی

بأنه سيشهد أن أبي شريكي في للقتل ..

وسوف يوفر الشهود الزور النين

« بقلوسه » فغضلت التضحية بتقس ..

تحملت القضية لوجدى ليعيش

كنت اعرف أته سيشترى القضية

لم يعد لى بيت .. زوجى بعد اتقضاء

مدة عقويته ، تروج بلينة عمه

صديقته هريت بعارها من البلد .. أهل

مجرد طللة تحتاج الحاية

أسألوا أيى فهو يعلم براءتي

يثبتون علينا التهمة ..

.. ولليوم .. ١٢..

الإخرون ..!!

وأولائها

دقات قلبها

الجريعة ..

والاثلة .. والاعتراف وهو سيد الاثلة

عند هذا الح من روايتها .. توافت

غريمتي على وجه طفلتها ..

قلبها كما قطت معى ..!!

أن أمها ستتزوج زوجي

التقريط فيه مهما كان الثمن ..?!!

والكلام مع الوقت أخدنا

ييتهم ١١٠٠ ه -



يبعسمبو آاوا

لمغسر وموير

ويات

العمد فواد وكا

الرة المستعنة إلم

نتهاء هذه تنوزو

١٠١ معرضة أ

ہی سنوات تیڈ

بنش مركز تر

و شقرة الخيف

سى والرا

فأزنسة نيتسوادا

النب المارا

مئذ خمس سور

من تعو الزار

فأة أبيه وتنار

واحد ومرخور

ال فتحلق وأما

ومع ها في

بحث تجود عزر

بنخينة وعنا

ی وغه ن عود

. تغییر فعنا و

للمكتوز فكووعد

بمرجبة عران

ت کام آئی کوئوں

خة وهسترنير

انية وعبده

على الد فعل

ن مايجور فرغ

فتعاميا بالأفير

س في لمكر إنها

منارهية وتعوتها

ور تساعد تارا

بية العه

بية نصافران

الصدائح منهانات

لايزيد عبردان

ندج فوی پ ہ

د حسن عبرا

رى بىدىغا ئار

ي من الصابرا

رت ، سريع لعرفه

تأخاد في معارزا

تجسم وزاتونا

ية من العنبالة

. تطيون الثنا

لة الحركة بيعارة

مل بسهونة ثان

ما يزود الكفوية

ه نبئة تيشة

ياءِ خَسْسِ تَغَالاً

ويتعوه لطفرة

فلتا تديديد

ة من تنفن ا

Vinery or

(May .. 1845

وقت لتغيق أ

لبكان تنكبها

الماللة لعنعة أ

ن فلامانع مدانه

توم و نی موا

تصوف وس

عرارة يعيناية

لن القص أبها

والمناسبة

لعجرارعه

العلام معلي عيد

Kelikh

46

4

ب النفى:

ت سال القاريء م ، ا ، ح . من قرية قلهانة - بمحافظة القيدوم قاتلا : لدى مبلغ من المال من أهل الخير ليناء مسجد وظل عندى أكثر من عِلْمٍ ، فهل عليه زكاة أم لا ؟ .

• ويجيب عن هذا السؤال فضيلة النكتور عزت على عطية الاستاذ يكلية أصول الدين بجامعة الازهر .. يقول: تجمع الزكياة من أموال المسلمين الخاصة لتصرف في مصارفها المقررة قال تعالى :

«إنما المعدقات الفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة كلويهم وفي الرقاب والغارمين وفي سيبل الله ولين المسييل فريضة من الله و . ولم ينقل أن بيت مال المسلمين كاتت تغرج منه الزكاة مع وجود أموال طائلة غيه تصرف في مصالح العسلمين .:

وإذا كان الميلغ مرصودا لمصلحة اسلامية كإعطاله للمجاهدين أو للتصرف فيه في مصالح المسامين الصكرية أو الاقتصالية أو الاجتماعية طبا أو تطبها و نجو بنك ، فلا زكاة فيه ، إن الزكاة إخراج جزء من المال من ملك المراء الخاص إلى العصالح التي أمر الله يصرفه غيها أو إلى من يقوم يصرفه في

ويناء المساجد مصلحة شرعية لها احترامها في الابيلام ، وعلكية المساجد يكل ماتشبتيل عليه من بناء وفرش وما يرجد فيها لمصالح المصاميسين من مصاحف وكني ونحو يثله ملك خاص لله لاحق لمسلم بعينه فيه . وهو من المال المرصود لمصلحة المسلمين الدينية سَجْرِهِ اللَّهِ لِيَالِكِ وَلِا مِلْكِ لِمِسْلِمِ فِيهِ .

ومن أجل بلك كانت السرقة من مسجد سرقة لمال الله ، وكتلك السرقة من مثل المغيم أو الزكاة أو يبت مال المسلمين العرجيود ليصبائعهم على وجه العبوم . وكان خازن هذا المال أو المستول عقه جَعْيره بالتبنية لهذا الملل لاحق له في شيء منه إلا ما يتقرر له أجرا على هذا

مينجد لا زياة فيه لايه يليه واتت خازن يه أو ليمن عليه . وعليك المبادرة بيناء المسجد

ويميم التصرف في هذا المال ليصالحك

.. والشكلة

لازكاة للمال المفصص لبناء مسجد الخاصة وإلا كنت مفرطا في أماتة الله الدين في ذلك ؟

لديك ، ماتما من التصرف فيها على • ويجبب عن هذا المؤال فضيلة الوجه الذي وضعت له ، مملولا عما الدكتور أحمد يويف مليمان أستاذ يترتب على هذا التأخير من مفاسد الشريعة بجامعة القاهرة يقول: كحرمان المسلمين من مسجد العبادة - حبُّ الدين الاسلامي علي الاكل من وهي مسلولية كبيرة قال يُعالى : «ومن الطبيات ، ولا يكون الأكل من الطبيات إلا أظلم معن منع مساجد الله أن بنكر فيها إذا كَانِ المِأْكُولُ حَلَالاً شِرَعا ومكتبسا مِن

وألله أعلم «باأيها النين أمنوا كلوا من طبيات

ونكر النبي صلى الله عليه وسلم الرجل يطيل السفر : اشعث أغير من أثر • أعمل بمكان يرتكب فيه صاحبه

والإصلِ أن العملِ في الاملكِنِ النِّيي

ترتكب فيها المعلص حرام ، لان العمل هامش الفتوس: في هذه الإماكن بريعية لمشاهدتهيا معرجان سينها التطرف في مثل هذه الإيام من كل عام يقام

تقالبدنا وأخلاقنا وقيمينا الموروثة والمفروض في المهرجانات أن تكون أ يعوة ألى الإجادة والامتياز في إطار معاتلومن يه النولة التى تقيم المهرجان وتقتح له أبوابها وتدعو لمشاهدة أفلامة ، ولكن شونا من ثلك الرحدث ولقد سعق أن بنعونا مع مهرجانات ببايقة ولعدة أعوام البسى الجسيثر مماتكشته الى بلامنا الأفلام ألثى توافق عِلَى عِرِيشِها من عِلاات وأسياليب فنية لاتلانمنا ولايمكن أن يقوم عليها مبيتب فَاشِيلَ . يكفِي أنها تَتَصْمَن تَعِيراتِ عَنْ تصبص عنها الخيالي ومنها ماهيو بأجوذ عن جياة مجتبعات منطة أخلاقيا أوفيها مظاهر من الاتحلال لَا وَالْفَيْدُ عِلْهِ مِنْ يِقْتَرِفُونَهُ مِن النِّساء والرجال ءيل هي تبيجه للشياب حييثي أَلِمِينَ مِن الْجِنْمِينِ . إِنَّنَا يُشْكِيوِ مِن الجراف وتطرف واعوجاج بالقيم والتعاليم الدينية وججة من يمارسون

بنك أتهم يقطون مايقطبون ليقوموا

مجتمعا التيثير فيه الفساد ، والسينما

ثببح للموت

مِبرِهِلْكُ بِالقَعَلَ .

نستطيع أن يُقسم الحركة الأبيية بالاسماعيلية إلى مجموعة من الجقب والأجيال - فلحقية الأولى استطيع أن نطاق

عليها حقبة الزجل وبدأت من الخمسينات

ومرت بمراحل تطور مختلفة حتى الآن ..

ف الد هذه الجلبة هو الزجال المرحوم -

« أبو هنديه » ; وله نتاج زطى بصل إلى

شاتية دواوين ومن نفس الجيل الزجال

محد حسنين وهو زجال ومترجم ثم الشاعر

الزجال مجتار غوييه وهو زجال سياس أرخ

لثورة ١٩٥٢ والشاعر الزجال حسن بيومي وهو أول مراسل مسطى في الاسماعيلية

ويعد رجيل هذا للجيل والذي كان من أهم

سمأته الرجلية تقول الاوضاع الجنماعية بسفرية وجرأة !!، والقيام بالوعظ والارشاد

لم جاء جيل اخر على نفس النهج الزجلى

بِنَا بِالشَّاعِرِ محمد رمشه يعو أول المشاركين في الحركة الأكبية في الإسماعيلية في السينات ثم الشاعر الراحل

على تكرَّسلى وله نور يارزُ في الناء في المناء في المناء في المناعلاوية » وفرقب

السبيمية ثم الزجالين حبنه الجداوي

ومصطفى محد ابراهيم وسيد أبو قعنين

وهذا الجيل مازال وكتب بنفس الثكل

قدى كتب به قرواد الاوقل .. ثم جيل لخر

من الشياب مثى على نفس الطريق وحاول

التطوير في شكل القصيدة الزجلية ومن

هؤلاء مصن أبو زيد وأحد زجل - وأسماء

وشوقى متولى وغريب موسى .

مِثْلُ مَدْرِسِةً بِينِ لِيُولِمِي .

للجرائد القومية .

عبد اللطيف بايد

العصل في المعرميات مشل التراضما تهياماً

اسمه وسيعي في جرابها . طريق مباح ، قال بعالى :

مارز قناكم» ، وقال سيجانه : «ياأيها ١ يسأل القارىء م . ع . ١ - من الربيل كلوا من الطبيبات واعمليوا ميينة المهنديين بمحافظة الجيزة

المعلص ، وليس لي عمل سوي بلك ، ولا استطيع تركه ، يظر المدم وجود فرصة عمل الحري ولكثرة الجهاد في سييل الله يقول : يارب .. يارب !؛ والله لا يستجيب له لان طعامه حرام وشرايسه جرام وثيابيه من حرام اولابى ومطانيهم المنحة ، فما حكم

والسيكوت عنها ثم التجرو على قعلها ومشاهدة الباطل والببكوت عيه والتربعة إلى ارتكابه حرام . بل أن العمل في مثل هذه الإماكن يساعد على ارتكاب المعاصى في عصر مهرجان عالمي للسينميا بها ، وتسهيلها الراغيين فيها مثل : وكثير ممايعرض فيه بخرج على تقديهم الخمبور واعدالا مواليد القيار وجراسة بيوب الدعارة ونحو بُلكِ ، فهذه كلها جرام من ياب تجريم الوسائل ، لان

أو لِقُلْلُوا مِنَ ارتِكِابِها . ويُو أَنِ الْمِعْلَى بِهِ فَى السؤالِ اللَّهِ الله لجعل الله له مجرجا . ولهيأ له سيل الرزق الملال قال بعالى : ﴿ وَمَنْ يِكُ اللَّهُ يجيل له مغرجا ويرزقيه من هيت

هولاء العصاد إذا لم يجنوا من بيبياجيهم

على ارتكاب هذه المعاصي لما ارتكبوها

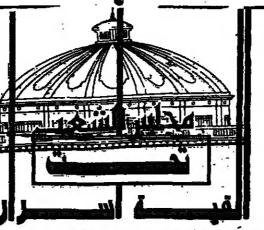
ولا يجوز الاكتباب عن طريق حرام أو مَافِيه شبهة حرام الا للمِصْطِرِ. والمِصْبِطِرِ هِوِ الَّذِي إِذَا لِمُ يِفْعُلُ الشَّيءُ هَلَكُ قال تعالى «فمن اضطر غير باغ ولاعاد

وقد تنزل الحاجة الماسة جدا منزلة الضرورة . فإذا مر على هذا العامل يوم او يومان أو أكشر ، وأشرف علسي الهلاك ، ولم يجد ماياكله الا عن طريق هذا الكسب الجرام فإنه يعمل به يقدر مايكتمس مته مايقيم أوده ويبعد عنبه

وأتصح السائل بأن يجسساني هذا العمل ، ويبحث له عن عمل اخر واو كان أقل أجرا وأكثر بَعِما ، ويتقي الله ويسأله من فضبله ، ولا يقدم على هذا العمل الذي ترتكب فيه المعاصى والمويقات الا إيّا كان

(والله اعلم)

نادي ادباء الاقاليم



و منافسة برلمانيه حامية تدور جاليا تحت القبة بين مجلس الشعب والشورى رغم مرور أسابيع قليلة على بدء الدورة الجديدة للمجلسين .. وعلى عكس الدورات البرنمانية الماضية ، لاول مرة ، أصبح مجلس الشوري صاحب الميادرة الاولى في مناقشة قضايا الماعة ويضطر مجلس الشعب إلى إدراج نفس المِوضِوعِابَة على جدول أعماله . حبث نلك في موضوع أحداث الزازال ، ويتكرر للمرةِ الثَّانِيةِ فِي مَناقَشَةً قَضَايا الارهاب وحوَّاتِثُ الاعتداءِ على السياح

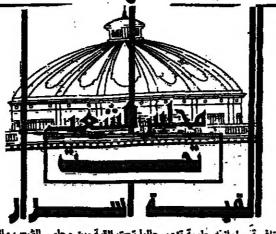
والمسئولة عن إعداد جنول الإعمال إلى إدراج (١١) طلب إحاطية وسؤال من الإعضاء الدكتور عاطف رغم عدم تقديم الحكومة لبر تامجها حتى الآن حيث من

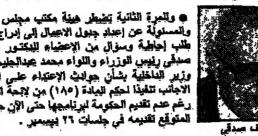
• ولم تتوقِّف الْمَبْالْجِية عِلى ما يدور داخل قاعة الْمِجلسِينِ فَقَطْ بِلَ ابْبَعْلِت إلى النَّجان ؛ فبعد أن يادرت لجنة الشنون العربية والعلاقات الجَارَجية والإمن القومي بعجلس الشوزى والتي يرأسها البكتور مفيد شنهاب بدعوة عمرو مومي وإبر الخارجية لالقاء بيان حول التطورات الجارية على الساجئين العربية والتولية سارعت لجان مجلي الثبعب الثلاث المناظرة للجنة الشورى يدعوة وزير الخارجية لالقاء ببان أمامها

 كانت تحدث مشكلة خلال اجتماع اللجنة المشتركة من اللجان الثلاث جول من يرأس الاجتماع وقد ظهر عدم الارتياح على وجه كل من كمال هنرى بادير رئيس لَجِنَةُ الامِنِ القَوْمِي والنِكِتورِ طَلِبةً عَوِيضةً رِنْبِس لَجِنَّةُ الشَّبُونُ الْعَرِبِيةُ عَنْما سارع النكبور محمد عيداللاء رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالحديث وتقديم واير الخارجية لاقاء ببانه تأكيدا لوياسته للاجتماع ومثل هذه المشاكل لاتحدث في مجلس الشوري جيث يحرص الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس المجلس

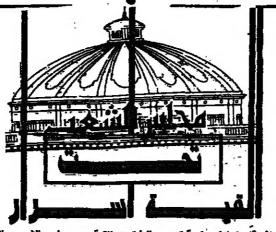
عيدالملعم عمارة رئيس المجلس الاعلى الشباب

التَعْرِيعِيَّةُ إِزَاءَ الطِّعِبُ الاِنْتِكَانِي فِي دائزةَ مِنْهِةُ النَّصِر بالدقيئية جند نائب الدائرة المستيثيار الحقتى وقبول محكمة التقض لطلب الطاعن في بطلان الانتخابات نظراً لوجيود عبلية قرابية بين الطاعن ومستول كبيسر





والرياضة طالب يتشكيل لجنة من نواب لجنة الشباب بالمجلس لمراجعة جميع تأسيراته على طلبات التواب لتعرضه تضغوط شنبدة من بعض التوآب .



 والمرة الثانية تضطر هيئة مكتب مجلس الشبب صدقى رئيس الوزراء واللواء محمد عبدالجليم مومى وزير الداخلية بشأن جوابث الإعتباء على السياح الاجانب تنفيذا لحكم للمادة (١٨٥) من لابحة المجلس

على رئاسة مثل هذه الاجتماعات الهامة!

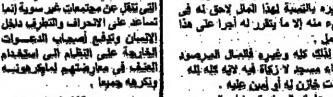
يشأن الحصول على دعم مالي ثمراكز الشباب تظرا بترقب اعضاء المبيداس جانيا قرار اللجنا



A د. عاطف صدقی

 نواب محافظة الجيزة قرروا تصعيد الازمة مع المحافظ يوسف عفيفي وتقلها إلى فاخل المجلين والبحيث في مبنفات بعض مشروعات المعافظة أسوة بماحث فِي مِوضُوعَ قَرْيةً مِرجِها بيورِمبعبد رِغِم محاولات التهدلة التي تقودها حاليا جبهة تُلاَثَيَّةً مِنَ النِّوابِ عِير عِطِيةً ومِجِمِدِ الفي ومجمود عزام .

مجمود ينفادي



□ ثمانًا يعرف فياء الأقليم مبدعي الاسماعينية فرادي رغم امتلاك الإسماعينية اغنب مقومات الحركة الأنبية الناجحة الاثناك أن هناك أن هناك أسينيا كثيرة .. ومن خلال العرض الفتي الكتابة القصصية في الاسماعينية ريما يمكن

> القصة في الاسماعيلية أن يحد بوضوح ثلاثة أجيال متتلبها كثبت لسلسأ وشكلت ملمحا هامسا من ملامح حركة الأنب .. بل واستطباع كل جيل من هذه الأجوال أن يرمى خصائص وملامح خاصة به .

• • على سييل تمثال ..

هذا الويل - بالطيع -التسرم الكتابسة بالشكل التأليدي النبيم للقصة ..

عزوز - زكريا غِزائي -محسد رمضان علسی -عبدالله مرس الغنوي -قتحی رڑق - مجد مجد رمضان - رمنیس زخسارى - ومتولسين

هذا الجسيل من أسعب الاجهال عظا .. فللدنز امنت حركة قيامه مع صنور أول عدد من اول جريدة الليمية فىمصر - جزيدة للقاة فن ١٩٦١ - وبالثالى توفرت لبيه فرضة كبيرة للنشر مشكلة الأبياء الأزلية كن . لم تمر الإستوات فليلة وجاءت النكسة .. قهاجر من جلور . ويقي.





وبَطْوَرِتَ رغم كُلِّ شَيء ..

الأبيماعيليبة .. من هذه الأبيبياء أيمسن فزاع -عبرو عد الصيد - الذي التقل من سوهساج السي ¥4 > الأسباعيلية - وعبسه الحميد البسيوتى ومحمد عيس (ولسكل منهمسا

والموضوعي - بإستثناء محساولات لأيمسن فزاع وحسن عبد الشافي وأسامة مرسى - كان واحتاً من أهد المشكل التي واجهت حركة القصة في الأسماعيلية .. تلك الحركة التي عاتت من مشاكل كثيرة .. واحباطات فكثر .. إلافتها يقسيت ..





بدأتِ قِرِفُيسِيةِ تَسْعِ .. وِلْيُهِيِّرُبِ تَأْهُدُ شُكِّلًا أعمق .. ويلطب ع بدأت الكتابة القمصية تأخيط أشكالا جديدة .. فظهرت « قوسات » حديث في تنفصة .. وينا جبل جنيد يكبني أجية ويهدة يعيدا ومن بيت ثقافة لشيخ زايد خرجت كتابسات تحساس. راضي - سهيسر تمسام -قانينية شرارة - نصسنة قاوی - صفیة فرجانی -آشرف دهشان - محبسد

عهد أنبِّه عرمي …





تأثـر يكتابسات الأوليل .. وغرق في الثبكل القديم .. من هذا قهـــــيل برز

المندي .

الألب في مهنما - عليسي (لأقل تتقليميا

العودة من الهدرة في ١١

े । १० १० वर्षा के लेके के लिख



إبراز أهم الإجبال الابداعية .. ومع ظهيور هذا تلجيل يستطيع الراصد ليحركة لميضاً وآلست أول حركسة مِيْطَية في مِدبِرية تَعَافَة الاسماعيلية - بخالب نادي

جل المسينيات - الجيل الأول لكتابة السقصة -.. استطيساع أن يحسيد يوضوح ، البائمج الأولى الكتابــة القصصوــــة في الاسماعيلية ..- ظهرت في هذا الوقت بداية جادة لحركسة الألب عموسسا

الكتساب ، أزاد طليعة -مصدعهد لرحيهم مليمان - مصد المب توح - مصود دياب (وأن كان قد اتها الكتابسة لإمسرح) واجب جبن الشرقلوي - معبد يعين

مِنْ بِلَيْ .. وَصَرَبِكُ مِرْكُـةً

الأديساء -.. وظهيسرت المطبوعسيات للمسبرة الأولى .. . الخروج من حدائق البرنقال ولتحاس راقس و « الطاحونسة لمجمد عبد الله عيني ويدا برمويتر حركة القصة في الصعود .. فظهرت كتابات قردوس ندا - على سعيد مصطفى ألعزبي كيلاتــــى - مصطّفــ





وعبيه لعصري - محد و ۾ جول فرسط ۽ يعد ،

العربي - رمضان غازي -

قولد عبد العزيز - ميرفِت

إبريس - مصطفييين

جمعة .. ومن سنصف

الثماتينات بدأت حركسة

البقمية في الإنهيار ,

وأظهرت تفوقبا ملحوظسا

نهایة ولكن : بدأت
کتابة القصة تتطلیق ...

وظهرت أسعاء جديدة على

السلحة بعضها يكتب القصة

للمرة الأولى واليعض الآخر

كان ينتج الأنب لكنه كان

بعيداً عن الحركة الأنبية في

احمد ايو المعاطي

وتضجأ أكثر

A CONTRACTOR OF STREET ثلاثة اجيال شعرية من الزجل



الفترة الثانية بدات بالشباعر مدحت منبي

وجمال حراجي وخلد حبيب وأسامة مرسي

وحمدى مليمان ثم جلال الجيزاوي وفايز

لجيلى وأحبد خليفة وناصر مصود ومصد عبد العظيم وعلى أبو تمجد وأشرف عسنين

ومحد عبد قوهاب عيد قرحمن ومن

الاصوات النسائية من تفس الجيل نهلة

عبدالصيد وعبير عبد الله ومها عجلان ،

ومن الاصوات التي كتبت فترة وأتقطعت عن

الكتاية عيس هارون ومصد عيده جلى

يطالب الياء وفناتو الإبيباجيلية من

د . احمد جويلي محافظ الاسماعيليا

وهبين مهران رئيس هيئة قصور وييوت

الثقافة التحقيق مع ميير المديرية السابق حول ماأثير عن إتفاق ١٣ الف جنيه على

مسرحية النجبة ياهووه رغم أن النص

مقتبس والموسيقي كبلك ولم يحصل اى

المتسدة والجريمة

اخر أعمال فاروق منصور الانبية وهي

رواية يعلج فيها بعض الطواهر الاجتماعية، وله تجرية في الحب

والحياة .. الحب .. الموت وبيواتان

شعريان ويستعد لاصدار « ماذا بعد الحب

ممثل على اكثر من ١٥٠ جنيها .

النضائع » و « الكابتن زاهر » .

مها عجلان

حدةياهسسووه





والقصيدة العبودية والشعر الكلابيكي ثم

القباء الى قصيدة غير مكتوبة عن احتج جعيع الشعراء علبي هذا التصرف من مدير المديرية ووقف حِلِمِي مِمالِم لِيقولَ العِيلاِ : اللسف انتد لاتعلمون قدر الشرقاوي الذي يدركه

ولِم يعتدر احدٍ ، وعندما تعدل ابراهيم عيدالمجيد رنيس الثقافية العامة بالثقافة الجماهيرية نتهدية الموقف ، رفض البحيري وانسحب الشعسراء والضيسوف ، تاركيسـن الشرقاوى للبحيري ويعض الثيباه

المشباركة في اي احتفال بالمنوفية ! كلت لايراهيم عبدالمجيد : هل اهديت الواقعة لبصبين مهران رنيس النظافة الجماهيرية بالوزارة ٥٠ قال: لا وان اشكو الى احد .. لكنني لن اشارك في أي اتشطة بالمتوفية حتى ييم

واقعة ثانية : تعدى موظفو النِّقافة أستاذ مهران اطلب التطبق في

أن المرأة ، ثلك الميطوق الرقبق الناعم .. أبيست ضيفا على عالم الجريمة .. فمنذ بدء الطبقة وهي - غالبا - وراء جراتم

الرجال .. بالاشتراك في ارتكابها ..أو.. التحريض وعليها .. حيث تلعب هذا النور يمنتهي العبق والتنبيد ..

ومسن لايستفيسد من

أتصارب الإخريس.

السلحة لكل صاحر

يجرية .. اكتب الينا ..

وستجننا في ابتظارك .

يَّات المستوات السبع ..!! ضربت قلبها الصغير بتصل مبكين حاد ثلاث طعنات . لتضع زوجها أمام الامر الواقع إما الإسلاغ عنهسا ونشر

أضيحته في الضاجية كلها .. أوأخفاء معالم الجريمة ... وأختار الزوج تلجر المواشي البحل الاخير .. وضعا معاجئة الطفلة في كيس أرسل الى أمها ، كتب عليه د الاماتــة

اكتشفت الجريمة وحكم على ججازية بالسجن المؤيد . وعلى زوجها يأريع منوات رغم بلك مازالت تؤكد أنه مرتبها وأنها تيمنت عنه الهريمة جتى تخفف عن زوجها البحكم باعتباره

المتستر الثاني عليها .

وانتجرية تجكيها بعد مرور أريع سنوات من مدة عقويتها .. في البداية .. مرقها المناضي من الحاصر .. وتذكرت ججازية أيام مساها كاتت جميلة سيشرة بيضاء مشيودة يبوال وبما

بتقول « ججازية » ويريق في تحديث أهلى التزوجه .. كاتوا يعرفون حبه للنباء ونزواته معهن .. بينما كنت أراه يعين قلبي .. ونظراني تكشف أن كل مافيه ينطق برجولة متحدية الاسرة .. تصرخ بي .. تدعوني يحدة وعنف لاكون له .

مستوليات بيت كبير يضم الحماة واخوات زوج تأكلهم الغيرة من العروس الصغيرة . وجدت أحلامي تتبعثر .. ييتلعها زحام المشاكل ، كما يبتلع البحر سفينة كبيرة .. فلاييقي منها على السطح سوي دوامات تغرق من يقترب منها .. وكِانَ لابد من إيقاد أسرتي التي كبرت

ثالت من هذا الحب .. ولما فرغت منه اسبكارت بى لنتهش ظبى بالغيرة مسعت عن علاقاته .. قلت مجرد شانعات .. في يدليتها كنت قادرة على نوم متقطع .. أهب منه مذعورة على صورة زوجي بين أحضان امرأة أخرى

بقطيعة أهل زوجي .. فوجيت الايام

طَلَلت أَرقِبه في صمت، وظبي يتقطع تحت بظراته .. ويكتوى بالليل في نقع بموعى . . كبر على فقدان حبي .. فأصبحت استعيض عن الواقع بالخيال .. أبعد به عن دهني شبح خياتته حتى صار الخيال حقيقة .. وتلك

مازالِ الماض يسرق حجازية من

هم المبدعون ولابد مَنْ أَعَنَدُارِ رَمْمَى

ادارة الثقافة الجماهيرية !!

وممن .. ؟!.. من ابنة غريمتها الطفلة ادى المنونية _ الموادي

حقيقة لاتفارق بالى عندما أقترب من سجن النساء ..

وجين ترتكب المراة جريمة ، خاصة

القَتَلُ .. فهناك - دائماً - قصة حب

ضائع .. غيسرة طالفة .. وانتقسام

الفارق بين الماشي والحاضر .. أن

جرائمها كانت تتسم بالرقة وعدم الميل

للعيب .. وسلاحها الوحيسد كان

الْآنِ .. اختلف الوضع . أمسكت المرأة بالمسكين والساطور أيسيحت بقطع

أشلاء ضحاباً ها وتعينها في أكياس ..

والرجل إما هو الضحية ، أومتبنتر على

الجريمة .. لكنه في جبيع الاحسوال

« وحجازية » واحدة من بين ١٣٠٠

سِجِينَةً ، كَنْ قَبْلِ سِبُواتَ تُلاَثُمَائِةً فِقَطْ

جريمتها أتها أحسبت يكل قليهيا

وعواطفها تحدت العالم لتبتزوج من

لكله خللها . تجاهل مشاعرها

عندما أحب جارتها تاجرة الغلال والارملة

الطروب ، جبيث كفر الزيات .. ولم تجد

الزوجة الثيابية الاالانتيام.

!!.. pus!

الباعث عليها ..!

في قرية للإلاتون ببسقط رئس البيينا الكبير الراحل عبدالرحمن البر قاوي ، اقیم مهرجان کبیر یوم ۲۹ توفمیر وقف كمال البجيري مبير الثقافة ليطلب

لشعراء مصر النبين جاءوا للإجتفاء بالشرقاوي .

معاقية أو نقل البجيري أو المحاقه ينورة الطريف ان البحيرى عضو مجلس

الماضي حضره محافظ المتوفية ويعض مساعليه ، ويعد الصرافهم يكلمات تكريمهم ومجاملاتهم بدأ النشاط البقافي الحقيقي والتكريم القني من رفاق ترب الله قاوى من مبدعي مصر . وكلتِت الأمبية الشعرية ، وفوجىء الشاعر ماجد يوسف انتاء إلقاء أولى قصائده بمن يطلب منه التوقف . . فقد

من عدد من نجوم الشعر في مصر عدم الشرقاوي !!

المبدعين وصمم ألكل علسي عدم

تدريبية عن العمل الثقافي .

في بيت ثقافة الداخلة على الصبيق الشاعر احمددياب بالسب والشتاتم يط نقده لمواتهم في الملف الذي اعدته الجمهورية ونشرته عن الوادي الجديد . ولقوله أن بيت الثقافة الايزيد عن كونه يافطة خشيية ويعض الموظفين الواقعتين حتي يعرف المخطىء تثيب خطأه ويثاب المحسن لجهده ونحن في انتظار النتيجة والايكون عملنا جميعا

« ويُسمِأنَّةِ الإعلاي » كان صِفاء الطفلة بمعزل عن كِلْ هذه البلاياً .. ومشاعر «حجارية» يزينها النمش قوامها ملغوف دقيق يحدث بين أمها وعمها الذي هو سطمها أحيلام شيباب القريبة تبغسى توجي -الاقتراب مِن شباطِيء فكيها كل شيء في العجرة كان صامتا أما هي . . فوغيم سينوات عمرها الاربع إلاصوت حكايتها .. بينما عيناي تجولان عثيرة . . قَلِد مال قَليها لَبَاجِر الماشية . . خلال للمكان .. أفتش عن شرع ما .. وصار الجب الوليد ينمو يسرعة ببيطانية والوقِبَ يمر بطينا .. وزوجي مازال في في قِلب الصيبة ،, كأرض بكر صالحة زيارته الجميعة الإخرى .. للزرع وليس عليها حارس .. تجمدت الافكار بالتسبة لي .. فلم أعد

أحلام في الهواء ..!

ريما حقق لي كل ماتمبنيته في أيام الصل الاولى .. لكني كنت صغيرة .. عظامي طرية لينة .. لم أتحمل فيما بعد

يولادة سمر وولاء .. طلبت الانتقال الى بيت مستقل ، أتا سيدته .. تصورت مشاكلي بيتهي

.. وَفَى نَهَايَتُهَا لَمَ أَعِدَ لَتَامَ ..!! ليس لاتي أحبه .. كلا ب. فكلمة الجب لم تعد تعنى لى الامصيدة تجنب المرأة لتغنيها . تكنها كرامة الانثى التي

أوجعتى كما منعى كبرياتي من الأرملة الترية تمنتولي على تقكيره .. فينسبه زوجته وأولاده ..

والثمن .. حياتها ..!!

قاطعوني .. وادعوا اتي سافرت للعمل في الخارج .. اولادي حرمت متعة الجاضر وهي تتنكر تفاصيل جريمتها .. رؤيتهم .. ولاابرى إن يكتوا سينكرون كِانِيُّ ابنِيُّهَا تأتى في أوقات محدة بعد عشر سينوات أن لهم لما -لتلعب مع «سِمْرِ ، لَيْتَى وفي

هذا الجيل كتب بنفس طريقة الجيل مجموعة قصصية ..) ویدات القصة تنطلق اندسر .. تعسمل رؤی السابق له ولكن لفتانت عنده سمات مبرجية سعير سرحان تقدمها فرقة السجرية وركز في زجله على الوعظ فقط الاسباعيلية التومية المسرح ، بطولة طارق ـــدة .. وتشكل والتأكيد على الاخلاق الاجتماعية .. حسن وأجمد الحداد وحسن حسين وزكريا خصوصية عالية .. قصص ثم بعد الطبة الزجلية يأتى دور شعر غزال وابراهيم على واشعار سعيد سلام غَنِيةٌ بِالرِّمورُ وَالدِلالات .. ولغبة شاعرة وشفافة .. العامية .. فأول من تحرروا من شكل ولغراج أميل جرجس. القصيدة الزجلية إلى العامية الشاعر سعيد غيبر أن التقبد الإنيسي سلام وله نيوان « وحلمت خير » والشاعر مافظ الصادق وله نيوان « أَحب أَناس » وهو شاعر فرقة الصادين الأول أيام

التهجير .

جِيلَ من الأدياء الثِينَ مِن أهم سماتِهم الثورة على الشكل التاليدي القصيدة « وتُحديث » القصيدة العامية بإضافة مفهوم جديد للأبب والفن وتستطيع أن تطلق عليها وحقبة الحداثيين ، ويها جيل واحد ماسم إلى ثلاث فترات ..

• الْقَدْرة الأولى بدأت من نهاية المسعينات

بالشعراء : عيده المصري ومحد يوسف

وحقبة جبيدة من شعراء فعامية قوامها

@ 37X **S**

الاستعمار وذلك لتقديمه في ٢٥ يتأير القائم ضمن الاحتفالات يعيد الشرطة .. العمل الدرامي من تأليف مها عجلان واخراج اميل جرجس

ويقدم من خلال مديرية النَّقافة .

وناتى إلى حقبة شبع القصيمى والذي يدأ مِنْ السَّيِنَاتِ وهو مقسم إلى جَبِلُ الرواد

> الشعر الحبيث والانياء أشبان فيدأت القصيدة الصوبية ومن روادها الشعراء :-د. غريب محد غريب ومحد الوكيل ومحمد سعد يوومي ومحمود عيد الرحمن ﴿ فِلْهِ ﴾ ومحدٍ رمضان وعلى حبن لمعيد وله ديون « من - اغتى الربيع » ومحد غيث وعبد النبي ثبلتويت واحبد احمد مصطفي وعبد قنبى خطاب وابراهيم لسيد خليل .. والشاعرة سلمى الموافى ووفاء قيلية المنديوني والشاعر حسين السيد ورأد القصيدة الروماتتركيه في شعر المصمى في الاسماعيلية الساعر « سِناء قصد بدوى » وله ديوان « أغلى قسندباد » والشاعر الدكتور عبد المجيد احد عيد المجيد وله نبواته تزيف « بَأُوهَاتِ طُلُر جريح » والشعراء محمود يبوى تشريف والبستشار محد داود والشاعر أبراهيم حقني د . تقتطرة » . ثم يأتى دور الشعراء الشيان وهم منظمون على هيئة جول واحد من اهم مساته الحداثة في القصيدة والتجرر من الشكل العبودى وكالسيكية القصيدة والأنجاه إلى المقهوم العنيث وإن كل في بعض الكصائد

يظهر الشكل الروماتيكي ثم يختفي مثل ماهو موجود عند اشاعر الشاب حمن السيد حسن وله ديوان - « في ذاكرة الإيام » ثم من نفس ليجيل الشعراء خالد خايل ومصد مصد رمضان ومصد سعيد رشاد وأصد مطاوع (من القلطرة) ومصود الجرايجي وفردوس عيد الرحمن وجوزفين ريمون الطو . وأمل مليمان والشاعر ميد أحمد الراهيم .. ونهلة لطفى وهلة نظفى ثم الراهيم .. ونهلة لطفى وهلة نظفى ثم الشاعر حسن عبد الشاطى وله دراسات نظنية وتجارب فى التك الأبين لابناء

الشميد ٢٥ يناير القادم وافق محافظ الاسماعينية على اعتماد ميزانية لاتناج عمل درامي ياسم الشهيد يتناول قصة كفاح شعب الاسماعينية ضد الاحتلال الانجليزي وموقف رجل الشرطة في كفاحه ضد

الاسماعيلية جمال حراجي

لايعدو أن يكون حبرا على ورق !!

د.نتمی عبدالفتاح

R. S. W.

-

٠٠٠٠

100

ن نازد

A ()

طيق ۾

أحياتنا ماللجأ إلى وسيلسة خاصة

أغليق مفتساح الصوت وأتسسأمل

الشخصية التي أمامي على الشاشة ،

ملامح الوجه . تعييراته ، حركة الشفاه

وهي تتكلم العيثان وهما تتحركان باحثا

وأيضا .. ماقد يلجا إليه المتحث من

استعانة بحركة من البد أوهزة للكتف

أو تحرك بالجمد كله إلى الامام أو الخلف

فَلَقُد تُوقِقْت أَمَام صورتين وشخصيتين وحانثين .

وغالبا ماأصل بعد ذلك إلى حكم ذلتي على المتحدث بالصدق أو بالزيف من المتحدث بالصدق أو بالزيف

ويراكمت لدى حصيلة من التجارب في هذا الصدد ، كانت أحكامي فيها صادقة

ولمَى هذا الاسبوع بسطت تجرية أخرى قد تختلف في الشكل وإن كالت تنطق بنفس

أحدهما وقع في المانيا وفي مدينة مولن ، والأخر وقع في مصر ويالقرب من

الصورة الاولى تلمئزل الذي أحرقه التازيون الجند وشياب الاسكتهيد (طيقي الرؤوس) وأسفر عنه مقتل سينتين وصبية من علتلة مأرسلان» التزكية العسلمة

وللي جانب صورة المنزل المحترق والقتلي الايرياء ، هناك صورة أخرى لواحد

شاب في حوالي العشرين من العمر ، لم يكمل در استة وتطيمه ، وأكنه قرأ يعض

الكتب لنتي تتعنت عن للتراث الالملتي العريق وعن تفوق الجنس الأرى الذي ينتمي

إليه ، وأصبح ممسوسا بهذه الفكرة تتحكم في مشاعره وعقله ولايفكر إلا في

أستزجاع هذا لنتراث الذي كان والذي أصبح مهندا من وجهة نظره بالاجانب النبي

يجيلون أو يعيشون في الماتيا وخاصة هؤلاء الذين يثتمون - من وجهة نظره أيضنا -

هذا الشاب الالملى الممسوس المتعصب للتراث الالملى في الهيمنة والتقوق

والذي يكره من أعماقه الثقافات الاجنبية الاخرى ويعتبرها تنويثا وعارا وخاصة

ما يتطق بالإتراك المسلمين ، لم يسمع ولم يعرف بالطبع حقائق التاريخ للتي تقول ان

تركيا ظلت ونعدة قرون منذ القرن السائس عشر وحتى منتصف القرن التأسع عشر

أكبر قوة عسكرية في العالم ، وأن الثقافة الإسلامية في القرون الوسطى هي التي

ورئت وطورت الثقافة الاغريقية والزومانية القنيمة والمتى كانت الاصل وألمنبع

لتطوير الحضارة الاوربية للحيثة بمافيها حضارة بلاده الجرمانية وباعتراف شهادة

هُنَاةَ المَانِيةَ ترقد بين الحياة والموت في إحد المستشفيات المصرية ، كانت هي

ومجموعة من زملائها وزميلاتها الالمال في زيارة لمصر التي أحبوها وأحبوا تراتها

وجاءوا ليروا ويتعرفوا عث قرب على المصارة المصرية العريقة بترائها الفرعوني

هذه الفتاة السائمة أو الزائرة تعرضت للقتل من قبل مجموعة من الشيان

أكبر مفكر وكاتب أتتجته الحضارة الالمانية الحديثة فولفجاتج فون جوته

من هذه الجماعات لتنازية التي تقوم بالاعتداء على الاجانب في المانيا :

إلى ثقافات وأجناس متخلفة ومتعنية مثل الاتراك المسلمين

عن تلمعة الموحية أو المختيلة

لتى تقيم في المانيا منذ فترة

أما الصورة الاخرى فنن مصر

وأيضا بتراثها العربي الاسلامي والقيطي .

ابتاعتها تنفس وأتنأ أشاهد شخصية

تتحدث في التليفزيون سواء كأن الحديث

سياسيا أو اجتماعها أو دينيا.

وه قرّاد عبدالوهاب: كل بلاد العالم وضعت قيودأ بمافيها انجلترا وفرقت ين نشاط وآخر .. نشاط يسمح فيه يالييع لأجنبي والآخر ممنوع فيه ألييع . وفي مصر لايوجد حظر ، ولكن توجد ضماتات وان تترك العملية بلاقيود.. ولابد أن يكون هناك تحديد للنشاط ألذي يسمح لهم به والتسية التي يشاركون بها بالإضافة إلى المرافق العامة .

🛘 الجمهورية: وهل يمكسن بيسع للمرافق للقطاع الخاص ؟

 غۇاد عبدالوھاب: فى ائجاتـــرا عندما بيعت المرافق للقطأع الخاص احتفظت الدولة لتقسها بالسهم الذهبي والذى تستخدمه للاعتراض نصالح المواطنين .

🛚 الجمهورية: ما هي حقوق صلحب السهم الذهبي ؟

لاول مرة .. تستخدم

شرطة مطار القاهرة

العلامات المائيسة

بالتصاريح الجيرة

لنخسول الدانسرة

قال لى اللواء حسين

معد الدين وكيل شرطة

المطار أن العلامات

المانيسة والسوسائل

المستخدمة في كروت

التصاريك الجديدة

عندما تتقطع المياه

الجمركية ..

حدث في الطار

🌰 هشام حسبو: يملك صاحب السهم النميس حقوقاً كاملة تصل إلى حق الاعتراض (الفيتسو) علسي أي قرار خاطىء لابحقق مصلحة الغالبية . ممن لايملكون صوتاً دلكل هذه الشركة . ويموجب هذا الحق لاتقوى شركة على تَمَلِكُ الأَجَاتَبِ . لأَنْ كُلِّ الشَّرِكَاتَ سَيْحُولُ إلى أسهم وتشفل البورصة ليطيق عليها تغيير تظلمها الأساسي دون موافقسة الحكومة ومثل قاتون منع الاحتكار الذي هده المواد .

> الجمهورية: لكن.. هل الضمالات التى وضعتها الحكومة كافية أمام تعلك

تحاول أن نصدره.

 محمود مالم: العادة (٨) من قاتون سوق رأس ألمال تنص على أته لايجوز لأحد أن يتملك أكثر من ١٠٪ إلابعد العرض على باقى المساهمين

كما اشترطت المادة ٢٧ من القانون ١٥٩

هسن الرشيدي

يفرغ ماڤي حييه في

بطنه .. ولم يكتف كاتب

الرسالة بالدفاع عن

مستخلص الجمسارك

ولكنه دافع بشدة عن

رنيس مصلحة الجمارك

واصغر عامل يها ..

رغم اتنى لم أهاجه رنسيس المصلحة أو

مستخلص الجعرك الذي

ألقى القيض عليه مؤخرا

لانه يستغل الاعقاءات

الجمركيسة الممتوحسة

للبلوماسين ويستضم

المستندات التى تصدر

من وراء أصحابها

لتهسريب السلسع

ألا تظم شينا عن

المستخلص الذي حاول

تهريب ٦٠ جهاز فيديو

داخل طرد .. علسسي

أساس أنه ثلاجة ؟ !!

ولكسسن صلعب

الرسالة لم يدافع عن

زملاء مهتتسه قصب

وإتما يهاجم التوكيلات

الملاهية بالاسكندرية

ويقول .. بديطهـــا

المرتزقة والنخلاء على

مهنة التخليص النين

يطلقون على أتفسهم

برقيتسات

💿 إلى الخيير السواحي

د . عادل حسنی :

والمنتسج المونماسي

عملك السيلحي .. رغم

أن أصلك سياحي !

« مستخلصین »

والبضائع .

 هشام حسيو: مضي ٢٠ عامــا ومازانا نتحث عن حماية الصناعة.. لابد أن تراعى مصلحة المستهلك.. وإذا بيعت الدجاجة في البرازيل أرخص من مصر .. يجب أن نشتريها من هناك .. صناعتنا حصلت على مزايا جمركية وإعفساءات ضريبيسة .. أيسن حق المستهلك ؟!

 قۇاد عبدالوھاب: ھناك شركات تحصل على إعفاءات ضريبية وجمركية وسياسة الأغراق والحملية منه لايجب أَنْ تَطْبِقَ نُصِنَاعَةً غَير جِيدةً.. عَلَيْنَا الكثير من حماية الصناعة وأصبحت

7) الجمهوريــة: ما هي المبـــادى،

النبة في هده الصفقة ؟ سنطرح بها هذه الاسهم . • هشام حسير: يوجد سوق للأوراق المالية غير نشط ونريد لهذا السوق أن

أجرته المكاتب المتحصصة ؟

٠٠ هشام حصيو: لاتطبق.. ولكن عَلَى أَمُنامِيهِ التقييمِ

كبيرة من الأسهم يثمن يخس .

٧٢ - عاصمـة أوروبيـة · تصف

فلول مطر غزير نرى ينظرة

(معكسوسة) رئيس امريكسي

١٠ – شهر - علصمة مالطة ، ابو

(معكوسة)

خاطفة للتوجع.

٣٤ - متشابهان - تظير

نسنة ١٩٨١ بأنه عند زيادة رأس مال شركة أوطرح شركة جنينة للانتثاب العام تعطى الأواوية للمصريين لمدة شهر وإذا لم يتقدم أحد يتم البيع الأي • محمود سالم: لايد أن تفرق بين شخص .. وفي هذا ضمان كأف للط من

ـؤال واحــد للجمعــورية و٢ اجابـات بقي

الصناعة تحمى نفسها

 آلجمهورية: ومن بحمى الصناعة الوطنية أمام إغراق المستورد ؟

العامة الني تحكم عملية بيع اسهم

٠٠ هشام حبيسو: البيسيع لأى من الأصول يجب أن يتم بشقافية ووجود عد من المشترين .. أي لايوجد بيع مياشر كماحدث في صفقسة شركسة «مصروب» حيث تم البيع بسعر ١٢ جنبها للسهم.. وكمان لأبد أن يعلم

· الجمهورية: هل تضرص سوه ، الجمهورية : ولين السوق التي

يتشط بيعأ وشراء ونحن نبيع بالكامل

الجمهورية: اين هي... وماهي هده الجهة ؟!

هناك بيوت مال وينوك وظيفتها ضمان بيع الأمنهم بالمبعر العنامي والذي جرى الجمهورية: لكن البيوت الأجبية

أولى بالرعاية وان تسمح ببيع كميات

🗆 الجمهورية: هل يراعي المكتب الفني نقطاع الأعمال للبعد الاجتماعي في تنفيذ برامج الاصلاح أم أنه جاء

تطبغيل الشركات باسلوب اقتصادى وقيام الحكومة بدعم المشع في منافذ التوزيع للحكومة ندعم السلع ولاتدعم الشركات والمغروض أن تخصص الحكومة في الموازنة العامة ماكراه مناسيا لدعم سلعة أو أكثر مثل لين الأطفال ويعض الادوية وغيرها

. الجمهورية: عل شاط المكنب الفنى تقطاع الأعصال قدى فقط ام يراعي خطة الحكومة ؟

٠٠ هشام حسيو: المكتب الفتي له اختصاص واضح واللاحة التتفينية نصت على أن وزير قطاع الأعمال يطلب البياتات من خبراء والرأى النهائي هو زأى مجئس الوزراء والقابضة والتابعة تتقد السياسة العامة الدولة من خلال . وزير قطاع الأعمال وهو أحد الوزراء في مجلس الوزراء .

● د.محمود سالم: الهدف الأساس هو زيادة الانتاج والانتلجية وتوسيع قاعدة الملكية وزيادة الاستثمارات وإيجاد فرص عمل حقيقية للمصريين. وشركات قطاع الأعمال تساهم التتمية الإفتصانية وفكأ لخطة الدولة

وهو بمثل بعداً انتاجياً واجتماعياً . حققتا معدل نمو مرتفعا

 الجمهورية: افائت بعص التفارير اتحفاص معتل النمو ؟ ٠٠ هشام حسيو: تحن أول دولــة عربية خلاف دول التفط حققت معدلات تمو مرتفعة ومصر واحدة من ٧ دول في العالم حققت معدل نمو جيدا .

الجمهورية: هل فرض على مصم بردامج الاصلاح الاقتصادي ؟ ک أفراد عبدالوهاب: لم يقرض على مصر يرنامج إصلاح ولكن حقيقة الأمر أن الاقتصاد المصرى وصل إلى مرحلة حرجة، وتحن النين كنا نعلني وليس الأخرون وكان لابد فيها من شرب النواء وأن نواجه قفسنا بعد فترة طويلة من المغالطات ووجئنا التحول للقط الخاص وسيلة علاج وليس مدفأ ، وذلك لتوسيع قاعدة الملكية وزيادة الانتاجية

وتصبين الإدارة . الجمهورية: العلاقة عمصة بين المكتب الفعي والشركات سواء كأنت قَلِعْمَةُ أُو مَابِعةً . . ولماما التدخلات ؟ • فزاد عدالوهاب: مكتب قطاع الأعمال منسق أوحلقسة وصل بيسن المحكومة ممثلا في الوزير المختص والشركات القابضة وحتى تعزف كل للشركسات تغيبة وإجبيدة في آلاداء وَلَنْفُتُوضُ مِثْلًا أَنْ لَلْسِياسَةِ العَلْمِةِ هِي:

تونسيع المتكنة فإن من الممكن أن ترفض شركة بيع أسهم شركة رابحة كي لايضبع من محفظتها الأسهم الرابصة وتبقى الخاسرة وبهذا للفكر فبته لز تبيع . I - 1 th 1 one - 1 4 5 - 1 el

كثلك اسلوب البيع وطرية وإجراءات البيع ، هي كلها أمور يجب أن يتم التنسيق فيها مع الشركات القابضة

وه محمود سالم: خيراء ادارة وأيس بالضرورة أن يكونوا من القنيين كماكان الشركات القابضة

شركة كابضة مع العضو المشنب أو رئيس مجلس آدارة شركة نابعة .. لمزيشكو الطرف الآخر ومرينصفه ! وه مجمسود سالسم: في للمرخصة الانتقائية تُثار مثل هذه المشاكل لأن معارسات خاطئة طوال ٢٠ سنة لاتنتهى وإعطاء كل الصلاحيات للتابعة ستشتلى هذه المشاكل

 الجمهورية: مكتب قطع الأعمال هل هو مؤقت نم دلتم ؟! ٠٠ هشام حسيو: المكتب والشركات القابضة وجودهم موقت وسينتهى خلال

يتملكها القطاع الخاص .

الدولة مستعزة

خلال شركاتها القابضة

الجمهورية. هذ يزسم المكنب العنى لقطاع الأعمال بوجود المكتور عنطف صدقي كوريز لقطاع الأعمال

العام ؟

٠٠ مصود سالم: لا.. لا

الحمهورية: ماهو موقف العمالة

ومن هذا نبدأ اصلاح المخلل من خلال

الشركات الجنيد ٢ ٠٠ محمود سالم: مع تهاية ديسمبر

والتابعة .. وهو تنسيق وايس تكخلا لأته لوتركنا الحرية لكل شركة فإنه سيتم بيع للشركات الخاسرة وان يتم توسيع قاعدة

> كما أن وزير قطاع الأعمال مسلول أملم مجلس الشعب عن تتفرد سياسة الحكومة فيما يتعلق بيرنامج الخصخصة لقطاع الأعمال العلم . لانتكخل في الشركات

الجمهورية: قام المكتب الفني

مؤخسرا بإرسال خطساب دورى تشركات يتزمها ببيع مساهمسات المكومة في الشركات العشنزكة وهو مايعتبر تنخلا ؟

• ﴿ فُولُدُ عَبِدَالُوهَابِ: لَيْسَ تَعْجُلُا لِأَنْ وزير قطاع الاعمال طلب من روساء للشركات القابضة في اجتماعه معهم موخراً البدء في وضع خطة البيسع مساهمات الحكومة في الشركات المشتركة أي أنه نيس من اختسراع للمكتب للقنى ولكنها سياسات تم الاتفاق على تتفيذها .

😇 الجمهورية: كاثر الكلم حول عل الشركات القبصة ؟ ٠٠ قواد عبدالوهاب: ليس حلا أو فكأ للشركات ولكنه إعلاة تتظيم

اً للجمهورية؛ هل هي قامت حنى يعاد تتطيمها ؟ فؤاد عبدالوهاب: تعم قامت ، الأن القاتون حول الهيئات السليقة السي

شركات فليضة " الجمهورية كن لم يمض على نشكيل القابصة سوى سنبيع قليلة ؟! • فؤاد عيدالوهاب: التنظيم الجديد

لايمس التابعة وهي الشركات المنتجة ولكن يعاد تنظيم من يملك هذه الشركات بنمج بعض الشركات القابضة . ٠٠ هشام صبو. نعم هو التنظيم المقيقى للشركات لأن للقانون أقامها

بنفس ألتشكيل السابق لاستيفاء شكل القاتون وكان مفهوماً في أول اجتماع مع وزير قطاع الأعمال في ٢٨ مأرس ١٩٩٢ لته سنتم أعادة تتظيم الشركات القابضة والدليل على ذلك أن معظم رؤساء الهيئات أستمروا في مواقعهم التشكيلات الجديدة فورأ

الجمهوريسة عنسني نمسز الشكولات الجنبدة للشركات القابصة؟ ٠٠ محمود سالم: قبل نهاية لنعام الحالى أي خلال هذا الشهر وعلى أساس مع بعض الشركات القايضة في أخرى وتكامل الأنشطة الاقتصادية وتتوعها لتحقق المنافسة

الجمهورية: ابن ينفت روساء معالي المعاملة المعالية المعال ف محمل سالم ستم الاستفادة منهم في وظائف فنية كعضو متفرغ في الشركة القابضة وسيتم تغيير عدد مطود من القيادات الحالية

الجمهوريسة. ماعد الشركست ● محمود سالم: من ۱۸ إلى ۲۰ شركة قايضة .

بحث في السابق وهناك معايير محدة سيتم اختيارهم على أساسها ومستقبل الادارة للمالبين ورجال الأعمسال في

المكتب الفني مؤقت

وجودهم والبقاء للشركات التلبعة إلى أن • محمود سالم: الشركات القابضة مستمرة لأن الدولة ستظل تملك أتشطة القصائية معينة والقانون نص على أن الشركات القايضة تشارك أي عملية

التنمية الاقتصائية والاجتماعية وعمل استثمارات وستظل مستمرة مادامت وليس بالضرورة أن تكون الشركات

هي الشركات الني تصفي ؟ • محمود سالم. أن يقصل عامل

برامج التكريب التحويلي كما تلزم الشركات القايضة بعمل استثمارات جليدة لاستيعاب صائسة

الجمهورية: إذا تعنف رئسيس في أسابيع قليلة ومع التنظيم الجديد

قۇاد عېدالوھاپ: مېتئىسى

مملوكة تلاولة وإثما تصاهم في شركات آخرى ثم تطرح أسهما تلبيع وحسو مايحنث في اليابان مثلا فإن القطاع الخاص يحجم عن الاستثمار في نشاط محد فيجب أن تستثمر به الحكومة من

ان يقصس عسامل

وهو مبدأ أساسى ويعمل حاليا بقطاع الأعمال العام مليون و 27 ألف عامل في ٢٠ يونيه ١٩٩١ ، وهناك حصر للسالة الغنية للضرورية وحصر اخر للعمالة الادارية والمالية وتقوم كل شركسة باخطار المكتب انقنى بعد العمالة الزائدة

المهورية: منى نمتز لواتح

 فؤاد عبدالوهاب: جار تقریب الاطار العام للواتح بحيث لاتتجاوز شركة أوتبالسغ في صرف الحوافسر والعلاوات وغيرها

شماعة للصناعة القائشة وعلتسي المستهلك الأمرين.. سعراً وجودة .

• هشام حسب : لا .. وتكسن اجراءات فقط .

ولانبيع بالتقسيط . لا تعليــــــق

الجمهورية: هل يوجد صمان لبيع الأسهم بسعر حقيقي وفقأ للتقييم للني 🌰 هشام حسيو: نعم توجد هيئة

النبي تجري التقييم، هل شق مي ٠٠ هشام حصيو: بيسوت أجنبيسة ومصرية وللتقييم الدفتري لايصلسح أساساً وإنما مايقبله السوق.. والسوق المضرية مازالت في أترة للتقاهة وهي

مأمور الجمرك الامين في عمله ولكنى أقول لصلحب الرسالة .. مارأيك في



عادل حسني

مجلس إدارة الجمعيسة

التعاوتية الانتاجية

يناقسع فيهسا عن

يحكم خبرته ومعارسته

لا يقل عن المحامي أو

مستخلص الجمارك

التخليص الجمركية

سید عزت مدیر علم

سيد عزت

ستمنع أي محاولة التزويرها . اتقطاع المياه!

عن مطار القاهرة .. تتفاقم مشاكل كثيرة .. لان حركسة الركساب للطيران .. عقد لجتماعا مع وكلاء السيامة .. مستمرة .. والطالرات لا تتوقف .. ولكن خزان لتسجنب المسرور من مياه المطار القديسم الطرق البريسة التسى لايكفى لقضاء الحاجة تعرض السائمين لخطر في حالات اتقطاع المياه الارهاب .. وثلك بزيلاة التي تحدث كثيراً .. كما عدد الرهلات الجوية للتى تريط بين الاقصر أن المياه في الصالات والغريقة لنقل الافواج العادية تكسون دائمسا صعيفة .. لان شبكــة المبيلتية . مواسير المياه يطوها 🌒 تلقيت رسائسة من يوسف كمسال رئسيس

الصدأ وتسدها الرواسب المتراكمة .. واتتهسى عمرها الافتراضي . نشك بدأت هيئة ميتاء القاهرة في تغيير هذه الشبكة -

ويقنول أن المستخاص قال ئي اللواء جمال على منيز مينى الركاب رقم 1 أن تغيير الشبكة وكلف الهينة حوالسي ۲ مايون جنيه .. ولكن

المحاسب أو الطبيب . ويلتسزم يكل ملجساء ويضع نصب عينيه ماله الخدمسة المسافريسين وما عليه .. ولسيس وحركة الطائرات . عاطلا بيحث عن من

١ - شاعر وخليفة عباسي لم يحكم الا يوما واحدا . ٢ - مقدمة موسيقية اغتية لامكنثوم -ميناء قبرصى - من الفاكهة . ٣ - من لعب الاطفال - الدوق الحديدي و (معكوسة) - رئيس وزراء راحل 📻 (معكومية) – اصلح . 🗷 ٤ - متشابهان - طائرة حريبة -طاغية روماتي - دولسة امريكيسة

🖪 (معكوسة) . 🗖 ٥ - من قيسائل الهنسود الحمسير 🖪 (معكوسة) · مخترع الدينامسيت -(معكسوسة) - للتفسى - دولسة

ا اوروبية . ١ - حب - من المو الح - حرف ابجدي (معكوسة) - بكت - تنجزم . بطل جلة مصري - يرد - حاكم (معكوسة) - للتعجب . ٩ - نصف يبعثون - من نعب الاطفال

استراتية (معكوسة) وجع من الالوان (معكوسة) . ۲۰ رواية لتولوستوي · بحر -البية عربية راطة - مؤسس مصر

و (معكوسة) - عاصمة هاواي - ألوم (معكسوسة) - سجسن فرنسي ١٩ - شرح (معكسومية) - يؤدي 17 - 5 6 7 1 8 - 1 11 71 71 21 61 71 11 81 - 7 17 77 77 37 67 16 3 6 9 6 1 6 3 11 3 1 10 1 1 6 6 8 6 8



ات العثقاطع

ولاية امزيكية (معكوسة) . وطنى رئط . ١١ - دولة افريقية - نهر فرنسي ٢٠ متشابهـــــة دولسة امريكيسة - نهسر الماتسى الافاعى أرهبه (معكسوسة)-(معكوسة) . ١٢ - للانتظار (معكسوسة) -۲۱ - خليج نرويجي (معكومية) -مندل - التعجب - رئسيس وزراء دولة لمريكية - شوق بُلغة اجنبية -اتجليزى رلحل (معكومية) .

> ١٥ - مىقر - من مراكز بنى سويف -منتظية (معكوسة) . ١٦ اخر سلاطين المماليك - ممثل امریکی قدیم (معکومه) - اکملت . ١٧ - حب - لصف زاو ندى - دولة

۱۸ - نقب روانسسی رومی راحل (معکومهٔ) طیسور منسردة

١٣ منينة بنجيكية - من عجاتب ۲۲ - مینسساء فرنسی - حمـ الدنيا - من قواد الاسكندر - هلاك . دانمراكى - للجرم شيء تافه -١٤ - سجن - ابنة خطروية - من للنصب (معكوسة).

(معكوسةً) قياس كهربي - ظهر -لحدى القرائض - العجائز - لقبار عيم

افريقية - حارس ايطالس قديسم (معكومية) .

زاسسيا: ١ - عامل الاموريين في العسراق -تصف يديرون - تلتنبة ٢ - بواسطتي - من مواد البناء - للشاي - بركة - شركة اسطوانات

٣ - سكان الصحراء (معكوسة) -يسقى (معكومية) . عُتشابهة · نصف بنيا - ولاية

الكيمياء العربية ومز رياضي. ١١ - افيد (معكونية) - شهير ٥ - عين في الجنة (معكوسة)- من مواقع الحرب العالمية الثانية - ممثلة (معكوسة) . ١- اعوام (معكوسة) . نفسة موسيقية كمد - تلجزم . ٧ - جزيرة اندونيسية - نكر التحل -الاسم الحقيقسي لجنكيز خسان -سرحيسة الطيزيسة مشهسورة -

هجري - منم من قواع البخور (معكسومة) تهسسر قرشى ١٢ - بِلْقَى - نصف مورة - غيظ -تصف ركب الروح قديما - جاهل ١٢ لاعب قديم بالانداد أرقة

عراقية (معكوسة) . ١٥ للجزم عتاب نبات عطرى المعظور (معكوسة) - تنجزم ١٦ قائد قرطاجنس مشهور

١٤ - شيكة كهرباء لجنبية قديمة ~ يِرْنُ (معكوسةً) يِشْدُو مَدَيِّنَةً

مسابقة الاسبوع عاصمة امريكية • تصفراجي

١٩ - هرف جر - التقي - فرقة من الجيش التقسير حبيب ليلسي

شاعر الشياب . ١٧ كَيْلُسُوفَ دَيْنَى فَرَنْسَى حَيُولَنْ چیلسسی [،] برشد · من اعد سيردالترسكوت الراض النصر - تصف سطب ١٨ - غار خامل (معكومة) - جريل ۲۳ - متشابهان ، وادي مقدس ورا عصمة امريكية ولاية امريكية.

العامرية و٢ - سلطسان معلوكسي وفسي «ميطبرة ۽ قيسش کهريہ (معكوسة) من الطيور

٢١ من اعمال المتقلوطي مطرية عربية . ٢٢ مضرب المثل في خلف توعد ◘ عند العرب من قولد تابليون - من

نكره في القران من اعمال طه حمين (معكوسة) . ٢٤ - من اشهر الوار تطوني كوين -شاعر عذري . ٢٥ كال يش - شجر السواك (معكوسة - ريسوة يرجسيء -

١١ ١ مناع ٢٦ يوليومن ٩ ص-٥٥

والاوان والثغات .

● مكتب شكادى منطقة الرعبه البحري ___ البعائية - ميان الساعة - طنط 5 6 • مكتب شكارى منطقة الإسكندرية 🗓 🗓 الدوائية ٥٦ طريت الحرية 🔐 • مكتب وشكاوى منطقة الوج القبلي في المريد ت على ٢٢٤٨٠٣ الدوائية -شاع ٢٦ يولير أسيوط

.. avery79 := \$ \$9.44 72 :5 1912100 := 17

COVE W • صيدليفاسعاف الإسكندرية A - . YYY := • ميدلية كفرالشيخ PLOATE.

المصريين المتعصبين تحت دعوى أن الاجانب بتراتهم وثقافتهم المنحطة . هكذا يقولون . ينسون التراث والقيم وهناك أيضا صورة الازهابي المسوس الذي شارك في هذه العملية على أرض هذا أيضا شاب في العشرين ، لم يستكمل رحلة العلم والمعرفة ، قرأ أو استقرعوه بعض القصاصات عن التراث ، وامتلات تجاويف رأسه القارعة بوهم كانب في أنه مبعوث العناية الإلهية هو ومن معه للحفاظ على القيم والتراث وتخليمنها من أثلم من يعتبرهم خارجين عن الدين وخاصة هؤلاء الاجانب المنطون من وجهة نظر من علموه ودريوه قراح يقتل ويطلق الرصاص . ووجدت نفس الجأ إلى نفس وسيلتي القديمة فأطفىء الصوت . أو الغي الكليات وأركز على الفنق اللتي المامر التي القالية المامية المستحد المستح

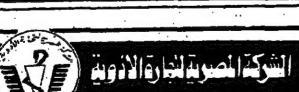
تبروضعت صورة الأركاني الألملني وصورة الاركاني للمصرى بينيا إلى بثنيه وينأتُ أكتشف تقارياً إن لم يكن تماثلاً مذهلاً . لا يهم لون البشرة أو العبنين ولايهم اللغة أو مفردات الكلمات التي يتحدثان بها ولكن المضمون واحد . والمنطق واحد كلاهما لويستكمل رطة الظو والمعرفة وكلاهما يعيش الماضي وينتمي إليه ، مصبوسا بكل ماكان إلى درجة عدم الوعي والادراك بما هو كانن ولايما هو يمكن أن يكون وكلاهما يتحدث عن التراث بمفهوم سطحي وغيبي لايعرف منه إلامحاولة التعيز

والتفوق والهيمنة على الأخرين. وكلاهما لايعرف كيف يستخدم عقله ولايمارس أحاسيس فستية دافئة تمتليء عماقه بالمقد والكراهية والرغية في التكفين والخراب . العدو عنده هو الآخر ، والآخر هو الذي لايشاركه إحياطاته وتعصيه ومقاهيمه

لايهم بعد ذلك أن يكون هذا الآخر هو العائلة التركية المسلمة عند الأرهابي الألماني . أم الفتاة الانجارزية أو الالمانية المسيحية عند الارهابي المصري .

ولايهم أيضيا أن قاتل الفتيات المسلمات الاتراك الثلاثة اسمه بيتر أو قوافهاتج وأن قاتل الفتيات الإلمانيات المسيحيات اسمه حسن أو شحاته . إننا في واقع الأمر أمام جوهر وأحد وصناعة واحدة تختلف تفاصيلها وأشكالها ومسمياتها ونكنها كلها منتجة في مصنع واحد . مصنع تخلف في آلاته وأدواته عن العصر ، طاقته هي التعصب والجهل وعدم المعرفة ، ويضاعته الوحيدة هي القتل

إن القضية ليست في النين أو الجنس أو اللغة . ليتك تستعيد معى اللوحتين وتععن النظر قيهما نترى أن الارهابي المتعصب القائل تمط واحد يتغذى من نفس الجذور سواء كان المانيا يحرق المسامين في المانيا .. أو مصريا يطلق الرصاص على الزوار الاجانب في مصر . فالجرثومة وأحدة والمرض واحد .. وإن اختلفت الاشكال



TATETON. ٨ اشاع عدف من ٩ ص - ٣ م 7967086 796717 ا مکتب شکادی شیرا ٢١٤١١ ع كرينوالتيل مده عس - ١٩م

• ميرلية إسعانت القالقية • ميدلية طارالقاهرة القديم

• مسلية الإسماعيلية

نى خيعة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوایأی من مراکزالخدمیة التالیت:-مركز المعلومات والخدمات الدوائية

• فسيرع النصير 44644-81 C

446040 & = 5 2940144

• صيلية المطار الجديد

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع

والنشر أشنون الصحف والتوزيع

وثائب المدير العام وجميع العاملين.

بالشركة يقتمون عزاءهم للمبيئه نجاة

عيداتعزيز مجمود الموظفه بشدون

العاملين بالشركة لوفاة المرحومه

والدتها ويرجون تلققيده الرحمسة

عسزاء

اسرة ادارة اشتراكسات الجمهوريسة

يتعون بمزيد الحزن والامى الزميله

فاتن عبدالعظيم رمضان لوفاة خالها

الدكتور على الهميس للفقيد الرحمة

جلسة التلاثاء ١٩٩٢ / ١٢ / ١٩٩٢

الساعة ١٢ ظيرا

بمخازك الشركية الركيسيية

بالأميريية

قلادا شغيبان وأوفاش

وخيلاطات ولوادرسياران

خلاطية فأفرا وماجريس

ومحركانى مقطوان ومأتير

وماكينان ولحالميات وتروين

لعزازات ومعيق خلط خرانية

آلیاً ، رولمان بلی وقیطع

غيارغلالأت ومعدآت

مسيوكان زهرونحاس

بعديدتسليج حبديديصاج

خريرة وطفاياني وتراميل

خشب كسروع ووه فلليري

وأثاثه مواسير وكاوتش

خارجى وواخلى وخراطيرفرم

خرسانة وأشياء أخرى عدية.

مو الدخول بالبطاقة الصريبية

جر قائمین دخول الزاد ۱۹۰۰ ع

تطلينكواسة الشروط للمعاينات من

١٩ شاع ٢٦ يوليو/القاهرة

7774-4 - YOT124-

الهيئة العامة لمرفق الصرف

الصحى للقاهرة الكيرى

الإدارة العامة للشنون الماثية

ادارة العقود والمشتريات

٣٢ شارع رمسيس القاهرة

تطن الهيئة العامة لمرفسق

الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

عن طرح الععليسات الانيسة في

منساقصة عامسة بيسن موردي

القطاعين العام والخاص على النحو

١ عمليسة تركسيب وتشفسيل

وصياتة عدد (٥) جهاز السلكي

ومنحقاته لمحطأت غرب النيل مع

توريد بعض المهمات نزوم الاجهزة

يوم المسبت الموافق 27/27/1991

٧ عملية توريد حدايد ويويات

يوم الاثنين الموافق ٢/١٢/٢٨

ا عمنية تصنيع وتوريد قطع

غيار وحدات كباسامات دبماج

يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١/١١

وسوف يتم فتح المظاريسف

بادارة العقود والمشتريات بمبنى ديـوان عام الهيلـــة ٢٢ شارع

رمسيس القاهرة النور الاول في

تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

بالتأريخ الموضح قرين كل عملية

على حده وتطلب كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقبود

والمشتريات مقابل مداد الثمت

الموضح قرين كل عملية بطلب

مدمسوغ وعلسى موردى قطساع

الاعمال والخساص ان يصحبوا

عطاءاتهم بتأمين ابتداني لايقل عن

٢ 7 من قيمة العظاء بما في ذلك

ضريبية المبيعات ويزاد الى ١٠٪

عند الرسو مع تقديم صورة كاملة

من البطاقة الضريبية شاملة جميع

الصفحات ويها أخر أقرار ضريبي

وإن ينتفت الى اي عطاء يرد بعد

الميعاد المحدد لفتح المظاريف لو

غير مصحوب بالتأمين الابتدلني

كامل وكسذا خطايسات الضمسان

الابتدائية المقترنة باي قيد أو شرط

الدائرية لمحطات ضغط الهواء

ثمن النسخة ٢٠ جنيه

ثمن النسخة ٢٠ جنيه

ثمن التسخة ٥٠ جنيه

وأدوات لحام

A VITA.

وللاسره العزاء العزاء

ولاسرتها الصير والعلوان

ومدير عام شركة التوزييع المتحدة

توفى الى رحمة الله تعالى فقيد عائلة الحوضه بقاي بعزى

محمد خاد الكريم احمد

ابن عم عائلات حوضه نجع قابول وابومناع بحرى ونجع عزوز والبحسيه ووالدرفعت ويكتور وعثمان ومبيعود واخكلمن السيدوايو القاسم جاد اتكريم وابن عم سنوس عيد وفاوى شناته وسعند أزونسي وفنجسرى ليراهيسم بالمقاولين العبرب باسوال ومحمسد الشاقلني بكهرياء اسوان وايوالقاسم الصادق والحاج ابوزيد بالشهر العقارى ينجع حماذي وعيدالمعين وعيدالصبور عبداللاه وعبدالقائر غثمان بالسوء وعيدالباقي سليسم وبجانسو مغربسي وعيدالرؤوف احمد المسيد المحامى سجع حمادى وابو الحمد حسن وخال المسدس

الحمعية التعاونية للبناء

لابكان لضاط القوات المسلحة

لأصنافضي جديدة لهيسبق استعمالها

وأصناف آخرى متبقيق من مشروعات الجمعيات

مِعَرَا لِجَمِيدَ الوَقِمَتَ 20 شَارِعَ مَرْمِينَ خَلِيفِكَ * الْبِلُونَ مَلْبِقًا

تأمين وخول المزاو . وه و حمست الأين بني

١٨. بنارع عد لمدرالقاحرة

يطن الجهاز التتفيستى تعشرون

قناطر اسنا الجديدة عن مناقصة

عامة بين القطاعين العام و الخاص

عن عملية انشاء جراجات وثلك

جلسة يوم السيب المواقق ١٢/١/٩

بمكتب الجهاز باستا شرق الساعة

الثانيسة عشرة ظهسراً ويمكسن الشخصول غلسى كِرَاسَةُ الشَّرُوطِ

والمواصفات من مكتب الجهاز

مقابل تقديم طلب مدموغا وتوريد

ميلة • وج اربعون جنيها وفي حالة

طلبها بالبريد يرفق بالطلب حافظة.

بريدبميلغ ٢٤ اثنان واربعون جنيها

١ ان يرقق بكل عطاء تأمين

ابتدائي بواقع ١١ من قيمة العطاء

تزاد الى ٥٪ في حالة رسو العملية

وثلك للقطاع الخاص وقطاع الإعمال

٢ ان ير فق بكل عطاء صور دمن

سجل مقاولي القطماع للخساص

وصورة من البطاقسة الضريبسة

محافظة يور سعيد

العامة المحدد لفتح مظاريفها في

تماد الساعة الثانية عشرة ظهريوم

المنيت الموافسيق ٩٣/١/٢٣ عن

عد ١ جهاز قياس مساڤسات

عدد ا جهاز میزان قامه

تطلب كراسة الشروطوالمواصفات

الفنيشة من مخسري توريسندات

المحافظة على طنب مدموغ فنة

سبعون قرشا مقابل سداد قيمتها

مبلغ وقدره خمسة عشر جنيها

بخلاف مبنغ جنيهان وتصف جنيه

كل عطاء غير مصجوب يتأمين

ابتدائي قدره ۲٪ من قيمته سواء

قطاع أعمال اوحلص لن يلتغت اليه

تخضع هذه المنساقصة لاحكسام

للقانون رقم 1 لسنة 144 ولاتحته

احكسام تغانيت

حكمت محكمة الجنح المنسأتفة

يسوهاج بالجنحه ١٩٩١/٢٩٤٥

قسم ثان ضد على مرسى احمد خليل

حكمت محكمة الجنح المستانفة

يسوهاج صد عبدالوهاب محمد

السيد بغرامة ١٠٠ جنيه بالجنمه

١٩٩١/٤٥٣٤٥ جنسح البنسدر

لعسسرضه اغتيسة فالدة

حكمت محكمة الجنح انمستأتفة

بسوهاج بالجندسة ١٩٩٢/٦٩٤

ضم اول ضد ايوب راضي مكاري

١٠٠ منيه وضع بيان تجاري غير

حكمت محكمة الجنح المستانفة

بسوهاج بالجنحة ١٩٨٩/٤٥٥١

حنح البندر صدمعمد على لحمد

بغراسة مدا جنبه لبيعه اغنية

FAME For way 12 plater is so

بتغريمة ٢٠٠ جنيه لاغنية فاسدة

تعن يطلبها بالبريد

تعان المحافظة عن المناقصة

44/144

ويشترط للمتقدمين . .

سارية المفعول

توريد الآتي :

الكثروني

واشاع المعتوب والسجلة بورب

ويتفد ولسفة البيع الساعث ١٢ ظهريت الدعد، ١٩٩٢/١٥/٢

نطلب كرأب اشروط والحراصفات نظير سراوب وج جنيب

خمسة عشرون خيباً من مغرا لمعيد الرائم. 1 ستاره لتيب عبول منت إراهيم (الحراث المن مضرف تدريخ رشغر يامن ساريج مفريد في أنيان العراض بيريد.

ماستند ت: ١٥٥ ١٤٥

يتزيف

عمر غييا عن

مر ويستوب

استتهيد إخف

التوكية فنع

فية أخرو اواد

ونکنه فراید گزو تنویش

ولايفكر الإ

ا بالاجتبان چه نظره نف

انهيمنة وتتخط

وعزا وديأ

يبخ لتونقول

لت التفع عل

وسطى مرت

ألاصلً ولنها

ب عثر ب

ها ولحواوتها

ر ته توي

تعنعة و

مئية عران

أوا واستروه

هه کالب از ی

مسهة من تثرير

وجهة تقري

أو أنغر لقنة

جنيا إلى بنب

عسن واله

جة عد ترم

لامدونة لتو

له زونه تعدد

يهبه وبذب

ة عند الزامي

و فوطعته ا

صينها وتثنا

چه ر تو ت

وحنيدة عر لقنا

المتعصب للم

خث الله

7959

746

图1940

₹77 B

4454

19.4

3197

۸.,

جوته .

السيد كامل بزراعة الوقف وفيصل عيد الصيور بالسعوبية واين عمسعي حسيسن بالادارة التعليميسه بدشنسا والعزاء تلغرافيا بفاو بحرى .

اعلائات الجمهورية بتجمع همسادي يشاطر عائلة الحوضه بفاو بحرى . ابن لقمان الاعدادية بالمنصورة

صابر محمد مجمود راشد معتمد

اسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ محمد زاهر الاحزان لوفاة شقيقته

TATATA

اعــــلان.

يعلن ديوان عام محافظة البجر

الاحمر بالغردقة عناجراء مناقصة

عامة رقم ٢ نستة ١٩٩٣/٩٢ بين

القطاعين العام والضاص لتوريد

الاتى سيارات اطفاء معدات اتقاذ

يرى حيثه أجهزة مرور نقسم

الدفاع العننى والحريسق وقسم

مظروف مغلق باسم اللواء سكرتير

العطاء ومسدة سريسان العطساء

العظاريسف وتسفضل اليضاعب

مخازتنا بالغردقة كماير فق بالعطاء

عطاء غير مصحوب بتأمين ابتداني

وتسعب كراسة الشروط

والمواصفات من قسم المشتريات

بالمحافظة نظير سداد ٢٥٠ جنيه

إفقط ماتتان وخمسون جنيهسا

لاغير) وتحددت الماعة الثانية

عشرة ظهر يوم السبت الموافق

1997/1/9 موعدا نفتح المظاريف

يعينس ديسوان عام المعافظة

باتغردقة وللمحافظة العسق فم

تأجيل او الغاء المناقصة وتجزئة

التوريد وزيادة او انقاص الكميات

دون ابداء الاسباب ويعتبر قاتون

المناقصات والمزايدات رقم 9 لسنة

١٩٨٣ ولاتحته التنفينية وتعبيلاته

احكسام تضائيسة

حكمت محكمة الجنح المستاتفة

يسوهاج بالجنحه ١٩٩٢/٢٢١٧

جنح البركز ضد صيرى مجيرى

محمد بغرامة ١٠٠ جنيه لبيعه لبن

حكمت محكمة الجنح المساتفه

بسوهاج بالجنصة ١٩٩٢/٢٢٠٢

جنح العشاه ضد السيد محمد حسر

بقرامة ١٠٠ جنيه نبيعه اغتبة

حكمت محكمة الجنح المستانفة

بسوهاج بالجنمه ١٩٩٣٠٢٣٤٦

جنح المركز ضد صيري مجيري

محدد بغرامة ١٠٠ جنيه ليبعه لين

منشوش

مكملة لهذا الاعلان

ديوان عام محافظة البحسر

قطاع على بن أبي طالب التعليمي بالسنبلاويسن رنسيس القطساع والموجهون يشاطرون المميده اجلال الرّاعُ توفّاة والدها .



قسم ارشيف المنور يعوسسة دار التحرير للطبع والتشر محمد لحمد سليمان

تشاطر الاستاذ فوقي نعمان موجه القسم لحزاته نوفاة شقيقه ولاسرته خالص العزاء .

ويشاطر اسرته الاحزان

مدارس مدينة الروضه يفارسكور

ينعى بيالغ الامي فقيد القسم الزميل

MANANA MA WWWWWWWWWWWWWWW

CAL الشركة المصرية لصناعة الجلود

🕳 المدابغ الثمونجية 📺 وبمصانع الشركة بالبساتين و يوسع بالمسزاد العالسي -و السبت ١١/١٩ من ٠ أولا : الجلود الجاهسترة

• ٢٠٥٩١٠ قدم جلود متتوعسة ۲۹۸۰۵ الواح الياف صناعية 11 . طن قطع لليساف طن جلود وجه

. وحيافه وضأن واكواري ونعل . ٧ طن قشرة تباتني . ع ثانيا : لوطبات المخلفات ع و سيسارات نكل واتويسيس نصر وغورد وتام وماز وباربروس . ونصف نقل دودج وسوزوكي وجيب • ونیسامیکرویاسوفیات ۱۲۸ و ۱۲۸ وجرارات زراعیة ۵۰ و ۲۰ حصان • وحدايد وزهر وبراميل وبطاريات • واطارات وزیت رجوع ولخشاب

🕳 لوظ كيماويات منتوعة 💣 و واشيساء اخسري عديسدة ع • المعاينة يوميا وتسطلب كراسة . الشروط نظير ٢٠ ج بمكتب . 🗷 الخديير المثمن

شكرى ميخاتيل سلامة

٢ ش سليمان العلبي ٧٤٤٩٣١ شركة التصر للغزل والتصبح والصباغة بالمحله الكبرى

مزاد رقم ۱۵۷

جلسة و ١١١١١ و . مظاريف مغلقة . تَغَلَّنُ الشَّرِكَةِ عَنَ التَعَاقِدُ لَبِيعِ

انتاجها لعام ١٩٩٣ من الاصناف الدرجة الثانية اقمشة

النرجسة الثالثسة وبريسات وكوفرتات . ٢ الفضلات بكافسة الواعهسا

بَقْدُم العطاءات باليد او البريد في ومقاساتها تطلب كراسة الشروط عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة من قطاع البيع بالشركة بالمطه مصحوية بتأمين ابتدائى ٢٪ من الكبرى وتقسدم العطساءات داخل قيمة العطاء المقدم نقدا أو يشيك مظاريف مغلقة للى ادارة الشركة مقبول الدفع او خطاب ضمسان بالمحله الكبرى باسم السيد رنيس مصرفی يرفع الى ١٠٠ عند رسو قطاع البيع موضحا بها سعر كل صنف بالارقام والحروف في موعد والتأمين شهر من تاريخ فتسح غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٣/١/١٠ وللشركة الحق في الخاضرة على أن يتم التسليسم قبول او رفض ای عطاء دون ابداء الاسباب ويكتب على المظروف البطاقة الضريبية والسجل التجاري رقم المزاد وسابقة الاعمال ولايلتفت الى اي

اعبسلان

تعلن شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية عن جلسة لبيع مخلفسات ومعسدات تصحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بمقر الشركسة بنهايسة شارع جعيلسه بوحريد بالعوايد مقابل مبلغ هج (خمسة جنيهات) للكراسة تقدم عروض الشراء بالكرامية في

مظروف مغلق باسم السيد رئيس قطساع المشتريسات والمضازن مصحوبة يتأمين ابتدائي قدره ٥٪ من قيمة العطاء للاصناف اللوطاما الاصناف على المدار فيتم دفع ميلغ مائة جنبها تحت الزيادة والنقصان

حسب الصنف المعروض أخر ميعاد لتقديم الاسعار يوم الاربعاء ١٩٩٢/١٢/٢٢ وسيئسم الاخذ باعلى الاصعار عند فتسح المظاريف وانتتم الممارسة الابين اعلى الاسعار

CHE CHECK

الجمعية التعاونية ليناء المساكن للعاملين برناسة حي حلوان

تعلن عن فنح باب الترشيح لاعضاء حكمت محكمة الجنح المستانفة جندلمدة اسبوعين من ١٢ ٢٠ ٩٣ يسوهاج بالجنصة ٢٨٢٢ ٢٩٩٠ جنح سوهاج ضد ابوالحمد محمد احمد بغرامة الجنيه غنيه

الساعة الواحدة ظهرا

حتى ٢٧ ١٧ ١٩ وتقدم الطلباد الم السيد فورى ابراهيم مرسى سكرس الجمعية بمقر الجمعية ش تطيف بجوار هينة النظافة وتقدم الطعور لمدة اسبوع على ان تنعقد الجمعية العمومية يوم 214 ١٩٩٢ الساعة الثاتية عشرة ظهرا واذا لم يكتمل النصاب القانوني توجل لمدة ساعة على ان يعود الاجتماع

للتأمين حلال اسبوعين

والسويس وينى سويف وسوهاج

الموصحة بالاعلان السابق

تاريخ هذا الاعلان

كهريانية لرسم مخ وتحليل لخصائي ذاتي يوم الاحد الموافق ١٩٢/١/٩٩

الموافق 11/1/2 ۱ اجهزهٔ تکبیف مرکزی جاسهٔ يوم الثلاثاء الموافق ١١٥ ٩٣ ٤ نظام مبرمج للكمبيوتر مرحلة

اولى جلسة يوم السيت الموافق ه نظام مبرمج للكمبيوتر مرحلة ثاتية جلسة يوم الاهد الموافسق 4T/1 1.

٦ شبكة كمبيوتر (استكمسال) جلسة يوم الاربعساء الموافسسق

من ادارة المشارن مقابل مبلسخ الممارسات الموضحة يعاليه

حكمت محكمة الجنح المستلقة بالإسماعيلية بالجنحة ١٥٨ ٩٢ على محمود محمد الغربيني وعيد

فرصة عظيمة للعسمل بالمسرتب والعمولة على الراغبين المحضور بالعنوان ٨ ش الالقى القاهر ة محمد جمال رنيس مجموعة بشركة مصر

بالاشارة الى الاعلان رقم ١٩٩٢/٦ عن حاجة المصلحة لشقل بعض الوظانف بالقاهرة والجيز دبالتعيين

 ١ بالنسبة لوظائف امين مخزن رابع من النرجة الرابعة المكتبية

مستشفيات جامعة عين شمس تعلن الادارة المركزية لمستشفيات جامعسة عيسن شمس عن طرح الممارسات الاتية للعام المالسي ٩٣/٩٢ واللازمة لعركز السطب التضى وهى ١ معارسة جهدار صدمات

ممارسة جهاز قياس الجهد المستثار للمخ جلسة يوم الاثنين

تطلب كراسة الشروط والعواصفات

الرحمن محدود سالمان بقرامه مالة جنيه نكل منهما

للرحمة وللاسره خالص الغزاء .

بموسمية دار التحرير للطبع والنشر

ادارة تموين منية النصر

يشاطرون الزميل بهاء عهدالمنعب

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمسة

أسأمه ومحى تعمان يشاطران الاستساد

ثاجي عبدالمنعم عضو مجلس الشعب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

وللاسرد العزاء .

منيسر الادارة وقسم الرقابسة

اسرة ارشيف الصور

حكراك مصلحة حكومية

تضيف الى ماورد بالاعلان الاتي

مطوب التعيين بمسئن القاهسرة والجيزء والاسكندريسة وطنطسا بشرط المصول على موهل متوميط أو فوق المتوسط والاقامة الدانمة بالمدينة المطلوب العسمل بهسا

بالإضافة السي باقسى الشروط الموضعة بالإعلان المعابق . ٢ بالنسبة لوظائف مندويي امين من الدرجة الرابعة المكتبية مطلوب التعيين بمئن القاهرة والجيزه والاسكندرية وطنطا والسويس ويئى سويف وسوهساج وبنهسا والزقازيتي والمنصورة وشبيسن ألكوم ودمياط ودمتهور وكفسر الشيخ والمحله الكبري وميت غمر والمنادات و٦ اكتوبسر ورشيسد ويورسعيد والاسماعيلية والعاشر

من رمضان والفيسوم والمنيسسا وأسيوط وملوى وطهطا والاقصر وجرجا ونجع حمادي وكتا وامنا وانتوآن بشرط الاقامسة الدائمسة بالمدينة المطلوب العسمل بهسا بالاضافسة السى باقسى المثروط

وبالنسبة للوظائف الموضحة بهذا الاستدراك فترسل الطلبات مستوفساه رسم الامغسة السبى ص.ب٩٢،١٩ بريد الاخبار في موعد غايته خمسة عشر يوما من

وقدره ۲۰ جنبه لكل ممارسة من علما بأن الجلسات سنتعقد بادارة التوريدات بالادارة المركزية مع مراعاة مداد التأمين الابتدائسي بواقع ٢٪ مِن قِمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ في حالية رسو العطاء وعلى ان يكون العطاء مجمع القيمة ومترجم باللغة العربية ونلك في تعام الساعة الثانية عشرة ظهرا هذا ولن بلتقت الى العطاءات الته ترديعد اتعقاد اللجان وفي حالة الاخسسلال بأي شرط من الشروط لاينتفت للى العطاء المقدم

احكسام تعالم

عن بيسع بالمعسارمية كميسة

• ١٠٥ من بطاطس قابله للزيادة

مخزنه بثلاجات كوم حماده وداخل

المحافظة وقد تحدد الساعة ١٢

ظهرا السبت ٩٢/١٢/١٢ موعد

لعقد جلسة البيع بمديرية الزراعة

بدمنهور الطريق الزراعي السريع

جنيه بخلاف ٥٪ عُمولةً خبسرة

تامين نخول جلسة البيع . . .

مكتب الخبير المثمن والمصف

وتتمين ومصروفات

عزاء واجب

الحاج مختار سريه

عضو مجلس الشعب

ونجله المهندس فكرى واشقاوه

يشاطرون بكل حزن واس علسلات عكاشه بالزرقا في وقاة فقينتهم كما

يتقدمون بخالص العزاء لعائلات أنديل

لوفاة المحاسب فكرى قنديل وخالص

اتحاد الطلاب ورعاية الشياب

المعهد التجارى بسوهاج

زايد عميد المعهد الاحزان لوفاة والده

مدرسة نسوق التجارية بنات تشاطر

الزميل حمدى المصرى الاحزان لوفاة

يشاطرون الامتناذ شوقى زهدى

العزاء للعائنتين

تعنن عن بيع بالمزاد الطني الشركة بمنينة تصر

م/مراد القي ٢ ش البورصه الجنيده النور الثالث 10 44. TATORAY TATIRAY: 5

جامعة عين شمس

عامبه تحدد لهسا يوم الخمسيس الموافق 11/1/1 ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والعضتازن بالميتي للمحلق بمراي الزعفران العاسية نظير مبلغ وكدره عشرون

ها للسخة الواحدة

اتعقود والمشتريات تعلن الوحدة المحلية لمركز ومديئة ايتاى البارود عن طرح في مناقصة عامه بين مقاولسي اولا: عملية اتشاء (عدد 100

التكاليف يمدينة ايتاي البارود ثاتيا : عملية انشاء (عد ٥٠ ا خمسون وحدة سكنيه منخفضة التكاليف بالجهة الشرقية للمدينة موزعه كالاتي (عدد ١٠) عشر وحدات بقرية

۲۰) عشرون وهدهٔ بقریهٔ ششت -leil

ثالثًا · عملية انشاء (عد ٥٠) خمسون وهدة سكنيه متضغضة

وحدات بقرية قليشان (وعد ٣٠) والعملية للثانية يوم الانتين ٤ ١

الاسياب

PAPPARY PAPIRAT: 4

مناقه

تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء مع ضرورة تقديم بياتيات البطاقة اتضريبية

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز ومدينة ايتاى البارود

الاعمال الموضحه فيما بعد ونتك القطاعين العام والخاص وهي : مائسة وحسدة سكنيسه منخسقضة

تكلا العتب (وعدد ١٠) عشرة وحدات بقرية الضهرية و(عد ١٠)

مقبول الدقع او بحوالة بريتيسة عادية بضاف البهاجتيهان فيحالة طليها بالبريد وتسرسل العطساءات وفقي للمواصفات الموضعة بكراسة التروط يرسم العنيد الاستاد رنيس القطاعات التجاريسة مصحويسة يتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ يزاد الى ٥٠ عنسد السرسو وصورة البطاقسة مراعاة انباع القرار رقم ١٠٤ اسنة المضريبية وسابقة الاعمال ولاينتقت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد ١٩٩٧ وللوحدة المحلية الحق في المحدد والغير مصحوية بالتأمين قبول او رفض ای عطاء دون ایداء الابتكائي كاملا

عدد ٤ سيارات مرسيدس ثقل لسباتى هاى روف مستعملة موديل ٨٣ تبريد مياه قدره المحرك ١٠ حصان حمولة ١٠٥ طن اطارات ١٥ . . ٧ المعاينة والبيع بمصانع المنطقة الصناعية الحي العاشر بجوار

مكتب الخبراء المثمنين

الادارة العامة تصرف الغيوم تقيل العطاءات من مقاولسي القطاعين الاعمال والخاص لغايبة

الساعة الثانية عشرة ظهراعن العليات الاتية ا عملية الإعمال التكميليسة معطات طلعيات البركة والاعمال التكفيلية على مضرف القاطسع مخافظة الفيوم جلسة يوم الاثنين ١٩٩٢/١٢/٢٨ ومدة العملية تسعة الشهر وقيمة الغطاء مائة جنيه

والتلمين للموقت ٢٪ (الثين في المائة) يزاد الى خمسة في المائية الوحدة المحلية لمركز ومدينة عندرسو العطاء عليه . ٢ عملية انشاء حوانط سائده علسى جسور يعض السمصارف

وتركيب شبك حنيد امام كيارى المصيات للمصارف وعمل وتركيب اعمدة رخام بالمصارف محافظة الفيسوم جلسة يوم الثلاثــــاء ٩٢/١٢/٢٩ ومدة العملية ثمانية شهور وقيمة العطاء مائتان جنبها والتأمين الموقت ١٪ (واحد في المائمة) يزاد الى ٥٪ (خمسة في المالة) عند رسو العطاء عليسه ويضاف يقيمة العطاء ميلغ جنيهان تظير الارسال بالبريد ويمكسن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة

ويطاقة سجل القطاع الخاص كما

يراعى أن تكون أسعار العطاء

وقيمته غير مشروطسه وغيسر

مرتبطة باي اعمال اخرى وعلى

مقاول قطاع الاعمال والقطساع

الخاص أن يرفكوا بالعطاء المقدم

منهم التأمين العوقت العنوه عشه

عاليه بكل عملية على حده وكل

عطاء يخالف ثلك يكون للمصلحة

الحق في استبعاده وعدم الالتفات

اليه وتخضع المثاقصة للقانون رقم

٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التتفيذية

شركة مطلحن مصر الوسطى

ص ب١٣ المنيا ارض

الإخصاص

مناقصة عامه رقم 7 لمئة 1997

مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية الوحدة المحلية لمركز أبوقرقاص العقود والمشتريات

القطاعين عن اعادة طرح الاعمال ا استكمال مدرسة ابوقرقاص الصناعية جلسة الاحد الموافق ١٩٩٣/١/٣ وثمن كراسة الشروط

جنسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١/٥ وتمسسن كراسة الشروط خمسة

اعسلان

بالمديرية. وتقنع الطلبات بامشع الصيد مشير

منرسة الحسن الابتنائية بنمنهور تشاطر الزميله فوزيه قطب الاحزان لوفاة والدتها . صبرى عنتر يقدم خالص العزاء للاستاذ

مركز شباب مدينة اسوان

المرحوم

ينعى ببالغ الحزن والاسي فقيدهم

صبری هریدی

مدرب رفع الاثقاف للفقيد الرحمة

وللاسره الصبر وخالص العزاء

ناجى عبدالمنعم لوفاة والده مدرسة النصر يسمنسود تشاط الاستانين محمد حبزه وحامد المنشاوي

شركة الاهزام للمشروبات لمرکز الرئیسی ۲ ش ثروت بین السرايات - الجير ه فرع الاسكندرية ٢٣ ش عبدالمنع

لتوريد زيولست ازوم مصاعف بالاسكندرية وتطلب الشروط كتابيا من ادارة المشتريات على العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوية بالتأمين الابتثائى وحوزة البطاقة الضريبية في موعد غياته الساعة الثانية عثرة ظهر يوم فض المظاريف

محافظة المتوفية

رقم (۲) لسنة ١٩٩٢

التربية الزراعية ۲ الفرناء ۱۲/۱/۱۳ انسات

٤ القميس ١٥/١/١٥ تجهيسؤات وعسند والات تعليسم ويمكن المحصول على القوائم مقابل حوالة برينية بمبلغ ١٥ خمسة عثر جنيها لاغير مقابل كل مناقصة يضاف البها ٥٠٠٠ فقط جنبها ونصف لمن يطنبها بالبريد

وتقدم الطليات على عرصمال دمغة فنة ٧٠ قرشا سبعون قرشا لاغير ياسم المبيد الاستناذ وكيل وزارة التريية والتعليم بشبيسن الكسوم محافظة المنوفية لكل مناقصة وكل عطساء من القطساع الفساص والقطاعات العامة الغير معفاه غير مصحوية بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء أن يلتقت اليه يزاد

مستوفاه تلشروط صنبدوق العطساءات يعبنسي المديرية بالنور الثاني بشبين الكوم ولايقيل أي عطاء ألا عن طريق صندوق العطاءات وفي المواعيد المحددة بعاليه ويتم فتح المظاريف بمبنى ادارة المشتريات والمخازن امام دار المعلمات بشبين الكوم ومدة الارتباط لاتقل عن شهــر وخطابات الضمان تكون سارية

ALC: NO.

تعلن مديريسة الاسكسان عن

وذلك بالمركز الرئيسي وأن يلتفت للى العطاءات التى تزد بعد العيعاد

اعسسلان

ورش تعلیم صناعی ۲ الاریفساء ۹۳/۱/۱۶ الات كإتبسه بنوعيهب والات طباعبة

الى ١٠٪ عند رسو العطاء عليه

عَلَى أن تزفق صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وسابقة الاعمال واسماء المفوضين للتعاقد وتقدم عيشات او كتالوجسات لكل صنف على أن يكسون الفسحص والاستلام مخازن المديرية وتعتير احكسام فانسون المنسساقصات والعزايدات رقم (٩) نسنة ٨٣ ولاتحته التتغينية جزء مكملا لهذه الشروط وئن يلتقت الى العطاءات

التي ترد بعد الميعاد المحند والغير

العاملين بالمديرية لمحافظة الاسكندرية

سند الابراهيمية الاسكندرية تعلن الشركة عن مناقصة علمة رقسم ۹۲/٤٢ جلسة ١٩٩٣/١/٦

او الغير متسوفاه للشروط

تعنن مديرية التربية والتطيم بشبين الكوم عن المناقصات العامة الاتية لتوريد الاصناف اللامة والمحند نفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا من الإياد

١ الانتيـــن ١٢/١/١٢ ادوات

وماكينة تريكو

لمدة ثلاثة شهور ١٢/١٢١٦

حاجتها لشغل وظالف الادارة العليا

عام الادارة العامة نشنون العاملين زنيس الاماته القنية بالديوان العام وأخر موعد لتلقى الطلبات هو

وادًّا كان التأمين شيك يكون مقبول

منيز عام الاملاك والرخص ونلك وقفا للشروط المعن عنها بمقر مديرية الاسكان ٩٠ طريق الحريسه بالاسكندريسة ويمكسن الحصور عليها من ادارة شلور

شهر من تاريخ نشر الاعلان

بيع بالمزاد العلني هدية عام ١٩٩٢ لصالح

اسرة مدرسة الكمال بالمشاه

الاحزان لوفاة والدته للفقيده الكريمه

اسرة التعليم الفنى باسوان

ينعى والد عبدالفنى عبدالعزيز

موجه الكهرياء للفقيد الرحمة وللاسره

عسزاء

بشركة التوزيع المتحدة وجميع العائلة

ينعون بمزيد الحزن والامى السيده

نوال وايتانها ثهله على الهميس

ولحمد وايمن في وفاة والدهم

الدكتور على الهعيس

تلفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

السيده/ فاتن عبدالعظيم رمضان

تشاطر الاستاذ أدم الشبيائسي

الكُلْكَاء ٢١/٢١/٢١ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان الوارد بكسراسة الشروط والعواصفسات ١٧٠ طن حديد تعليست اطسوال مقاسات مختلفة واخشاب اطول

واعداد ١٥٠ طن عروق موسكي وينطس وخشب كسر وكريتسل وانوات صحية مستوردة جديدة لم تستعمل وعسند ٢٠ سيسارة نقل ونصف نقل وملاكى ومقطورات زيماي ومان وسطح وقلاب وتيوتا ومازدا وداتسون واطارات كاوتش خارجى وداخلى كميات كبيسرة ويطاريات نقل وملاكي وقطع غيار سيسارات نقل ومساز وسأأيسسم ومرسينس وميكرويناص وجيب وتصر ١٢٨ واساتسيرات ومحطة خلط كاياج ومضخات خرساتيه وهزازات وخلاطات ويلدوزارات وأوادر وشواكيش تكسير وبناهر واصناف اخرى تأمين مغول جلسة

المزاد ٢٠٠٠ جنيه تطلب الكراسة تظير ١٠ چئيه . من مكتب الخبير المثمن

امرادالقي ٣ش البورصة الجنيشة T47044V_T4T144T-0 محافظة القلبو بية

القناطر الخيرية تطن عن اجراء مزاد علني وثلك ملترم لجمع القمامة من احياء وقد تحدد لها جلسة الغميس المواقق ٢/١٢/٢٤ موعد لاجراء المزاد الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمجلس وتباع كراسة الشروط نظير كمسة جنيهات على ان ير افق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٥٠٠ج

يزاد الى ١٠٪ عند الرسو والقانون ٩ أمنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الإعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص في مناقصة عامة بين الموضحة امام كل عملية

ثلاثون جنيها ٢ استكمال مدرسة ساقية موسى جلسة الانتين الموافق ١١/١/٤ وثمسن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها ٣ استكمال مدرسة الجدام

الخاص مصحوبا بتأمين ابتداني

بواقع ١٪ من اجمالي عطائيه

الصحيح يكمل الى ه ٪ في حالة

الرسو ويكعل القاتون ٩ لَسنسة

١٩٨٣ ولاتحث التتفيئية هذا

الاعلان وكذا شروط المناقصة

اعمال اتشاءات يشونة بيروط وعشرون جنيها ء استكمـــال مدرسة كوم تقيل العطاءات من شركات قطاع الاعمال والخاص حتى الساعة المحرص جلسة الاربعاء الموافق ١٣/١/٦ وتُعسن كراسة الضروط الثانية عشرة ظهر الاحد الموافق ٩٢/١/١٧ عن اعمسال لتشاءات خمسة وعشرون جنيها ه استكمال مدرسة الزراعية بثوثة نيروط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان الثانوية جلسة الاحد الموافق ١/١ عاليه مقابل سداد مبلغ حماتسة /١٩٩٢ وثمـــن كراسة للثروط جنبها، قِمة التسخة نقداً أو بشيك عشرون جنيها فعلى من يسرغب الاشتراك في هذه المناقصات ان يتقدم بطلب مدموغ باسم الميد الاستاذ رئيس العركز على ال يرفق يعطانه بيان بسابقة لاعمال وصورة للبطاقة الضرببية ورقم القيد بسجل مقاولي القطاع

مصنع الطوب الرملي جلسة المزاد الاشين ١٢/١٢/١٤ الساعسة ١٢

تعلن جامعة عين شمس عن لأرح احتياجات مطبعة الجامعة من خامات وورق طباعة في مناقصة

94/1440

وعلى مقاولى القطاع الخسياص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

عشر وحدات بقرية ارمانيا وإعد

التكاليف بالجهة الغربية للمدينة موزعه کالاتی (عدد ۱۰) عشر وحدات بقریــة معنيا (وعدد ١٠) عشر وحدات بكرية التبيره (وعدد ١٠) عشر عشرون وحدة بقرية صفط الحرية وتحدد موعد جلسة فتح المظاريف للعملية الاولى يوم السيت ١/١/١٩ ١٩٩٣ والعملية الثالثة يوم الاربعاء ٦ / ٩٣/١ وتنطئب كراسة الضروط والمواصف ات من ادارة العقود والمشتريات تظير مداد مبلغ وقدره (• ١ جنيه) ماتة جنيه تلعملية الاولى ومبلغ وقدره (٥٠ جنبه) خمسون جنيه للعملية الثاتية ومبلغ وقدره (٥٠ جنيه) خمسون جنيها للعملية الثالثة وتسدد على خزينة الوحدة المطية ومرفق بكل عطاء تأمير ابتدائي قدره ١٠ واحد في المانة من قيمة العطاء سنكمل الم ه/ في حالة رسو العطاء مع تكنيم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ويطافة مقاولي القطاع الخاص مع

م/مراد القي ٣ ش البورصة الجديده الدور الثالث

10 45.



واجبنا - كحكومة ، وكشعب - أن نحمى سياج القانون بكل ما أوتينا من قوة .. ولا ندع المحكمة الصكرية استنت إلى عدة مبادىء أساسية: أية ثغرة تتصلل إلى حرمه الكبير مهما كانت الأسباب، أو المبررات، أو «النوايا» .. ! من هنا .. فأنا شخصيا قد أصابتني الدهشة عندما قامت الحكومة بتعيين ٢٤ نانيا قضية إلى هذا القضاء. لرئيس مجلس الدولة في الجمعيات العمومية ، ومجالس إدارات الشركات القابضة ، والتابعة نقطاع الأعمال.. لان هذا يعنى .. ببساطة .. أن يتحول هؤلاء القضاة -تلقانيا - إلى وكلاء نشركات تجارية شأتهم شأن بقية الأعضاء الاخرين .. الأمر

الذي يؤثر بصورة مباشرة ، أو غير مباشرة على استقلانية « قرارهم » . . أنتاء مباشرتهم لمهمتهم الأساسية ..!! • • • أيضا .. كيف يتسنى .. أن يعين «قضاة» .. كمستشارين للوزراء، ولرؤساء الجامعات، ورؤساء الهيئات الحكومية .. في غير أوقات العمل الرسمية ... ؟؟

إن هذا النهج من جانب الحكومة ، و اقرار القاضي للمبدأ يحملان في طياتهما شبهات عديدة ليس من صالح طرف من الأطراف ظهورها على السطح.. بل الأجدر .. أن ينزه القضاة أتفسهم عن نلك.. على الأقل حتى لا يقعوا فريسة مشاعر متناقضة لا يعلم مداها سوى أنه سبحانه وتعالى .

نفس الحال .. إذا كان القاضي له إيديولوجية سياسية معينة .. أو يهوى المشاركة في الندوات، والمؤتمرات العامة . . ويثلي بثلوه في الأمور العامة المطروحة على الساحة .. عندندُ تفرض عليه المسلولية .. ضرورة التنحي إذا عرضت أمامه على منصة القضاء قضية لها سماتها الخاصة .. ومواصفاتها المحددة التي ترتبط أوثق

الارتباط بتلك الأمور العامة إويصراحة أوضح نقول .. إن الشعب كله قد أصبح معبأ تعينة كاملة ضد الارهاب بعد أُتلك الجرائم الدنينة التي هزنتا من الأعماق .. والتي هندت أهم مصادر دخلنا القومي (السياحة) .. وأرقت أماننا ، وأمننا ، وسفكت دماء خيرة شباينا .. ولعل أقرب مثل .. ضابط الشرطة «على خاطر» الذي راح ضحية انسانيته، وشجاعته، وحرصه على

أداء الواجب كما ينبغي أن يكون . • • • • الماء الواجب كما ينبغي أن يكون . • • • • أناء الواجب كما ينبغي أن يكون . • • • • • • أناء الشهيد .. • أن على قلب رجل واحد يصر على ضرورة اقتلاع الازهآب من جنوره. : ثم شاهدنا _من خلال برنامج تليفزيوني-والد ، ووائدة الشهيد .. وهما ينزفان نما على فقد أعلى الأحباء .. ثم . . يأتم قَاضَ .. ليصدر حكما يلغي قرارا مهما لرئيس الدولة استهدف أولا وأساساً محاريةً تلك الطاهرة الدخيلة على مجتمع التعاطف، والحب، والايثار،

طبعاً .. نعن تحترم أحكام القضاء .. ونرفض بكل اصرار أي مساس باستقلاليته أو التدخل في شأن من شنونه .. لكن كما نطالب رجاله الذين عينتهم الحكومة في شركات قطاع الأعصال ومستشارين للوزراء ، ورؤساء الهيئات بأن يتناوا بأنفسهم عن الشبهات . . فنحن على الجانب الاخر . . كم كنا نتمني من « القاضي » الذي قبل المشاركة في الندوات، والمؤتمرات.. والادلاء بتصريحات في الصحف.. واصدار الكتب «ذات النوعية الخاصة » .. أن يعنن تنحيته عندما تأتيه قضية لها صلة باتجاهاته السياسية .. علما بأن قانون السلطة القضائية ، وقانون مجلس لدولة ، والدستور . . نصت كلها على استقلالية القضاء . . وبالتالي منعت اشتغال القاض بالسياسة .. ما دام جالسا وفوق رأسه «ميزان العدل» ..!

وقد حدث بالفعل يوم الثلاثاء الماضي .. أن تنحى القاضي عن نظر قضية رفعها أحد إساء الأحزاب خاصة بالطعون الانتخابية .. لأن هناك صلة ما بين هذا القاضي وبين الحزب .. وكانت تلك بالطبع مبادرة محمودة .

ألم يكن الأفضل أن ينتحى نفس القاضى عن نظر القضية التي تمس صميم حياة

إذاكان النج

يحتاج إلى سرهان

أولا: المادة المسائسة من قاتون القضاء العسكرى أجازت لرئيس النولة إحالة أي

 ثانيا: سبق أن أصدرت المحكمة الادارية العليا حكما أيد نفس المادة. ثالثاً: لا يجوز لمحكمة القضاء الادارى مخالفة أحكام المحكمة الادارية العليا. باعتبارها ملزمة إذ أن مخالفتها يعتبر غير صحيح للقانون.

على أي حال . . لا أريد للخوض في تقصيلات .. ولا أود « التأثير به سحاشا فله على أحكام القضاء .. لكن أعود وأكرر نفس العبارة التي بدأت بها هذا المقال: نعن جميعاً .. مطالبون- شعباً وحكومة - بعماية سياج القانون وعدم تعريض «سيانته» .. لاية شيهة .. أو هزة تحت وطأة أي ظرف من الظروف.

• بعد الانشقاق الذي حنث في الحزب الناصري .. اتنقلت نفس اللعنة إلى الهيئة البرلمانية للحزب التي تضم عضوين فقط.. حيث انضم نانب الجمالية محمود زينهم إلى جبهة ضياء الدين داود ، كما اختار محمد البدرشيني نانب الاسكندرية الجبهة المنشقة برناسة محمد رفعت..!!

.. وهؤلاء هم من أسموا أتفسهم بالناصريين .. وتلك هي أحزاب آخر الزمان ..!!

• من حق محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية .. أن يقخر بقيادات تعمل إلى جواره .. كل همها تقديم صورة مضيئة للشرطة في مصر .. وفي سييل دلك تبدل أقصى الجهددون أن يفتر حماسها يوماً . بل بالعكس تجدمتعتها في التعامل مع الجماهير . ومساعدتهم في حل أدق مشاكلهم حتى الشخصية منها.

مَنْ هَذُهُ الْأَمْثُلُهُ ٱلْمُشْرَقَةُ * مُأْمَوَّرُ مُدَيِّنَةُ نَصْرِ ٱلْعَقَيدُ مُحَمِدُ الهادي يونمن ، وطاقم العاملين معه : العقيد سيد شلتوت تاتب المأمور ، المقدم مجدى سعيد معاون الضبط ، المقدم مصطفى صالح زليس المباحث.

في تصوري أيضًا أن القيادة الناجعة لكل من اللواء حسن عز الدين ، واللواء حسني الضبع .. هي وراء كل بسمة على الشفاه. إذ يوجد على الجانب الاخر .. تماذج لا تسر ..!

والأمثلة كثيرة .. والأسماء أيضا «تحت الطلب» ..!! كلما تلتهب تيران الشوق .. كلما زائت الحاجة إلى «الاطفاء» .. بالطائرات .. !!

أخر الاتفاقات المشبوهة بين حزب العمل «المصرى»، والجبهة الاسلامية

«ينشأ مركز عريى أسلامي يتبع حزب العمل مهمته أن يكون مندويا لجبهة الترابي بالقاهرة ، وأحد وسطاء الاتصال بالعناصر «المتطرفة» .. والمسئول عن نشر أفكار

تم تعيين حلمي مراد رئيساً للمركز ، ويتولى الترابي عمليات التمويل بالكامل ..!!

بسم الله الرجعن الرحيم

«نُرتي ومن خُلقت وحيدا ، وجعلت له مالا ممدودا ، ويتين شهودا ، ومهدت له تمهيداً . ثم يطمع أن أزيد ، كلا إنه كان لآيانتا عنيدا ، سأر هقه صعودا ، إنه فكر وقدر ، فقتل كيف قدر ، ثم قتل كيف قدر » .

ورامها وعند تخولها لمست يدي يدها فلحست كمن مسه تيار کهریی ، شعرت بیدها تعس متکبی وتضفط عليه ويأتفاسها المارة تخنق اتفاسى ، كان في عينيها نداء صارح ، واخنت أقاوم تلك الرغبة العنيفة في ضمها الى صدرى .. ولكن انهارت مقاومتسي

وتحركت دون وعى منى فطوقتها

ينراعي ، وانطلقت كل عواطفي

العكبوتة ، ونسبت حينباك انها

آمرأة عمى الذى كقلتى وقام مقام

أبي بعد مماته ، وتبخر من رأسي

كل تفكير في العواقب ولم اعد الكر

الا شينا واحدا فقط هو انني مع

.. واحسست باثني اهوي من قمة

جبل لاصطنم بقوة بأرض صلبة

حطمت ضلوعي ، لاجد عند القاع

عمى العزيض بشجمه ولحمه يقف

قبالتي يعنق في جمعي العاري ،

وينقل البصر الى فراشي الني

تمديت عليه زوجته ، ولم يتمالك

العم بعدها تفسه ، فتهاوى على

الارض وهو يشهق شهقات قوية ،

معسكا يقلبه ، وفي لحظات فارق

الحياة ، لقد قضى المسكين تحبه ...

جلنى وسرعان ماارتميت على

جسد عمى ، واستسلمت لنوية من

نشيج مكتوم ، ثم انحنيت على

قدميه اوسعهما تلثيما ، وتقبيلا

.. كانت منزوية في ركن قصى من

الفراش ، وعيناها زانفتان لاتثبتان

على حال ، وينت كمن تجميت في

كمجاولة تافهة لفسل هذا العار

وعيناي تسخان الدمع السخين وحانت منى لقته لتلك الملعونة

وعنت الاسان الذي يسكن

يغته انقشنع الضياب امام عيتي

امرأة في الظلام ..

تعيأ بان تصلح من جاستها . او

تغير من وضعها العثير وكأنها

لاتمس بوجودي ، وشعرت بفققان

شديد في قلبي ، وانتابني شيء من

الاضطراب حين وقع بصرى على

صورة عمى المعدد في فراشه ،

كانت صورته جدارا سميكا حال

بينى ويبن الخطينة حقاظا على

سمعة العم الذي اكرمني ولم يكن

لى في الثنيا سواه .. فكركتها مع

وفي تلك الليلة سمعت تقرا ،

حَقيقاً ، رقيقا على باب حجرتي ،

ونظرت ساعتى فوجئتها قد قاريت

الساعة الثالثة صباحا .. وانتظرت

برهة ، ولكن النقر الخفيف .

الرقيق ، الهين مازال يتزامي الى

وهنت الباب واذبى لجدزوجة

عمى ، كانت في لبوسها الذي

يكشف بوضوح عن مفائنها ،

والعظر يفوح منها ، واضطريت

وظللت واقفا على عتية الباب

فَبَالِيْهُمَا أَحِدُقُ أَلِيهُمَا بُدُّهُمُولُ ،

وتسمرت قى مكائنى ، معقسود

اللسان . وظنت هي واقفة لحظة ،

ثم ازاحتني عن طريقها وانسلت

الى داخل الحجرة مغلقة الباب

المين الركسوي المريد

🕻 خصم بصل ۲۰٪ على أنسيجاد والموليت .

● خصم جل ١٥٪ على ورق الحائط والقينيل

• خصم يسل ١٦٪ على بطاطبيت المحلة.

البياضات والمفروشات / ملابس وأنمشة المحلت

ف وعنامفتوحة طوال الاسبوع

ونهدى عملاد نا تخفيضات خاصة على :

تفسى اروياها ..

المريض ، وثلقت الى حجرتى ..

واستحالت امام ناظرى كشيطان

بكل مااوتيت من قوة . واستسلمت مكانها ، وفقيت التطبيق ، اقدرها ، لم تحساول المقاومية وضغطت بشدة .. بشدة عشي ينفُّ الشرر من عينيه ، ولم اعد انهارت بین بدی جنة هامدة الماذا قتلت ؟؟

ارى في جسدها سوى كتلة مشوهة من اللِّحم تعافِها النفس ، وزحفت هذه هي قصتي ياسيدي المحقق . او بالاحرى اجابتي على سؤالك يكل ماأملك من قوة تجاه الفراش لتمتد اليها يداى مطبقا على عنقها

في أي وقت خلال عام ١٩٩٣ وشفس أسارعام ١٩٩٠ المنصة. أسار نامية جا حبسرة





للمجزوالابستعلام: ١٢ ش قصرالنيل ت: --٦-٧٠ / ٨٦٨ فاكن ٧٦٢٧١٤ موفنيك المطارق ٧٦٢٧١٤ تلكس: - ٥٠- الكرتك بوريبغيد ت ٢٣٨٨٣٣ / ٢٣٩٩٧

کا ملسال و ۱۸ ملسون ج

ال____انأفساطالتأمينم تخصيم في حدود . . 6 1 % من سبافي دخـ

ان معكداب منا .. تؤمن حياتك .. بيتك ..مصنعك .. سيارتك .. وجيع كتكانك